

كراسة التعليمات

ومعايير ونماذج التصحيح

مقياس دستانفورد - بينيه ، للذكاء

الصورة

[ل]

مراجعة سنة ١٩٣٧ . « ل . تيرمان ، م . ميريل »

اقتباس وإعداد

الركنور لويس طامس عليه

مدرس علم النفس بكلية الآداب

جامعة عين شمس

الركنور محمد عبد السلام أحمد

أستاذ علم النفس المساعد بكلية البنات

جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

القاهرة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية

١٩٦٠

ومعايير ونماذج التصحيح
مقياس « ستانفورد - بينيه » للذكاء

الصورة

[ل]

مراجعة سنة ١٩٣٧ . « ل . تيرمان ، م . ميريل »

اقتباس وإعداد

الدكتور لويس طامل مملكه

مدرس علم النفس بكلية الآداب

جامعة عين شمس
IDRINA
مكتبة الآداب

الدكتور محمد عبد السلام اصمحر

أستاذ علم النفس المساعد بمعهد التربية للعلوم
جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

القاهرة

مطبعة دار الفكر للنشر والتوزيع

١٩٦٠

إهداء وتقدير

إلى

الرائد الأول للقياس السيكولوجى فى مصر
الأستاذ إسماعيل القباني

وإلى

كل مشغول بالقياس السيكولوجى فى مصر
والبلاد الناطقة بالضاد

وإلى

كل من أسهم من قريب أو بعيد فى إعداد
هذا المقياس

مراجعة سنة ١٩٣٧

مقياس « ستانفورد - بينيه » للذكاء

في عام ١٩١٦ نشر ل. ترمان الأستاذ بجامعة ستانفورد بأمريكا تنقيحه الأول باللغة الإنجليزية لمقياس الذكاء الذي وضعه بينيه وسيمون الفرنسيان عام ١٩٠٥ ، والذي عدل عام ١٩٠٨ . وقد قدر لهذا المقياس أن يصبح أكثر مقاييس الذكاء استعمالاً ، لا في أمريكا وحدها ، ولكن في الكثير غيرها من البلاد التي ترحم إلى لغاتها ، كما أجرى على المقياس الكثير من البحوث حتى لقد أصبح كل مؤلف لمقياس للذكاء لا يطمئن إلى صدق مقياسه إلا إذا أثبت وجود معامل ارتباط مرتفع بينه وبين مقياس ستانفورد - بينيه للذكاء . وقد ثبتت قيمة المقياس لا كأداة أكاديمية مقننة لمقياس الذكاء فقط ، ولكن أيضاً كأداة للبحث في سيكولوجية الضعف العقلي ، وجناح الأحداث ، والتأخر الدراسي والموهوبين والسويين واللاسويين .

ولم تتخلف مصر عن غيرها من بلاد العالم في هذا المضمار ، إذ قام الأستاذ إسماعيل القباني عام ١٩٣٧ بنقل المقياس إلى العربية « مع إدخال التعديلات الضرورية عليه لجعله ملائماً للبيئة المصرية »^(١) . وقد أعد الأستاذ القباني كراسة تسجيل الإجابات ، كما أعد أربع قوائم للمفردات ، وكان من نتيجة ذلك أن تيسر للمشتغلين بالمقياس العقلي في مصر وفي غيرها من البلاد الناطقة بالضاد تطبيق هذا المقياس رغم أنه لم ينشر مع الأسف - على قدر ما نعلم - إلا أقل القليل من نتائج هذا التطبيق .

وكان الأستاذ القباني حريصاً كل الحرص على أن يؤكد أن المقياس

(١) مقياس « ستانفورد - بينيه » للذكاء - كراسة التعليمات تصنيف إسماعيل القباني ،

لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٣٧ .

بالصورة التي نشر عليها يجب أن يعتبر في دور التجربة فقال ما نصه :
 « على أننا نلاحظ في أن التجارب ستظهر ضرورة إدخال تعديلات أخرى
 عليه ، فينبغي إذن أن يعتبر المقياس في دور التجربة . وليس القصد من
 نشر هذه الكراسة إلا تحديد كيفية إجرائه بدقة ، حتى لا يختلف المختبرون
 في الطريقة في أثناء التجربة » ، (ص ، ٣ كراسة التعليمات طبعة
 سنة ١٩٣٨) .

وقد تلبه ترمان وميريل إلى عيوب المقياس فقاما بإجراء بحوث
 استمرت عشرة سنوات متواصلة ، وانتهت بنشر المراجعة المعروفة بمراجعة
 ١٩٣٧ لمقياس ستانفورد - بينيه . ويمتاز مقياس ١٩٣٧ عن سابقه باختلافه
 على صورتين متكافئتين : ل ، م بدلا من صورة واحدة ، وبامتداده على
 مدى أوسع ، فبدأ من سن سنتين بدلا من ثلاث سنوات ، وينتهي عند
 سن الراشد المتفوق ٣ ، أى أنه قد أضيف مستويان للراشد المتفوق ،
 كما أنه قد أضيفت اختبارات جديدة خاصة بالسنين ٢ ونصف ،
 ٣ ونصف ، ٤ ونصف ، ١١ ، ١٣ - هذا فضلا عن تحديد أدق لتعليمات
 المقياس ومعايير تصحيحه وتقنين أوفى للمقياس على أساس عينة أكبر عدداً
 وأدق تمثيلاً ، كما قلت نسبة الاختبارات اللفظية وخاصة في الأعمار الصغرى
 التي استخدمت فيها النماذج المصغرة والمكعبات الملونة الخ . كل ذلك جعل
 المقياس الجديد يفوق سابقه في الكثير من النواحي .

ويتكون المقياس الجديد من ١٢٩ اختباراً ، بدلا من ٩٠ في المقياس
 القديم ، إلا أن المقياس بوجه عام يشابه المقياس القديم في نوع الاختبارات ،
 فيشمل اختباراً في الفهم ، وفي السخافات ، وفي رسم الأشكال ، وإعادة
 الأرقام ، وإعطاء الفروق وأوجه الشبه وتعريف الكلمات المجردة ، الخ . .
 أما فيما يتعلق بالتصحيح ، فقد وضعت أسس محددة وأمثلة مصنفة
 يتهدى بها الفاحص في تصحيحه لاستجابات المفحوص ، فأصبح التصحيح
 بذلك أكثر موضوعية مما كان عليه في المقياس القديم .

كل هذه التحمينات في المقياس والحرص على متابعة التطور في القياس
السيكولوجي ، وخاصة في هذا الوقت الذي تبدو فيه حاجة مجتمعا العربي
إلى الأخذ بأساليبه ، شديدة وملحة ، هذه الاعتبارات هي التي دفعتنا إلى
محاولة اقتباس المقياس الجديد وإعداده بصورة صالحة للتطبيق في بيئتنا العربية
مبتدئين بالصورة « ل » ومتابعين للجهد الذي بدأه منذ حوالي عشرين عاماً
الأستاذ اسماعيل القباني ومهتدين بالأسس السليمة للقياس العقلي التي كان له
الفضل الكبير في إرساء دعائمها في مصر والبلاد العربية . وقد نقلنا عن
المقياس القديم الاختبارات التي يشترك فيها مع المقياس الجديد بالصورة التي
أعددها الأستاذ القباني وبغير تعديل إلا فيما دعت الضرورة الملحة إليه .
ولم ييخل علينا الأستاذ القباني ببعض وقته ليقرأ ما أعددنا . وقد أبدى بعض
الملاحظات والمقترحات أخذنا بالكثير منها ، ونود أن نقدر فضله وأن
نشكره على تشجيعه لنا ، وموافقته على أن ننقل عن المقياس القديم ما دعت
الضرورة إلى نقله .

ولا حاجة بنا إلى القول بأن المقياس الجديد بصورته الحاضرة هذه ،
في مرحلة تجريبية ، وقد بدأنا فعلاً في تنفيذ خطة شاملة تهدف إلى تقنين
المقياس محلياً على أساس علمي صحيح ، وإعداد المعايير ، وتماذج الإجابات
والتأكد من ثباته وصدقه وصلاحيته للتطبيق في بيئتنا . وقد قصدنا من
إعداد هذه الكراسة في صورتها المؤقتة إلى توحيد إجراءات الاختبار في
مرحلته الحاضرة ، وقد حرصنا بقدر الإمكان على أن تكون مواد الاختبار
من ألفاظ ومعاني وصور وأدوات وغيرها وثيقة الصلة ببيئتنا ، فلا تبدو
غريبة عن المألوف لدينا ، مع حرصنا في نفس الوقت على أن تكون هذه
المواد متكافئة بقدر الإمكان مع مواد المقياس الأمريكي من حيث النوع
ومستوى الصعوبة ، حتى ييسر القيام بدراسات مقارنة ، وحتى يمكن
الإفادة من البحوث والدراسات العديدة التي أجريت على المقياس الأمريكي ،
في شتى أنحاء العالم .

وتحقيقاً لهذا الغرض أيضاً قمنا بتجارب مبدئية لاختبار صلاحية مواد الاختبار من لعب وأجهزة ولوحات وصور ، وأدخلنا فيها من التعديلات ما دعت الضرورة إليه ، فتوفر بذلك للفاحص جهاز محلى كامل موحد للاختبار^(١) ، وهو بالطبع قابل للتعديل بحسب النتائج التى تسفر عنها الدراسات الجارية فى الوقت الحاضر .

وتسهيلاً لمهمة الفاحص سواء فى إجراء الاختبار أو فى تصحيحه ، قمنا أيضاً بإعداد كراسة تسجيل الإجابة ، وهى تحوى أيضاً بعض مواد الاختبار ، ونحن نرحب كل الترحيب بالتعاون مع المشتغلين بالقياس السيكولوجى فى مصر وفى البلاد العربية : نرحب بتعاونهم فى تطبيق الاختبار وفى نقده ، وندعوهم إلى الاتصال بنا مقدرين لهم الفضل شاكرين لهم الجهد .

وكل ما نرجو ، هو أن نوفق إلى الإسهام ببعض اللبئات فى أدوات القياس السيكولوجى وهو ما نرجو منه لجمهوريتنا وللبلاد العربية الخير والنفع والله ولى التوفيق .

م . ع . أ ، ل . ك . م

(١) يمكن الحصول على الجهاز الكامل وكراسة تسجيل الإجابة من : لجنة التأليف والترجمة والنشر ٩ شارع الكرداسى بمصر . تليفون ٥٩١٨٤ .

التعليات العامة

إذا أردنا الحصول على نتائج من تطبيق المقياس يمكن الاعتماد عليها ،
نحتم علينا : أولاً ، اتباع التعليات الواردة في هذه الكراسة حرفياً ، ثانياً ،
تشجيع المفحوص على بذل أقصى جهده وذلك عن طريق تكوين علاقة
طيبة معه ، وثالثاً ، تصحيح الإجابات تصحيحاً دقيقاً . ذلك أنه لا يمكن
التأكد من مدلول النتائج أو مقارنتها بالنتائج التي يحصل عليها من الأفراد
الآخرين إلا إذا توحدت الإجراءات ومعايير التصحيح ، كما أنه إذا لم يبذل
المفحوص أقصى جهده في الإجابة عن أسئلة المقياس فلا يمكن القول بأكثر
من أن الدرجة التي حصل عليها المفحوص منخفضة بقدر غير معلوم .

ضرورة اتباع حرفية التعليات : يحدث أحياناً أن يغير الفاحص -
سهواً أو عن غير قصد - تعليات الاختبار بشكل يؤثر في استجابة
المفحوص . ويصعب على غير المدرب المتعمق في القياس السيكولوجي
إدراك خطورة حذف ، أو تغيير ، أو إضافة أى مادة من المواد أثناء
الاختبار . وقد حددت التعليات تحديداً دقيقاً ، وبسطت الإجراءات إلى
حد كبير ، وصيغت الألفاظ والجمل بحيث تبدو طبيعية غير متكلفة ، كما
روعى أن تكون قواعد الاختبار موحدة لا تناقض فيها حتى يقل «العبء» على
ذاكرة الفاحص .

وأحياناً قد ينحرف الفاحص - ولو قليلاً عن تعليات الاختبار بقصد
الرغبة الصادقة في التأكد من أن المفحوص يبذل أقصى جهده . إلا أنه
يجب دائماً أن نتذكر أن القصد من الاختبار هو معرفة ما إذا كان المفحوص
يستطيع القيام بالمطلوب منه في الظروف المحددة في كراسة التعليات وليس
معرفة ما إذا كان يستطيع القيام به بقل غير محدد من المساعدة . فلماذا ذكر
المفحوص مثلاً أنه لم يفهم السؤال أو سأل عن معناه ، فإنه من المسموح به

الشرح فقط عن طريق إعادة الجزء المحدد في السؤال ، إلا في الحالات التي تعطي فيها صورة بديلة من السؤال ينص عليها في التعليقات . وقد يعيد الفاحص السؤال أكثر من مرة إذا ظل الطفل صامتاً ، إلا أن - الضرورة غالباً لا تدعو لمثل هذا التكرار - ويحسن تجنبه عامة - إلا في حالات الأطفال الصغار . ومن المفهوم بالطبع أنه لا يجوز مطلقاً إعادة أى سؤال عن أسئلة الذاكرة مثل إعادة الأرقام ، والجمل ، والكلمات ، والقصص ، الخ . كما أنه لا يجوز مطلقاً إعادة السؤال بعد أن يعطى المفحوص إجابة غير مرضية ، مهما كانت ثقة الفاحص بأن المفحوص يستطيع الوصول إلى الإجابة الصحيحة . وقد اعتاد أطفال المدارس النظر إلى إعادة المدرس للسؤال الذى لم يجب عنه إجابة صحيحة على أنها دعوة لمحاولة ثانية ، إلا أنه في اختبارات بيئية ، تعد المحاولات الثانية خرقاً للقاعدة ، إلا في حالة واحدة : وهى أنه إذا دلت إجابة المفحوص على أن جزءاً من السؤال لم يفهم بسبب عدم وضوح في الطريقة التى أعطى بها الفاحص السؤال ، أو بسبب عجز في سماع المفحوص ، فإنه يجب إعادة كل السؤال . فمثلاً في اختبار المفردات ، قد يحدث أن يعرف المفحوص كلمة « يأسن » بقوله « الواحد يئأس ويفقد الأمل » فإن من الواضح أن المفحوص اعتقد أن الفاحص يقصد يأس .

وهناك صعوبة أخرى تنشأ خاصة في اختبار المفردات حين يعطى المفحوص استجابة يتعذر تصحيحها بسبب غموضها أو بسبب نقص في وضوح المعنى الذى يراد منها فمثلاً : إذا عرف المفحوص الشجاعة بأنها « أن يكون الشخص شجاعاً » أو إذا أجاب عن إحدى السخافات اللفظية بأن كررها فقط ، فإن الفاحص غالباً يستطيع أن يستوضح المعنى عن طريق القول :

(١) سوف ينص أيضاً في نماذج الإجابات على مثل تلك الحالات ، إلا أنه بالطبع يصحح ليراد كل الحالات التى قد تتطلب التنازل .

« تقدر تشرح لى معناها أكثر » أو « قوللى قصصك ليه » أو « يعنى ليه ؟ » . أما الحالات الأخرى التى قد تستدعى التساؤل فقد نص عليها فى كراسة التعليمات . وإذا ألح الفاحص فى الحصول على شرح للاستجابة فإن المفحوص يحتمل أن يظن الفاحص غير راض عن إجابته وقد يغيرها ، ومن ناحية أخرى قد ينتقص من التقدير الذى يحصل عليه المفحوص ، إذا لم يستطع الفاحص تحديد درجة اتفاق الإجابة مع المعايير المطلوبة :

ترتيب إعطاء الاختبارات : يجب إعطاء الاختبارات الواردة فى كل سن ، بالترتيب الوارد فى المقياس . وقد روعى فى هذا الترتيب أثر كل اختبار على الآخر ، كما روعى أن يكون فيه قدر كاف من التنوع ، وروعى أيضاً فى ترتيب أجزاء السؤال الواحد الصعوبة النسبية لكل من هذه الأجزاء وصلاحيه هذا الجزء للابتداء به فى السؤال ، ولذلك فليس من المستحسن تغيير ترتيبها . فمثلاً ، يتوقف مستوى صعوبة الجزئين الثانى والثالث فى اختبار البراعة على قدرة المفحوص على الإفادة من الخبرة التى اكتسبها فى حل الجزء الأول وهو أبسط الأجزاء . أما الاختبار المتسلسل أى إعطاء كل الاختبارات من نوع واحد (إعادة الأرقام ، الجمل . الخ) على التوالى ، فإنه غير جائز إذا أريد تفسير الدرجة على أساس المعايير التى يجرى إعدادها .

وقد يكون من الضرورى أحياناً تغيير ترتيب الاختبارات بعض الشيء ، بغرض الحصول على أحسن مجهود من الطفل ، فمثلاً ، إذا أظهر الطفل مقاومة لنوع معين من الاختبارات ، مثل الرسم ، أو إعادة الأرقام ، الخ . . فإنه يكون من الأحسن الانتقال مؤقتاً إلى نوع آخر يقبل عليه المفحوص بدرجة أكبر . فإذا قلب مقاومة المفحوص ، أمكن العودة مرة أخرى للنوع السابق ، وتحدث مثل هذه المواقف عادة فى حالات الأطفال الصغار فى مرحلة ما قبل المدرسة . ونظراً لاختلاف مشكلات الأطفال فى

هذه المرحلة عن غيرهم في المراحل الأخرى فقد أفردنا لمناقشتها جزءاً
خاصاً يلي فيما بعد :

أهمية تكوين علاقة طيبة مع المفحوص : من الصعب تحديد قواعد معينة
توجه الفاحص في محاولته تكوين علاقة طيبة مع المفحوص ، ذلك لأن
الأسلوب الذى يصلح للتعامل مع طفل قد لا يصلح لطفل آخر . وعلى
كل حال لن تغنى أية مهارة عن الاهتمام الصادق من جانب الفاحص.
بتكوين أحسن علاقة ممكنة مع الطفل وكسب وده وثقته . والبعض قد
ينقصه المرونة الشخصية والقدرة على التكيف مع مختلف الظروف وهما
صفتان لازمتان للفاحص في مواقف الاختبار السيكولوجى .

ولعل أهم عامل في تكوين العلاقة الطيبة هو تشجيع الطفل والرفع من
روحه المعنوية ، وقد يتحقق ذلك بوسائل متنوعة منها : الإبتسامة ، وحسن
الاستقبال ، والتعبير التلقائى عن السرور بالتعرف إلى المفحوص ، والتعليقات
الملائمة للموقف والتى تدل على تقدير الفاحص لما يبذل المفحوص من جهد ،
وبصفة عامة ذلك الجو العام الذى يجب أن يسود بين ندين والذى يبعث
على الشعور بالتقدير المتبادل والاطمئنان كما يجب أن يبتعد الفاحص عن
التكلف أو أن يثنى على المفحوص بأسلوب جامد . كما يجب أن يوجه
ثناءه على الجهد الذى يبذل فى الاجابة أكثر مما يوجهه إلى المفحوص فى
الاجابة عن سؤال معين . ذلك أن الثناء على الاجابات الناجحة فقط قد
يؤثر على جهد المفحوص فى الاختبارات التالية . ويجب ألا يوجه الثناء
فى وقت الاجابة عن الأجزاء المختلفة فى سؤال معين ، بل يجب تأجيله إلى
ما بعد الانتهاء من الاجابة عن السؤال كله . ولا يجوز فى أى ظرف من
الظروف أن يظهر الفاحص عدم ارتياحه أو امتعاضه من إجابة ما مهما كانت
سخافة هذه الإجابة .

أما فى حالة الفشل الواضح المخرج للمفحوص نفسه ، فإنه يحسن
بالفاحص أن يتحمل بعض العذر له ، بأسلوب طبيعى بلائم موقف الاختبار .

إجراء الاختبار

المكان : لعل أنسب مكان لإعطاء الاختبار هو ما اعتاده الطفل وما يشعر فيه بالأمن دون أن يكون فيه ما يشتت الانتباه . ولعل حجرة غير مستعملة بالمدرسة تكون مكانا مناسباً ، رغم ما يحيط بها من أصوات الأقدام التي تغدو وتروح خارجها وفتح الأبواب أو غلقها ، فكل هذه أشياء مألوفة للطفل ولعلها تعطيه شيئاً من الاطمئنان أكثر مما يجده في حجرة العيادة العارية من كل شيء حتى الأثاث المألوف .

ومن الضروري أن يشعر الطفل بالراحة : الجسمية والعقلية ، فيجب أن يجلس في وضع مريح ، وأن تكون الإضاءة كافية مع تجنب الضوء الموجه مباشرة إلى وجه الطفل . ألا أنه من المهم أيضاً ألا نقيّد حرية الطفل فنصر على أن يجلس ساكناً دون حركة . وعلى العموم يجب إشعاره بالألئفة . وهي تساعد على أن يركز الطفل انتباهه في الفترات القصيرة التي يستغرقها اختبار معين .

حضور الآخرين أثناء عملية الاختبار : لعل ذلك هو أكثر ما يشتت الانتباه وخاصة إذا كان هؤلاء الآخرون هم أم الطفل أو مدرسته ؛ وإن حضور شخص غريب هو بعكس ما نتوقع - أقل المؤثرات - تشتيماً للانتباه . فثلاً نجد أن اختبار الطفل في حجرة المحاضرة المليئة بالملاحظين من الطلاب أسهل من اختباره في حجرة العيادة مع حضور أمه . والطفل إذا كان وحده مع الفاحص ، يشعر باطمئنان أكثر مما يشعر به ؛ إذا كان عليه أن يحافظ على مكانته أمام شخص يعرفه ، كالمدرس أو والده . وحتى إذا لم يظهر الوالد أو المدرس أية علامة من علامات الرضا أو الاستنكار لإجابات الطفل أثناء حضوره عملية الاختبار ، فإن مجرد وجود أحدهما

يقلل من تلقائية الطفل ويشثت انتباهه مما يجعل تكوين صلة طيبة بالفاحص امراً صعباً . وفي حالة الطفل الخجول قد يكون من المفيد السماح للأم بدخول حجرة الاختبار مع الطفل ثم الانسحاب بمجرد أن يعتاد الطفل على موقف الاختبار . أما بالنسبة للأطفال الصغار جداً ، فغالبا قد يكون ضروريا وجود الأم طول فترة الاختبار .

مواد الاختبار : يجب أن يرتب الفاحص مواد الاختبار بحيث لا يضيع وقته في البحث عن بطاقة أو ساعة ، أو قلم ، فإن ذلك يطيل الاختبار دون داع ويزيد الصعوبة في تكوين علاقة طيبة مع المفحوص ؛ ومن المهم على وجه الخصوص أن تكون الأدوات مرتبة بنظام في الأوقات التي يدعو الأمر فيها إلى استخدام الكثير من المواد كما في حالة اختبار الأطفال الصغار . وقد وجد أنه من المستحسن وضع مواد كل اختبار في قسم خاص بها في صندوق الاختبار ؛ كلما أمكن ذلك وتثبيت المواد في لوحة بحيث يسهل تقديمها ، ذلك ان بعض المواد تغرى الأطفال على اللعب بها ، ويتطلب الأمر حذرا وحيلة حتى لا تتلف .

الزمن اللازم للاختبار : نظراً لأن مواد الاختبار من النوع الذي يثير اهتمام الطفل فإن الاحتمال قليل في أن يشعر الطفل بالتعب بدرجة تؤثر في نتيجة الاختبار ، وساعة من الزمن ليست عادة بالوقت الطويل في الاختبار ، إلا في حالة الأطفال الصغار . وقد تمتد فترة الاختبار إلى ساعة ونصف دون أن يفقد المفحوص اهتمامه أو يبدى شيئا من التعب . إلا أنه قد يستحسن أحيانا أخذ فترة من الراحة لدقائق قليلة ، وأحيانا في حالات نادرة قد يطول الاختبار بحيث يتطلب الأمر إعطائه في جلستين . واختبار الطفل الصغير يتم عادة في فترة تراوح من ثلاثين إلى أربعين دقيقة ، والأكثر سناً في حوالى الساعة . وبالطبع يستغرق الفاحص الخبير زمناً أقل بكثير من الفاحص المبتدئ .

مدى الاختبار : يجب أن يبدأ الاختبار في مستوى يحتمل أن يجتازه الطفل بشيء من الجهد . وذلك لأنه إذا كانت البداية صعبة جداً ، فلن المفعوس يحتمل إن يئأس ويرفض المحاولة ، أما إذا كانت سهلة جداً ، فإنه لن يكون فيها التحدى الكافى له ، وقد يبالغ فى الثقة بنفسه . وفى تحديد نقطة البداية ، تؤخذ فى الاعتبار عوامل منها العمر الزمنى ، والفرقة الدراسية ، والسلوك العام ، وأى معلومات أخرى قد تكون متوفرة ، وفى حالة الأطفال المفروض أنهم متوسطين فى الذكاء ، قد يكون مناسباً الابتداء بمجموعة الاختبارات فى السن التى تسبق مباشرة (أى تقل عن) العمر الزمنى للمفعوس . فإذا فشل المفعوس فى أى اختبار من اختبارات تلك السن ، فإنه يعطى الاختبارات فى مجموعة السن التى تسبقها ، وهكذا إلى أن ينجح المفعوس فى الإجابة عن جميع الاختبارات فى سن ما ، فتعتبر هذه السن العمر القاعدى للمفعوس .

وبنفس الأسلوب ، يستمر الاختبار فى الأعمار الأعلى إلى أن يصل إلى سن يفشل المفعوس فى جميع اختباراتنا . وعلى هذا فإنه يمكن القول بأن المفعوس قد أعطى كل المقياس ، ولو أنه فى الواقع قد أعطى فقط ذلك الجزء من المقياس الذى يقع بين الحدين الأعلى والأدنى لقدرته . وقد يحدث أحياناً أن ينجح المفعوس فى جميع الاختبارات فى مستوى سن أعلى من مستوى السن التى فشل فيها أول مرة ، كما أنه قد يحدث أن ينجح فى بعض اختبارات سن تلى السن التى فشل فى جميع اختباراتنا . وفى اختبار الأطفال السوين ، سوف يفتح خطأ قليل عن وقوفنا عند السن التى فشل المفعوس فى كل اختباراتنا وعن عدم إعطائنا له أسئلة فى السن التى تسبق تلك التى نجح فى كل اختباراتنا . وفى حساب العمر العقلى ، يؤخذ فى الاعتبار كل نجاح وكل فشل بما فى ذلك أى فشل قد يمكن أن يحدث فى سن أقل من العمر القاعدى وأى نجاح قد يحدث بعد أول سن قد يفشل المفعوس فى كل اختباراتنا .

المقياس المختصر

إذا لم يتيسر الوقت الكافي لإعطاء المقياس الكامل ، فإنه من الممكن الاكتفاء باختبارات « المقياس المختصر » وهي الاختبارات التي رسمت إلى يمين كل منها علامة . وفي هذه الحالة يوزع التقدير الكلي للمقياس الكامل في كل سن على اختبارات المقياس المختصر لهذه السن ويتضح ذلك من المثاليين التاليين :

مثال ١ - في سن ٨ سنوات : يتكون المقياس الكامل من ٦ اختبارات يقدر كل واحد منها بشهرين ، فيكون المجموع الكلي للتقدير هو ١٢ شهراً . أما إذا اكتفينا بالمقياس المختصر لهذه السن ، وهو يتكون من ٤ اختبارات فإن كل اختبار من الأربعة يقدر بثلاثة شهور فيكون مجموع التقدير هو ١٢ شهراً .

مثال ٢ - في الراشد المتوسط : يتكون المقياس الكامل من ٨ اختبارات يقدر كل واحد منها بشهرين فيكون المجموع الكلي ١٦ شهراً . أما إذا اكتفينا بالمقياس المختصر لهذه السن وهو يتكون من ٤ اختبارات فإن كل اختبار من الأربعة يقدر بأربعة شهور فيكون المجموع الكلي ١٦ شهراً . (أي أن المجموع الكلي للتقدير في سن ما يظل ثابتاً سواء استعملنا المقياس الكامل أو اكتفينا بالمقياس المختصر) .

ملحوظة : في دراسة تسجيل الإجابات ، يجد الفاحص قبل اختبارات كل سن عبارة بن قوسين تبين المعدل الذي يجب أن يبنى عليه التقدير . وقد يحدث أحياناً أن يبدأ الفاحص على أساس إعطاء المقياس الكامل ، ولكن بعد أن يعطى كل اختبارات مجموعتين أو ثلاث من مجموعات السنين يجد أنه من المتعذر إعطاء كل المقياس في الوقت الذي يتوفر له . فإذا لم يكن من الممكن اكتمال تطبيق المقياس في جلسة أخرى ، فإن الفاحص

قد يتبع إحدى طريقتين : (١) الاستمرار في إعطاء جميع الاختبارات بقدر ما يسمح به الوقت ، وعيب هذه الطريقة انه سيضطر إلى أعلم الاستمرار في المستويات الأعلى التي قد ينجح المفحوص في الإجابة عن بعض أسئلتها لو أعطيت له الفرصة . (٢) يكمل المقياس بالصورة المختصرة كي يستطيع إنهاء الاختبار في الزمن الباقي . والطريقة الثانية هي بالطبع ، الطريقة الأصح ، وذلك لأنه في الطريقة الأولى لن يتيسر الوصول إلى تقدير للدرجة التي يمكن للمفحوص أن يحصل عليها في حالة اكتمال المقياس : أما الطريقة الثانية فإنها تمكن الفاحص من الوصول إلى تقدير للكفاء المفحوص ، رغم أن هذا التقدير يقل قليلا جدا في ثباته عن التقدير الذي نصل إليه عن طريق إعطاء المقياس الكامل . ويجب أن يلاحظ أنه في حالة اتباع هذه الطريقة الثانية ، يعطى كل اختبار في مجموعات السن التي أعطيت فيها كل اختباراتهما ، — التقدير المألوف ، أما في باقي المجموعات التي تعطي فيها اختبارات المقياس المختصر ، فيعطى كل اختبار التقدير الذي يعطى في تلك الحالة ، والذي يزيد عن تقدير المقياس الكامل كما سبق القول .

اختبار الأطفال الصغار في مرحلة ما قبل المدرسة

يقابل الفاحص عند اختبار الأطفال الصغار الكثير من الصعوبات ، مما يتطلب اتخاذ احتياطات وأساليب خاصة . ذلك أن الأطفال الصغار لا يسهل عليهم الاستغراق في عمل مفروض عليهم كما أنه يسهل تشتيت انتباههم ويشعرون بالتعب سريعا ، ومن المحتمل أن تتأثر استجاباتهم بعوامل

(٢)

متنوعة مثل الجوع ، أو الشعور بالتعب ، أو الرغبة في إرضاء الفاحص ، أو الحجل إلى غير ذلك من الظروف .

ومن المهم التأكد من أن الطفل المفحوص يشعر بالراحة الجسمية فلا يجوز إختباره وهو يشعر بالجوع أو بالتعب أو بالحاجة إلى النوم ، وفي حالة ظهور ما يدل على شعور الطفل بالتعب يجب أن يوقف الاختبار . كما أنه يجب استخدام مائدة منخفضة وكرسى من كراسى الأطفال كلما تيسر ذلك .

وعلى وجه العموم من المستحسن جداً عدم حضور شخص ثالث غير الفاحص والطفل أثناء عملية الاختبار ، وخاصة من الوالدين أو المدرسين ، أو الأشقاء ، أما في حالة الطفل الصغير جداً الذى يزعجه موقف الاختبار ، فقد يكون من المرغوب فيه وجود أحد الوالدين ، ولكن لا يجوز حضور الوالدين معاً أو حضور طفل آخر . وفي هذه الحالات يجب تنبيه الوالد إلى عدم التدخل في عملية الاختبار بأى صورة من الصور ، مثل إعادة أى سؤال أو ذكر أى شيء يوحى بالإجابة .

ويتوقف الشيء الكثير على الطريقة التى بدأ بها الفاحص اتصاله بالطفل: وهى قد تختلف من حالة إلى أخرى ، فإما يصلح لطفل قد لا يصلح للأطفال الآخرين . وفي حالة الطفل الحجول أو الخائف ، يكون من المفيد أن نحاول جذب انتباهه بعيداً عن ذاته ، وذلك عن طريق تجاهله أو شغله بأشياء أخرى .

وقد يكون من المفيد أحياناً أن يستعين الفاحص بمجموعة من اللعب ، تساعد على كسب ثقة الطفل ومن المهم جداً ألا يكون هناك وجه للشبه بين تلك اللعب وأدوات الاختبار ، كما أنه لا يجوز إطلاقاً استخدام مواد الاختبار في تسلية الطفل فإن ذلك يفسد طرق الاختبار كما أنه يعرض مواده للتلف

والتخريب . وفى جميع الحالات يجب أن يسيطر الفاحص على الموقف تماماً فلا ينتقل زمامه إلى الطفل .

ويجب العناية التامة بتشجيع الطفل على بذل أقصى جهده فى الاختبار عن طريق استغلال ما يظهره من حب الاستطلاع ، وتشجيعه بكلمات الثناء ، وقد يلزم أحيانا أن نعهده بإعطائه فرصة لأن يلعب ألعابا معينة ، أو يراجعاه للمنزل ، الخ . . .

وفى اختبارات الرسم ، قد يكون من المفيد استخدام أقلام ملونة ، أو قلم غليظ ، لأنه يثير اهتمام الأطفال ويكون أسهل تناولا من القلم الرصاص العادى :

وقد روعى فى تصميم الاختبارات ، أن تكون مثيرة لاهتمام الأطفال ومتنوعة بقدر الامكان ، إلا أن بعض الاختبارات التى أثبتت أنها أحسن من غيرها فى قياس الذكاء ليست من ذلك النوع الأكثر إثارة لانتباه الأطفال : وقد يتطلب الأمر غالبا براعة وقلرة فائقتين من جانب الفاحص لجذب انتباه الطفل مدة كافية لاثارة اهتمامه بالاختبار . ومن ناحية أخرى قد تكون بعض مواد الاختبار مثيرة لاهتمام الطفل ، لدرجة تحول انتباهه عن أداء الاختبار . وبالطبع يجب على الفاحص ألا يعطى التعليقات المتعلقة باستخدام أى مادة من مواد الاختبار أثناء امساك الطفل بها ، حيث أنه قد يكون من المتعذر حينذاك معرفة ماذا كانت استجابة الطفل نتيجة لتوجيه السؤال إليه ، أم هى مجرد نشاط حدث بالصدفة . كما أنه لا يجب تقديم مادة الاختبار إلا بعد أن يتأكد الفاحص من أن الطفل متنبه إليه ، وذلك حتى لا يضيع على الطفل اختبار من النوع الذى لا يجوز إعادته فى أى ظرف من الظروف ، مثل إعادة الأرقام ، وكذلك بسبب القاعدة العامة التى تحرم إعادة السؤال بعد إعطاء الإجابة عنه .

وفى اختبار الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة ، يتعين على الفاحص أن يكون أكثر مرونة . وفى كل الحالات ، يجب عليه بذل أقصى جهده حتى تكون ظروف الاختبار مقننة إلى أبعد حد ، وقد يرى الفاحص أن ينتقل إلى اختبار آخر يجد الطفل أكثر اقبالا عليه ، على أن يرجع إلى الاختبار الذى يثير مقاومة الطفل فى الوقت المناسب . وفى كل الحالات يجب أن يكون هدفه عدم ترك اختبار دون أن يحاول الطفل الاجابة عليه .

معايير ونماذج التصحيح

راعينا في إعداد معايير ونماذج التصحيح - كما راعى المؤلفان - أن تكون موضوعية إلى أبعد حد ممكن دون تضحية بالفوائد النوعية لطريقة الاختبار الفردي - وذلك عن طريق إيراد تعليمات واضحة محددة للتصحيح ونماذج للإجابات الواضحة الصحة (+) والإجابات الواضحة الخطأ (-) . ولكن لم تقتصر على ذلك ، بل أوردنا أيضاً نماذج للإجابات التي يصعب على المبتدئ الجزم بصحتها أو بخطئها . هذا ، بالإضافة إلى نماذج أخرى للإجابات التي تتجاوز الحد الفاصل بين الصحة والخطأ تجاوزاً صغيراً جداً . وكذلك أوردنا أيضاً نماذج للإجابات الغامضة التي يتعين فيها على الفاحص أن يطلب تفسيراً لها من المفحوص (وهذه النماذج الأخيرة هي التي كتب بعدها بين قوسين الرمز س ، هكذا (س) وتليه عينة لإجابة المفحوص التي تصحح بزائد أو ناقص .

ومن المتعارف بالطبع إيراد كل الحالات المحتملة ، إلا أن النماذج المعطاة تكفي لتسهيل مقارنة إجابات المفحوص وإعطائه التقدير السليم . وهذه النماذج مستقاة - إلا في القليل جداً - من واقع إجابات الأفراد الذين طبق عليهم المقياس الحالي والذين يكونون جزءاً من عينة التقنين الجارى جمعها . ولكننا لم نجد في الإجابات عن الأسئلة التالية التي يطلب فيها من المفحوص نقل رسم معين مثل دائرة (سن ٥،٣) أو مربع (سن ٤،٥) أو ماسة (سن ٣،٧) ، أو نقل رسم من الذاكرة كما هو في السؤال الثالث في سن ٩ والسؤال الأول في سن ١١ ، أو عمل الرسمين المطلوبين في اختبارى قطع أو تخريم الورق (سن ٩ ، ١ أو سن ١٣ ، ٣ ، والراشد

المتفوق (٣ ، ٤) أو نقل علامة \times (سن ٣-٦ الاحتمالي) أو تكميل صورة الرجل (سن ٤ ، ٣ أو سن ٥ ، ١) أو الرسم المطلوب في اختبار خطة البحث (سن ١٣ ، ١) - لم نجد في إجابات أفراد العينات المحلية اختلافاً كبيراً عن النماذج الواردة في المعايير الأمريكية مما دعانا إلى نقل بعضها وإضافة البعض الآخر من النماذج المحلية .

ولا حاجة بنا إلى التأكيد بأن التمسك والتقيد بحرفية معايير التصحيح لا تقل أهمية عن التمسك والتقيد بتوحيد إجراءات تطبيق المقياس . ولذلك فإنه من الأمور الأساسية جداً أن يدرس المصحح هذه المعايير دراسة دقيقة وأن يفهمها جيداً حتى يستطيع مواجهة الاحتمالات المختلفة في موقف الاختبار وحتى يقوم بتصحيحه وفقاً لتلك المعايير .

حساب العمر العقلي

عند حساب العمر العقلي يجب ملاحظة أن الاختبارات الخاصة بكل سن في المقياس تغطي الفترة السابقة مباشرة لهذه السن . فمثلا ، إذا اعتبرنا العمر العقلي القاعدي لطفل هو ثلاث سنوات ، فإن ذلك يعني أن هذا الطفل قد أجاب إجابة صحيحة على كل واحد من الاختبارات الستة الخاصة بسن ٣ سنوات . أى أن الاختبارات الخاصة بسن ما تغطي فترة العمر التي تنهى عند هذا السن . فمثلا الاختبارات الستة الواردة تحت عنوان (سن ٥ سنوات) تغطي الفترة من سن ٤ إلى سن ٥ سنوات . والاختبارات الستة الواردة تحت عنوان (سن ٦ سنوات) تغطي الفترة من سن ٥ سنوات إلى سن ٦ سنوات ، وهكذا .

وحيث أن المرحلة من سنتين إلى ٥ سنوات مقسمة في المقياس إلى فترات كل واحدة منها ستة شهور ، فإن كل اختبار من اختبارات هذه المرحلة يقدر بشهر واحد في حساب العمر العقلي . أما المرحلة من سن ٦ إلى سن ١٤ فإنها قد قسمت في المقياس إلى فترات كل واحدة منها ستة كاملة (أى ١٢ شهراً) ولذلك يقدر كل اختبار منها بشهرين في حساب العمر العقلي .

أما المرحلة التي فوق سن ١٤ فقد قسمت إلى فترات كثيرة وأعطيت لاختباراتها أوزان أكبر كي يمكن مقارنة نسب الذكاء لهذه الأعمار العالية مع نسب الذكاء للأعمار التي تحت ١٤ سنة ، ولذلك جعل عدد الاختبارات في مستوى « الراشد المتوسط » ٨ اختبارات يقدر كل واحد منها بشهرين ، فيكون مجموع التقدير لهذا المستوى هو ١٦ شهراً . وكذلك نجد أن الاختبارات الستة الخاصة بمستوى « الراشد المتفوق ١ » يقدر كل اختبار منها بأربعة شهور . وأن الاختبارات الستة الخاصة بمستوى « الراشد المتفوق ٢ »

يقدر كل اختبار منها بخمسة شهور : وأن الاختبارات الستة الخاصة بمستوى « الراشد المتفوق ٣ » يقدر كل اختبار منها بستة أشهر . وهذه الطريقة أصبحت من الممكن استخدام هذا المقياس لتقدير ذكاء شخص راشد تبلغ نسبة ذكائه ١٥٢ .

ولحساب العمر العقلي يضاف إلى العمر القاعدي شهر واحد عن كل اختبار ينجح فيه المفحوص من اختبارات المرحلة من ٢ إلى ٥ سنوات ، بما في ذلك اختبارات سن ٥ سنوات ، ويضاف شهران عن كل اختبار ينجح فيه المفحوص من اختبارات المرحلة من (٦ - الراشد المتوسط) بما في ذلك اختبارات الراشد المتوسط . ويضاف ٤ شهور عن كل اختبار من اختبارات « الراشد المتفوق ١ » ، ويضاف ٥ شهور عن كل اختبار من اختبارات « الراشد المتفوق ٢ » ويضاف ٦ شهور عن كل اختبار من اختبارات « الراشد المتفوق ٣ » .

وقد يسأل البعض : كيف نحسب العمر العقلي إذا لم يصلح واحد أو أكثر من الاختبارات أو لم يتيسر تطبيق الاختبار ؟ والجواب هو أنه في اختبارات الأعمار الصغيرة يمكن إعطاء الاختبارات الاحتياطية بدلا من الاختبارات الملقاة(*) . أما في اختبارات الأعمار المتوسطة والأعمار العليا فإنه لا توجد اختبارات احتياطية يمكن الاستعانة بها عن الاختبارات الملقاة ، ولذلك يجب تقسيم التقدير المخصص للمستوى على عدد الأسئلة الصالحة بالتساوي . فمثلا إذا أُلغى اختبار في سن ١٠ فإن التقدير الكلي لهذه السن (وهو ١٢ شهرا) يقسم بالتساوي على الأسئلة الخمسة الباقية ، أي ٢٫٤ شهرا لكل سؤال ينجح فيه المفحوص . فلو حدث أن نجح المفحوص في الإجابة عن ثلاثة اختبارات من الخمسة يكون

(*) ملحوظة هامة : لا يجوز مطلقا الاستعانة باختبار احتياطي عن اختبار فشل فيه المفحوص .

تقديرها $3 \times 24 = 72$ شهرا . وتطبق نفس الطريقة أيضا إذا نسي.
 الفاحص إعطاء أحد الاختبارات أو إذا لم يتيسر الوقت الكافي لإعطائه.
 وفيما يلي بعض الأمثلة لتوضيح طريقة حساب العمر العقلي
 مثال ١ : طفل عمره ٤ سنين وشهرين (وتكتب هكذا ٤-٢) نجح
 في جميع اختبارات سن ٣ ، ونجح في خمسة من اختبارات سن ٣-٦ ونجح
 في ثلاثة اختبارات سن ٤ ، ونجح في اثنين من سن ٤-٦ ، وفي اثنين من
 سن ٥ ، وفي واحد من سن ٦ فيكون تقديره على النحو التالي :

عدد الأسئلة	عدد الاختبارات التي نجح فيها	التقدير
من ٣	جميع الاختبارات	شهر ٣ سنة
٣-٥	٥	٥
٤	٣	٣
٤-٦	٢	٢
٥	٢	٢
٦	١	٢
		العمر العقلي ١٤ ٣

تكتب هكذا (٤-٢)

مثال ٢ : شخص راشد نجح في ٦ اختبارات (جميع الاختبارات)
 من سن ١٣ ، وفي ٤ من سن ١٤ ، ٤ من الراشد المتوسط ، ٣ من الراشد
 المتفوق ١ ، ٢ من الراشد المتفوق ٢ ، ٢ من الراشد المتفوق ٣ .

مجموعة الاختبارات (السن)	عدد الاختبارات التي نجح فيها	التقدير
اختبارات سن ١٣ سنة	٦ (أى جميعها)	١٣
» ١٤ »	٤	٨
الراشد المتوسط	٤	٨
» المتفوق ١	٣	١٢
» المتفوق ٢	٢	١٠
» المتفوق ٣	٢	١٢
		١٣ ٥٠

فيكون العمر العقل (١٧ - ٢)

ملحوظة : ينبغي أن نوكد هنا ضرورة مراجعة حساب العمر العقل مرتين على الأقل حتى يقل احتمال الوقوع في الخطأ .

حساب نسبة الذكاء

نسبة الذكاء هي نسبة العمر العقل (ع . ع) إلى العمر الزمني (ع . ز) ولتسهيل حساب نسبة الذكاء نأمل أن تقدم في الطبعة الثانية جداول تسهل معرفة نسب الذكاء دون إجراء أى عمليات حسابية .

وإذا كان العمر الزمني للمفحوص بين ١٣ ، ١٦ سنة ، فإنه يجب تعديل العمر الزمني الذي يؤخذ في الاعتبار عند حساب نسبة الذكاء . وذلك بأن تضيف ثلثي الشهور الإضافية التي عاشها بعد سن ١٣ . فمثلا إذا كان العمر الزمني الحقيقي ١٤ ، فإنه يحسب ١٣ - ٨ ، وإذا كان ١٥ فإنه يحسب ١٤ - ٤ ، وإذا كان ١٦ فما فوق فإنه يحسب ١٥ وهو أعلى عمر زمني يمكن أن يدخل في حساب نسبة الذكاء .

وفيا إلى جدول لتصحيح الأعمار الزمنية العليا :

جدول تصحيح الأعمار الزمنية العليا

العمر الزمني الحقيقي	العمر الزمني المصحح	العمر الزمني الحقيقي	العمر الزمني المصحح
٢-١٤	٩-١٤	١٣-صفر	١٣-صفر
٣-١٤	١٠-١٤	١-١٣	١-١٣
٣-١٤	١١-١٤	١-١٣	٢-١٣
٤-١٤	١٠-١٥	٢-١٣	٣-١٣
٥-١٤	١-١٥	٣-١٣	٤-١٣
٥-١٤	٢-١٥	٣-١٣	٥-١٣
٦-١٤	٣-١٥	٤-١٣	٦-١٣
٧-١٤	٤-١٥	٥-١٣	٧-١٣
٧-١٤	٥-١٥	٥-١٣	٨-١٣
٨-١٤	٦-١٥	٦-١٣	٩-١٣
٩-١٤	٧-١٥	٧-١٣	١٠-١٣
٩-١٤	٨-١٥	٧-١٣	١١-١٣
١٠-١٤	٩-١٥	٨-١٣	١٠-١٤
١١-١٤	١٠-١٥	٩-١٣	١-١٤
١١-١٤	١١-١٥	٩-١٣	٢-١٤
١٠-١٥	١٠-١٦	١٠-١٣	٣-١٤
	فأفوق	١١-١٣	٤-١٤
		١١-١٣	٥-١٤
		١٠-١٤	٦-١٤
		١-١٤	٧-١٤
		١-١٤	٨-١٤

سن ٢

١* - لوحة الأشكال

(نفس الاختبار في الصورة « م » الاختبار الرابع في سن ٢ سنة)
ملحوظة : هذا الاختبار يجب أن يسبق اختبار لوحة الأشكال الوارد
 في سن ٢ - ٦ .

مواد الاختبار : لوحة أشكال $١٢,٥ \times ٢٠$ سم قطعت فيها ثلاثة
 فراغات على هيئة دائرة ، مربع ، ومثلث على التوالي - القطع الخشبية ذات
 الأشكال السابقة .

الاختبار : اعرض اللوحة مع القطع الخشبية في فراغاتها ، بحيث تكون
 قاعدة المثلث أقرب إلى المفحوص . قل : « شوف أنا باعمل إيه » . انزع
 القطع من فراغاتها ، وضع كلامها أمام الفراغ الخاص بها في الجانب القريب
 من المفحوص . ثم قل : « حط الحاجات دول مطرح ماكانوا » يسمح
 بمحاولتين . أرجع القطع إلى فراغاتها ثم كرر الاختبار بنفس الطريقة ..
 والمحاولة هي أن يبدى الطفل ما يدل على انتهائه من أداء ما طلب منه
 كأن يرتب القطع بطريقة يبدى رضاه عنها بأسلوب ما مثل دفع اللوحة بعيداً
 عنه أو مثل النظر إلى المختبر .
الدرجة (١ زائد^(١)) . يجب أن توضع القطع الثلاث كلها في أماكنها
 الصحيحة :

٢ - الإشارة إلى أشياء مألوفة

أدوات الاختبار : لوحة مثبت عليها لعب صغيره تمثل قط ، ملعقة ،
 طيق ، أوتوميل ، زرار ، مفتاح .

(١) الاختبارات للملم عليها بالعلامة * في كل سن تكون « القياس المختصر » الذي
 يصح الاكتفاء به إذا أريد الوصول بسرعة إلى فكرة تقريبية من ذكاء المفحوص .
 (٢) أي محاولة واحدة ناجحة من محاولتين المسموح بهما . سوف نستخدم هذا الإصطلاح
 المختصر في كل الاختبارات .

الاختبار : اعرض على الطفل اللوحة المثبت بها اللعب الست الصغيرة ،
ثم قل : « شايك كل الحاجات دى ؟ » . « ورينى القطعة » أو « حط
صباغك على القطعة » أو « فين القطعة » .

اسأل بالترتيب عن : (ا) القطعة (ب) الملعقة (ج) الطبق (د) الأوتوميل
(هـ) الزرار (و) المفتاح .

لا يجوز أن تسأل الطفل عن الأشياء بأسماء أخرى غير تلك الواردة
فى التعليمات .

الدرجة : (٤ زائد) . يجب أن يحدد الطفل الشيء بالإشارة إليه .

* ٣ - الإشارة إلى أجزاء الجسم

(نفس الاختبار فى سن ٢ - ٦ ، ١ الاختبار الثانى)

أدوات الاختبار : عروسة كبيرة من الورق المقوى .

الاختبار : اعرض العروسة على الطفل ، وقل : « ورينى شعر العروسة »
ثم انتقل إلى الفم ، والأذن ، واليدين بنفس الطريقة .

(ا) الشعر (ب) الفم (ج) الأذن (د) اليدين

الدرجة : (٣ زائد) . يجب أن يشير الطفل بوضوح إلى الأجزاء
المطلوبة على العروسة .

* ٤ - بناء المكعبات البرج

أدوات الاختبار : اثنتا عشر مكعباً من الخشب طول كل منها
٢٥ سم .

الاختبار : ضع المكعبات فى غير نظام أمام الطفل ، ثم ضع أربعة
مكعبات بعضها فوق البعض الآخر بحيث تكون برجاً بعيداً عن متناول
الطفل وقل : « شايك أنا باعمل إيه » .

ثم ادفع المكعبات نحو الطفل ، وقل : « اعمل واحد زيه هنا » (مشيراً) .
 بترك برج الفاحص قائماً أثناء محاولة الطفل بناء برج آخر . وإذا سقط
 برج الفاحص فإنه يجب إعادة بنائه ، ولو عدة مرات إذا لزم الأمر .
الدرجة : يجب أن يبني الطفل برجاً من أربعة مكعبات أو أكثر تقليداً
 للبرج الذى بناه الفاحص واستجابة لطلبه ، وليس تلقائياً سواء كان قبل
 الطلب أو بعده ، حيث أن السلوك الغرضى هو المطلوب اختباره وليس
 النشاط اللعبي التلقائى الذى يتضمن تناول المواد . ويجب أن يكتمل البرج
 من المكعبات الأربعة دون سند

• • - الصور : تسميتها

نفس الاختبار من ٢ - ٦ الاختبار الرابع ، سن ٣ الاختبار الثانى ،
 سن ٣ - ٦ الاختبار الثانى ، سن ٤ الاختبار الأول .
مواد الاختبار : ١٨ بطاقة ٥ × ١٠ مم فيها صور أشياء مألوفة .
الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة وقل له فى كل
 مرة : « إيه ده ؟ » : « ده اسمه إيه ؟ » .
الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

• • - مجموعات الكلمات

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار السادس فى سن ٢ سنة) .
الاختبار : يلاحظ الفاحص ويسجل مجموعات الكلمات التى يكونها
 الطفل تلقائياً فى أى وقت أثناء المقابلة واختبار المفحوص .
الدرجة : جملة « كاملة وظيفياً » من كلمتين على الأقل ، مثل :
 « شوف قطعة » « بابا دح » « ماما باى باى » الخ . لا تقبل الجمل المكونة

من كلمة مكررة أو تلك التي تردد تقليداً للمختبر أو للألم مثل : « باى »
 « باى » أو « قطه قطه » الخ . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

الاختبار الاحتياطي

تنفيذ أوامر بسيطة (يتكرر نفس الاختبار في سن ٣ - ٦ الاختبار الأول) .

مادة الاختبار : نماذج صغيرة للأشياء التالية : طبق ، ملعقة ، قط ،
 كوب ، سكين .

الاختبار : رتب الأشياء السابقة على المائدة في صف بالترتيب
 السابق ثم قل :

(أ) « إديني الكلب » .

(ب) « حط الملعقة في الكباية » .

(ج) « حط السكينة في الطبق » .

أرجع الأشياء إلى مكانها بترتيبها الأول بعد كل محاولة . قد يكون من
 الضروري أحياناً إعادة كل أمر عدة مرات إذا لم يشرع الطفل في تنفيذه :
الدرجة : (٢ زائد) .

سن ٢ - ٦

ملحوظة : إذا لم يكن قد سبق إعطاء اختبار لوحة الأشكال (٢ ، ١) ،
 فيجب إعطاءه قبل اختبار ١ في هذه السن .

١ - تمييز الأشياء باستعمالها

(يتكرر نفس الاختبار في سن ٣ - ٦ الاختبار الخامس)

مادة الاختبار : لوحة مثبت عليها نماذج لكوب ، حذاء ، نصفه
 قرش ، سكينة ، مقص ، كرمي .

الاختبار : أعرض اللوحة على الطفل مثبتاً عليها الأشياء الستة وقل :
« وريني إيه . اللي . . . » أو « إيه اللي . . . » أو « وريني الشئ اللي . . . »

(أ) . . . « نشرب منه »

(ب) . . . « نلبسه في رجلينا »

(ج) . . . « نقدر نشترى به ملابس »

(د) . . . « نقدر تقطع بيه اللحمه »

(هـ) . . . « نقطع بيه القماش »

(و) . . . « نقعد عليه »

الدرجة : (٣ زائد) « يجب أن يتعرف الطفل على الشئ * بالإشارة إليه . إذا أشار إشارة خاطئة ، يكون تصحيح الإجابة بالناقص ، حتى لو كان قد أعطى الاسم الصحيح . »

٢ - الإشارة إلى أجزاء الجسم

(نفس الاختبار في سن ٢ الاختبار الثالث)

مادة الاختبار : عروسة كبيرة من الورق المقوى .

الاختبار : أعرض عروسة الورق على الطفل وقل : « وريني شعر العروسة » . ثم انتقل إلى الفم ، والأذن ، واليدين بنفس الطريقة .

(أ) الشعر ، (ب) الفم ، (ج) الأذن ، (د) اليدين .

الدرجة : (٤ زائد) يجب أن يشير الطفل بوضوح إلى الأجزاء المطلوبة على عروسة الورق .

* ٣ - تسمية الأشياء

مادة الاختبار : تماذج لكرسي ، سكينه ، كرة ، كوب ، حلبة :

الاختبار : أعرض الأشياء على الطفل كلا على حدة ، واطلب منه أن يذكر اسم كل منها .

قل : « إيه دى ؟ » ، « ده اسمه إيه ؟ » ، اعرض الأشياء بالترتيب
التالى :

(١) كرسى ، (ب) سكينه ، (ج) كرة ، (د) كوب ،
(هـ) علبة .

الدرجة : (٤ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٤ - الصور : تسميتها

(نفس الاختبار فى سن ٢ السؤال الخامس ، سن ٣ السؤال الثانى
من ٣ - ٦ السؤال الثانى ، س ٤ السؤال الأول) .

مادة الاختبار : ثمانية عشرة بطاقة ١٠ × ٥ سم بها صوز
أشياء مألوفة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة وقل له فى كل
مرة : « إيه ده ؟ » ، أو « إسمه إيه ؟ » .

الدرجة : (٩ زائد) ، ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٥ - إعادة رقمين

الاختبار : قل : « اسمع : قول ٢ » . « طيب قول ٤ - ٧ » ، الخ . .

(١) ٤ - ٧ ، (ب) ٦ - ٣ ، (ج) ٥ - ٨ :

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد
الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها .

الدرجة : (١ زائد) : يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح
يلون خطأ .

٦ - لوحة الأشكال بعد تحريكها دائرياً

ملحوظة : إذا لم يكن قد سبق إعطاء الاختبار ٢ ، ١ فمن الواجب إعطاؤه قبل هذا الاختبار .

مادة الاختبار : لوحة الأشكال التي استخدمت في سن ٢ الاختبار الأول :

الاختبار : ضع لوحة الأشكال في الوضع ١ (قاعدة المثلث جهة

الطفل) ، أخرج القطع من أماكنها باللوحة بينما يلاحظ الطفل ذلك . ضع كل قطعة أمام الفراغ المناسب لها في الجانب القريب من الطفل . ثم حرك اللوحة دائرياً بينما يلاحظ الطفل ذلك ، بحيث تأخذ الوضع ٢ (وفيه تكون قمة المثلث جهة الطفل) ، ثم قل : « حط الحاجات . دول مطرح ماكانوا » ليس هناك زمن محدد ، يكرر نفس الإجراء في محاولة ثانية . الدرجة : (١ زائد) . يجب أن توضع القطع الثلاث كلها في أماكنها الصحيحة .

الاختبار الاحتياطي

الإشارة إلى أشياء مألوفة

(نفس الاختبار في سن ٢ الاختبار الثاني)

مادة الاختبار : لوحة مثبت عليها لعب صغيرة تمثل : قط ، زرار ، أوتومبيل ، ملعقة . مفتاح ، طبق .

الاختبار : اعرض على الطفل اللوحة المثبت بها اللعب الست الصغيرة

ثم قل : « شايك كل الحاجات دي ؟ » « وريني القطعة » . « حط صباعلك على القطعة » . « فين القطعة ؟ » :

اسأل بالترتيب عن : (١) القطعة ، (ب) زرار ، (ج) أوتوميل ،
(د) ملقعة (هـ) مفتاح ، (و) طبق .
لا يجوز أن تسأل الطفل عن الأشياء بأسماء أخرى غير تلك الواردة
في التعليمات .

الدرجة : (٥ زائد) . يجب أن يحدد الطفل الشيء بالإشارة إليه .

سن ٣

١ - عمل العقد

مادة الاختبار : علبة بها ٤٨ حبة من حبات خشبية تشبه حبات العقد ،
كلها من لون واحد ، و ١٦ منها كروية ، ١٦ مكعبة ، ١٦ أسطوانية ، وزوج
من أربطة الأحذية طول كل واحد منها حوالى ٤٥ سم .
الاختبار : ضع في الرباط حبة من كل شكل ، ثم قل : « دلوقت عاوزين
نلعب اللعبة دى . بص كويس » . ثم اعط المفحوص رباطا آخر ، وقل :
« عاوزين نشوف كام واحدة نقلد نخطها » استمر في وضع الحبات بينما
يعمل المفحوص في عقده ، وشجعه كلما كان ذلك ضروريا وإذا بدا أن
الطفل يختار شكلا معينا فاذكر له : « أى حبة تنفع » . الزمن المحدد
دقيقتان .

الدرجة : (٤ زائد) : تحسب كل حبة وضعت في الرباط فيما بعد طرفه
المعدنى حتى لو كانت قد سقطت مرة أخرى أثناء تناول الطفل للعقد .

* ٢ - الصور : تسميتها

(نفس الاختبار في سن ٢ الاختبار الخامس ، سن ٢ - ٦ الاختبار الرابع ،
سن ٣ - ٦ الاختبار الثانى ، سن ٤ الاختبار الأول) :

مادة الاختبار : ١٨ بطاقة ١٠ × ٥ سم بها صور أشياء مألوقة .
الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة . وقل له في كل مرة : « إيه ده ؟ » ، « اسمه إيه ؟ » .
الدرجة : (١٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح :

* ٣ - بناء كوبرى من المكعبات

(نفس الاختبار في الصورة « م » الاختبار الأول في سن ٣ سنة)
مادة الاختبار : ١٢ مكعبا ، طول ضلع كل منها ٢ سم .
الاختبار : ضع المكعبات غير مرتبة أمام المفحوص ثم اشرع في بناء كوبرى من ثلاثة مكعبات بعيدا عن متناول المفحوص وقل : « شوف كده إذا كان ممكن تعمل واحد زى ده » « أعمل بتاعك هنا (مشبرا) يترك الكوبرى الذى أقامه المختبر قائما . أعد عمل الكوبرى عدة مرات إذا لزم الأمر .
الدرجة : قد يكون تركيب الكوبرى غير ثابت ، ولكنه يعد مرضيا إذا ظل قائما ويجب ألا يتلامس مكعبا القاعدة ، كما يجب أن يصل بينهما المكعب الثالث الذى يرتكز على كليهما . وتعد الاستجابة صحيحة أيضا إذا استمر الطفل في إضافة مكعبات أخرى إلى الكوبرى . يجب أن يبنى الكوبرى استجابة لرجاء الفاحص وليس تلقائيا في وقت آخر أثناء إجراء الاختبار .

* ٤ - تذكر الصور

مادة الاختبار : أربع صور لحيوانات .
الاختبار : اعرض الصورة (١) واسأل : « إيه ده ؟ » ، « أيوه تمام دى بقرة » .

إذا لم يذكر المفحوص الاسم صحيحاً ، فاذكر له الاسم . ابعد الصورة
 ثم قل قبل عرض الصورة الكبيرة (١) « دلوقت خندور عليها » . ثم اعرض
 الصورة (١) واسأل : « فين هي ؟ » وإذا لزم الأمر فقل « وريني فين هي »
 أو « حط صباعك عليها » . اعرض الصورة (٢) ثم أشر إلى كل رسم في
 الصورة (٢) واسأل : « ليه ده ؟ » وإذا لم يذكر المفحوص الاسم صحيحاً
 فاذكر له الاسم . ابعد الصورة (٢) كما سبق وقل قبل أن تعرض الصورة
 (ب) « دلوقت خندور عليهم » ثم اعرض الصورة (ب) واسأل :
 « فين هم ؟ » تجنب ذكر أسماء الأشياء أثناء سؤال الطفل لتحديد
 من الذاكرة .

الدرجة : (١ زائد) . يجب على المفحوص أن يشير إلى الأشياء
 الصحيحة . وإذا أشار إلى أكثر من الأشياء المطلوبة تعتبر الإجابة (-) :

٥ - نقل دائرة

مادة الاختبار : دائرة مطبوعة في كراسة تسجيل الإجابات .
الاختبار : اعط قلماً رصاصاً للمفحوص ، وأشر إلى الدائرة المطبوعة
 في كراسة تسجيل الإجابات وقل له : « شايف ده . أنا عاوزك تعمل واحد
 زيه تمام ، اعله هنا » . مشيراً إلى المسافة البيضاء على كراسة الإجابة ،
 أعد الاختبار مرتين آخرين وكرر التعليقات في كل مرة . لا تسمح للمفحوص
 بتتبع النموذج المرسوم بإصبعه .
الدرجة : (١ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٦ - إعادة ثلاثة أرقام

الاختبار : قل : « اسمع قول ٤ - ٢ » ، « طيب قول ٦ -

٤ - ١ » الخ ...

(١) ٦-٤-١ ، (ب) ٣-٥-٢ ، (ج) ٨-٣-٧ .

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد في الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها .

الدرجة : (١ زائد) يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

الاختبار الاحتياطي

لوحة الأشكال بعد تحريكها دائرياً (نفس الاختبار في سن ٢ - ٦ ، الاختبار السادس) وفي الصورة « م » الاختبار الاحتياطي في سن ٣ سنوات .

مادة الاختبار : لوحة الأشكال التي استخدمت في اختبار سن ٢ سنة ، الاختبار الأول .

الاختبار : ضع لوحة الأشكال في الوضع ١ (قاعدة المثلث جهة الطفل) اخرج القطع من أماكنها باللوحة بينما يلاحظ الطفل ذلك ضع كل قطعة أمام الفراغ المناسب لها في الجانب القريب من الطفل . ثم حرك اللوحة دائرياً بينما يلاحظ الطفل ذلك ، بحيث تأخذ الوضع ٢ (وفيه تكون قبة المثلث جهة الطفل) ، ثم قل : « حط الحاجات دول مطرح ما كانوا » . ليس هناك زمن محدد . يكرر نفس الإجراء في محاولة ثانية .

الدرجة : (٢ زائد) . يجب أن توضع القطع الثلاث كلها في أماكنها الصحيحة .

سن ٣ - ٦

* ١ - تنفيذ أوامر بسيطة

(نفس الاختبار في سن ٢ الاختبار الاحتياطي)

مادة الاختبار : نماذج صغيرة للأشياء التالية : طبق ، ملعقة ، قط ، كوب ، سكين .

الاختبار : رتب الأشياء السابقة على المائدة في صف بالترتيب السابق ثم قل :

(١) « إديني القطعة » .

(ب) « حط الملعقة في الكفاية » .

(ج) « حط السكينة في الطبق » .

ارجع الأشياء إلى مكانها بترتيبها الأول بعد كل محاولة . قد يكون من الضروري أحياناً إعادة كل أمرعة مرات إذا لم يشرع الطفل في تنفيذه .
الدرجة : (٣ زائد) .

* ٢ - العصور - تسميتها

(نفس الاختبار في سن ٢ ، الاختبار الخامس ، سن ٢ - ٦ الاختبار

الرابع ، سن ٣ الاختبار الثاني ، سن ٤ الاختبار الأول)

مادة الاختبار : ١٨ بطاقة ١٠×٥ سم فيها صور أشياء مألوقة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة :

وقل له في كل مرة : « ايه ده ؟ » « اسمه ايه ؟ »

الدرجة : (١٥ زائد) « لارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

٣ - مقارنة أطوال المعى

مادة الاختبار : عودان من القش ، طول أحدهما بوصتان ، والآخر بوصتان ونصف .

الاختبار : ضع العودين على المائدة أمام الطفل فى الأوضاع المبينة بعد وبحيث تكون المسافة بينهما حوالى بوصة قل : « أيهما الأطول ؟ »
« حط صباعك على العود الطويل » .

أعد الاختبار ثلاث مرات مع تغيير الوضع النسبى للعودين الطويل والقصير . وفى حالة فشل الطفل فى إحدى المحاولات الثلاث الأولى ، فاسمح للطفل بثلاث محاولات إضافية مع استمرار تغيير أوضاع العودين .

(١) ————— (ب) ————— (ج) —————

الدرجة : ٣ من ٣ أو ٥ من ٦ .

٤ - الاستجابة للصور (١)

مادة الاختبار : ثلاث صور - المنزل ، النهر ، مكتب البوستة .

الاختبار : قدم الصور بالترتيب التالى : المنزل ، النهر ، مكتب البوستة . قول : « بص للصورة دى وقل لى كل حاجة تشوفها فيها »
« وليه كان ؟ » إلا أنه لا يوجه أكثر من سؤال واحد من هذا النوع الأخير .
لا تبعد الصورة إلا بعد أن تتأكد بوضوح أن المفحوص قد انتهى من الإجابة .

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٥ - تمييز الأشياء باستعمالاتها

(نفس الاختبار في سن ٢ - ٦ الاختبار الأول)

مادة الاختبار : لوحة مثبت عليها نماذج لكوب ، حذاء ، نصف قرش ، سكين ، مقص ، كرسى .

الاختبار : اعرض اللوحة على الطفل مثبته عليها الأشياء الستة وقل :
« ورينى إيه اللى... » أو « إيه اللى » أو « ورينى الشئ...
إلى »

(أ) نشرب منه .

(ب) نلبسه فى رجلينا .

(ج) نقدر نشترى به ملابس .

(د) نقدر تقطع بيه اللحمه .

(هـ) نقطع بيه القماش .

(و) نقعد عليه .

الدرجة : (٥ زائد) يجب أن يتعرف الطفل على الشئء بالإشارة إليه . إذا أشار إشارة خاطئة ، يكون تصحيح الإجابة بالناقص ، حتى لو كان قد أعطى الاسم الصحيح .

* ٦ - الفهم « ١ »

الاختبار : اسأل :

(أ) « إذا حسيت أنك عطشان ، لازم تعمل إيه ؟ »

(ب) « ليه الناس يشتري لمص (لمبات) ؟ »

إذا لم يجب الطفل ، فكرر السؤال قائلا : « إيه إالى لازم تعمله
لما تكون عطشان ؟ »

الدرجة : (١ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

الاختبار الاحتياطي

نقل علامة ×

الاختبار : إعط الطفل قلم رصاص ثم أثناء رسمك لخطين يكونان علامة × بحيث يكون طول كل خط حوالى بوصتين ، قل للطفل : « اعمل
واحدة زى دى تمام » لا ترسم أكثر من مرة واحدة ولا يسمح للطفل بأكثر
 من محاولة واحدة .

الدرجة : ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

من ٤

* ١ . الصور — تسميتها

(نفس الاختبار فى سن ٢ الاختبار الخامس ، سن ٢ - ٦ الاختبار
 الرابع ، سن ٣ الاختبار الثانى ، سن ٣ - ٦ الاختبار الثانى)

مادة الاختبار : ١٨ بطاقة ١٠×٥ سم فيها صور أشياء مألوقة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حده . وقل له فى كل
 مرة : « إيه ده ؟ » « اسمه إيه ؟ » .

الدرجة : (١٦ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٢ - تسمية الأشياء من الذاكرة

مادة الاختبار : لعب صغيرة تمثل : أوتومبيل ، كلب ، حذاء ، قط ،
ملعقة ، سكين ، عروسة ، مقص ، كرة ، طبق ، وعلبة من الورق المقوى .
الاختبار : ضع الأوتومبيل والكلب والكرة في صف أمام الطفل
بالترتيب السابق . وجه نظره إلى كل واحدة منها واسأله أن يذكر الاسم . اقبل
أى اسم يذكره ، وإذا تردد فاذكر له الاسم . ثم قل : « دلوقت أقفل
عينيك كويس قوى علشان ما تشوفهمش » ، احجب الأشياء بحاجز عن
نظر الطفل ثم غط الكلب بالعلبة . ارفع الحاجز ثم قل : بص إيه اللى أنا
خبيته ؟ ، إذا أشار الطفل دون أن يذكر اسم الشيء الخبأ ، قل : « أيوه ،
إيه هو؟ » كرر الاختبار كما هو في (ب) ، (ج) بحيث تختبئ السكين
والعروسة على التوالي .

(أ) أوتومبيل ، كلب ، كرة .

(ب) قط ، ملعقة ، سكين .

(ج) عروسة ، مقص ، طبق .

الدرجة : (٢ زائد) . يجب أن يعين الطفل الشيء إما بذكر الاسم
الصحيح أو بذكر الاسم الذى أطلقه على الشيء عند ما عرض عليه أولاً .

٣ - تكميل الصورة : الرجل

(نفس الاختبار في سن ٥ ، الاختبار الأول)

مادة الاختبار : رسم ناقص لرجل .

الاختبار : أشر إلى الرسم الناقص في كراسة تسجيل الإجابات

ثم قل : « إيه ده ؟ » سواء تعرف الطفل على الرسم أم لا ، فقل
« ده راجل ، مش كده ؟ » (أو : أبوه ، ده راجل) بص : له راجل
واحدة بس : كل بقية الراجل .

إذا توقف الطفل بعد رسم الرجل الأخرى فقط ، واعتقد أنه قد
أكمل ما طلب منه ، فقل : « كل بقية الراجل » . أما إذا بدأ الطفل
يرسم ذراع أو أى جزء آخر بدلا من الرجل ثم توقف ، فاعتبر أنه
قد أنهى استجابته ولا تحضه على رسم أى جزء آخر . وإذا كانت الأجزاء
التي أضافها الطفل غير واضحة ، فاسأل : إيه ده ؟ .

الدرجة : (١ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

• ٤ — تمييز الصور

مادة الاختبار : بطاقة بها صور أشياء مختلفة .

الاختبار : إعرض البطاقة على الطفل وقل : « وريني إيه اللى . . .
..... أو إيه اللى . . . » أو « وريني
الشيء اللى . . . » .

(أ) « ييطير فى السماء » .

(ب) « بنشيلها لما الدنيا تمطر »

(ج) « تدينا اللبن »

(د) « له أطول ودين »

(هـ) « بيان فى السما بالليل »

(و) « بصطاد الفيران »

وإذا ذكر المحووص اسم الشيء دون أن يشير إليه فاطلب منه الإشارة
إلى الشيء

الدرجة : (٣ زائد) . لا يكتفى أن يسمى الطفل الشيء ، بل يجب أن يشير إليه على البطاقة .

• • - تمييز الأشكال

مادة الاختبار : بطاقتان بكل منهما نفس الأشكال الهندسية العشرة .
وقطعت إحداهما إلى الأشكال المفردة كى يمكن وضع كل شكل منها على حدة على البطاقة فى الموضع X .

الاختبار : اعرض على المفحوص البطاقة الكاملة وقل : « شايك كل الحاجات دى ؟ » ضع الدائرة على العلامة X وقل : « ورينى واحدة زى دى » مع امرار أصبعك على محيط الدائرة . وإذا لم يجب فقل : « شايك الحاجات دى كلها » ؟ ماراً بإصبعك على الأشكال كلها « وشايك دى ؟ » مشيراً إلى الدائرة على العلامة X مرة أخرى ، « دلوقت شوف لى واحدة زى دى تمام » وإذا أخطأ فى المرة الأولى فقل : « لا ، شوف لى واحدة زى دى تمام » مع امرار إصبعك مرة أخرى على محيط الدائرة . وإذا أخطأ المفحوص بعد ذلك فدلّه على الإجابة الصحيحة ، ولا يعطى درجة إذا أشار إلى الدائرة بعد التصحيح . لا تقدم للمفحوص أى مساعدة بعد ذلك ، بل انتقل إلى المربع ، ثم المثلث ، ثم الأشكال الباقية بأى ترتيب يختلف عن ترتيبها فى البطاقة الكاملة .

الدرجة : (٨ زائد) .

٦ - الفهم « ٢ »

الاختبار : أسأل .

(١) « احنا بنبنى البيوت علشان إيه ؟ »

(ب) « الناس بتجيب الكتب ليه ؟ »
الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

الاختبار الاحتياطي

إعادة الجمل « ١ »

الاختبار : قل : « أنا عاوزك تقول لى حاجة . قول :
 (ولد شاطر) (أو بنت شاطرة) (دلوقت قول « أنا ولد شاطر
 (أو بنت «) (دلوقت قول »)
 (١) « لما الوابور يفوت نسمع حسه يصفر » .
 (ب) « إحنا رايجين الغيطان علشان نلعب ونتفصح » .
 إذا تردد المفحوص ، شجعه على المحاولة بأن تسأله « قول » ،
 ولا يجوز مطلقاً بالطبع إعادة الجملة .
 الدرجة : (١ زائد) . أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ .
 وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة
 كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب . لانهم بصعوبات النطق .

سنة ٤ - ٦

١ - تمييز الجمال والقيح

مادة الاختبار : ثلاث بطاقات بكل منها زوج من الصور للمقارنة .
الاختبار : اعرض على الطفل كل بطاقة على حدة ثم أسأله :
« انتهى الأمل فى الصورتين دول ؟ » .
الدرجة : (٣ زائد) :

* ٢ - إعادة أرقام

الاختبار : قل « أنا حا قول شوية أعداد ، وبعد ما أخلص عاوزك تقولم زى أنا ما قلتم تمام . انتبه كويس وقولم زى أنا ما قلتم تمام » . قبل كل سلسلة كرر القول : « انتبه كويس وقولم زى أنا ما قلتم تمام » . اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد فى الثانية) ولا تؤكد أى رقم منهما .

(أ) ٩ - ٢ - ٧ - ٤ (ب) ٣ - ٨ - ٥ - ٢

(ج) ١ - ٦ - ٢ - ٧

الدرجة : (١ زائد) . ويجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بلون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

* ٣ - التشابه والاختلاف فى الصور

(نفس الاختبار فى سن ٦ ، الاختبار الخامس)

مادة الاختبار : ٦ بطاقات بها صور .

الاختبار : اعرض على المفحوص البطاقة (أ) وقل « شايف الحاجات دى ؟ » « زى بعضها تمام لكن فيهم واحدة (مشيراً) مش زى التانيين » « حط صباعك على الواحدة اللي ماهياش زى التانيين » . تأكد من أن المفحوص يشير إلى الشكل المختلف ، ولا تقدم له أى مساعدة بعد ذلك : اعرض البطاقات واحدة بعد أخرى وقل فى كل مرة : « حط صباعك على الواحدة اللي ماهياش زى التانيين » تستخدم البطاقة (أ) للشرح والتوضيح فقط .

الدرجة : (٣ زائد) . لا تحسب ضمنها البطاقة (أ) .

٤ - المواد

الاختبار : قل « الكرسي معمول من ليه » ؟ نفس السؤال بالنسبة إلى « الفستان » « الجزمة » .

(أ) كرسي (ب) فستان (ج) جزمة .

الدرجة : (٢ زائد) . أرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

• • - تنفيذ ثلاثة أوامر

وضع قلم على كرسي ، وقفل (أو فتح) الباب ، واحضار علبة .
بعد أن تقوم من على كرسيك وتأخذ الطفل إلى وسط الحجرة ، قل له :
« دلوقت حاقولك على حاجات تعملها » شوف آدى قلم ، عايزك تحطه
على الكرسي اللي هناك ده وبعد كده عايزك تقفل (أو تفتح) الباب .
وبعد كده هات لي العلبة اللي أنت شايفها هناك » . (مع الإشارة في كل
مرة إلى الشيء المطلوب) . « فاهم ؟ خد بالك أنك تعمل زي ما بأقول
لك تمام » . « في الأول حط القلم على الكرسي ، وبعدين أقفل الباب
وبعدين هات لي العلبة . يلا » . إذا سأل المفحوص ماذا يعمل بعد ذلك
فاكتف بالقول « يلا . يلا » لا تكرر ذكر التعليمات مرة أخرى ولا تساعد
الطفل بأي شكل ، ولو حتى بمجرد الإشارة أو باللمامح . وإذا توقف
الطفل أو تردد في تنفيذ الأوامر فليس من المسموح به إطلاقاً أن تسأله
عما بعد ذلك .

الدرجة : ينجح الطفل إذا قام بتنفيذ الأوامر الثلاثة بالترتيب المطلوب .
أرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٦ - التناسب العكسي - (١)

(نفس الاختبار في سن ٧ ، الاختبار الخامس)

الاختبار : قل .

(أ) الأخ ولد ، الأخت

(ب) « الطرايزة معمولة من الخشب ، الشباك معمول من »

(ج) « العصفورة تطير ، السمكة »

(د) « النهار نور ، الليل »

(هـ) « الولد قصير ، الراجل »

الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

في حالة ما إذا أجاب المفحوص عن الجزء « ب » بقوله « من خشب »
فاسأل « وليه كان ؟ » .

الاختبار الاحتياطي

تمييز الصور

(نفس الاختبار في سن ٤ الاختبار الرابع)

مادة الاختبار : بطاقة بها صور أشياء مختلفة .

الاختبار : أعرض البطاقة على الطفل وقل : « وريني إيه اللي . . . :
..... « أو « إيه اللي » أو

« وريني الشيء اللي »

(١) « يَظِيرُ فِي السَّمَاءِ »

(ب) « بَنَشِيلَهَا لَمَّا الدُّنْيَا تَمَطَّرُ »

(ج) « تَدِينَا اللَّيْلُ »

(د) « لَهُ أَطْوَلُ وَدَيْنُ »

(هـ) « يَبَانُ فِي السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ »

(و) « يَصْطَادُ الْفَيْرَانَ »

وإذا ذكر المفحوص اسم الشيء دون أن يشير إليه فاطلب منه الإشارة إلى الشيء .

الدرجة : (٤ زائد) . لا يكفي أن يسمى الطفل الشيء ، بل يجب أن يشير إليه على البطاقة .

سمن ٥

• • - تكميل الصورة : الرجل

(نفس الاختبار في سن ٤ الاختبار الثالث)

مادة الاختبار : رسم ناقص لرجل .

الاختبار : أشر إلى الرسم الناقص في كراسة تسجيل الإجابات ثم قل :
« إيه ده ؟ » وسواء تعرف الطفل على الرسم أم لا ، فقل : « ده راجل » ،
مش كده ؟ (أو : أيوه ، ده راجل) . بص له رجل واحدة بس :
كل بقية الراجل » وإذا توقف الطفل بعد رسم الرجل الأخرى فقط ،
واعقد أنه أكمل ما طلب منه ، فقل : « كل بقية الراجل » . أما إذا بدأ
الطفل يرسم ذراعاً أو جزءاً آخر بدلاً من الرجل ثم توقف ، فاعتبر أنه [

قد أنهى استجابته ولا تحضه على رسم أى جزء آخر . وإذا كانت الأجزاء التى أضافها الطفل غير واضحة ، فاسأله : « إيه ده ؟ » .
الدرجة : (نقطتان) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

٢ - ثنى الورقة : مثلث

مادة الاختبار : مربعات من الورق طول كل منها ١٥ سم .
الاختبار : قل : « شوف . أنا باعمل إيه » . تأكد من أن المفحوص يراقبك أثناء ثنى إحدى المربعات مرة واحدة بحيث تكون مثلثاً ، ثم اثن المثلث مرة واحدة من منتصفه بحيث يكون مثلثاً فى نصف مساحة المثلث الأول .

ناول الطفل مربعاً آخر من الورق وقل : « دلوقت أنت تعمله ، اعمل زى ده تمام » ابق الورقة المطبقة أمام نظر الطفل مع ضغطها بإصبعك على المائدة .

الدرجة : ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٣ - تعاريف

الاختبار : قل : إيه هى الكورة ؟ وإذا دعا الأمر فشجع المفحوص بأن تقول : « انت عارف الكورة هى إيه » « قول لى إيه هى الكورة »
« وجه نفس التعليقات لكل من الكلمتين : سكر ، عصاية .

(أ) كورة ، (ب) سكر ، (ج) عصاية :

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

٤ - نقل مربع

مادة الاختبار : مربع مطبوع في كراسة تسجيل الإجابات ؛
الاختبار : اعط للمفحوص قلم رصاص ، ثم قل ، مشيراً إلى المربع
المطبوع في الكراسة « اعمل واحد زى دى تمام » « اعمله هنا » . اعد
الاختبار مرتين مكرراً التعليقات قبل كل مرة . لا تسمح للطفل باستخدام
جانب مربع كجزء من مربع آخر ، ولا تسمح له بتتبع النموذج .
الدرجة : (١ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* • - إعادة الجمل « ٢ »

الاختبار : قل : « أنا عاوزك تقول لى حاجة . قول : » ولد
شاطر ، (أو بنت شاطرة) بحسب جنس المفحوص . « دلوقت قول :
أنا ولد شاطر ، (أو ، بنت) . « دلوقت قول » .
(أ) « احنا ضحكنا كثير النهارده ، علشان لقينا فار فى البيت » .
(ب) « حسين انبسط قوى فى الصيف ، وكان كل يوم يستحمى فى
البحر » .

إذا تردد المفحوص شجعه على المحاولة بأن تسأله : « قول » ولا يجوز
مطلقاً بالطبع ، إعادة الجملة .

الدرجة : (١ زائد) . أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ . وتشمل
الأنخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات
جديدة أو أى تغيير فى الترتيب . لا تهتم بصعوبات النطق ،

* ٦ -- عد أربعة أشياء

مادة الاختبار : ٤ مكعبات ، ٤ حبات عقد كرويّه ، ٤ قروش تعريفه .

الاختبار : ضع الأشياء في صف أفقي ، كل مجموعة على حدة .

أولاً - ٤ مكعبات ، ثم ٤ حبات ، ثم ٤ قروش تعريفه . استبعد كل مجموعة تفرغ منها قبل عرض التالية لها في الترتيب . أسأل الطفل عند عرض كل مجموعة ، « كام دول ؟ » و « عددهم كام ؟ » لا تطلب من الطفل أن يعد أو أن يشير إلى الأشياء ، ولكن من المسموح له القيام بذلك إذا فعل .
الدرجة : (٢ زائد) . إذا ذكر المفحوص « أربعة » ولكن عند العد حصل على عدد آخر ، أو إذا عد أي مجموعة عدة مرات وحصل على نتائج مختلفة في كل مرة ، فإن الاستجابة تعد ناقص .

الاختبار الاحتياطي

ربط عقدة

(نفس الاختبار في الصورة « م » ، الاختبار الاحتياطي في سن ٥ سنوات) .

مادة الاختبار : زوج من أربطة حذاء طول كل منها حوالي ٤٥ سم وقلم .

الاختبار : قل : « بص شوف اللي حاملة . أنا حاربط عقدة حوالين القلم ده » . اربط عقدة واحده (ليست فيونكه) ، ثم أعط الرباط الآخر للمفحوص وقل له ، « خذ الرباط الثاني ده ، واربطه ربطة زي

دى على صباغى . أعمل واحدة زى دى تمام . (مشيرا إلى العقدة التى
 قمت بربطها حول القلم) .
الدرجة : يقبل أى نوع من العقدة بحيث لا تكون مفكوكة .

٦ -

* ١ - المفردات

مادة الاختبار : قائمة المفردات .

الاختبار : قل . . « أنا عاوز أشوف إنت تعرف كام كلمة . اسمع
 كويس وكل ما أقول كلمة قل لى معناها » .

« البرتقالة هى إيه ؟ » غير من صورة السؤال لتجنب الأسلوب الجامد
 فى التقديم ، مثلا « . . . يعنى إيه ؟ » « قل لى إيه هى . ؟ » أو اذكر
 الكلمة فقط دون توجيه أى سؤال .

وإذا تردد المفحوص لاعتقاده بأن المطلوب تعريف شكل دقيق ، فقل
 له « قل لى معناها بكلام من عندك . بأى شكل يعجبك ، كل اللى أنا
 عاوزة إنى أشوف إذا كنت تعرف الـ . . . هى إيه » .

وإذا كان المفحوص يعرف القراءة ، فأعطه قائمة الكلمات واسمح له
 بروية كل كلمة أثناء قراءتك لها . وإذا كان المعنى الذى يعطيه المفحوص
 غير واضح ، أى إذا كان يصعب تصحيح إجابته بزائد أو بناقص دون شرح
 أكثر . فقل « قل لى قصدك إيه ؟ » .

الدرجة : (٥ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٢ - عمل عقد من الكرة « ١ »

مادة الاختبار : صتلوق به ٤٨ حبة مما يستعمل فى رياض الأطفال ،
جميعها من لون واحد منها ١٦ كروية ، ١٦ مكعبة ، ١٦ اسطوانية ،
الاختبار : ضع صتلوق الحب على المائدة أمام المفحوص . وقل
« شوف كويس أنا حاعمل إيه » وبينما هو يراقبك اعمل سلسلة من سبع
حبات ، مستعملا على التبادل واحدة مربعة ثم واحدة مستديرة وقل
« لما اخلص حاجتي العقد ده واشوف إذا كنت تقدر تعمل واحد زيه تمام »
وعندما تفرغ من عمل العقد دع المفحوص ينظر إليه لمدة ٥ ثوان :
ثم أخف العقد واعطه رباط حذاء واطلب منه أن يعمل واحدا مثله تماما :
لا تسمح بأكثر من دقيقتين :
الدرجة : عندما لا يوجد خطأ فى السلسلة « ارجع إلى معايير ونماذج
التصحيح .

٣ - الصور الناقصة

مادة الاختبار : بطاقة عليها صور ناقصة .
الاختبار : أعرض البطاقة ، وأشر إلى كل صورة على التوالى . قائلا
« أيه اللي ناقص هنا ؟ » أو « أيه الحجة اللي ناقصة هنا ؟ » وإذا تردد
المفحوص فيجب أن تلح للحصول على أجابة . نوع صيغة السؤال قائلا
« أيه اللي مش هنا ؟ » ولكن تجنب الإشارة إلى الأجزاء الناقصة .

الصور - أ - عربية ب - حلواء ج - براد شاي
د - أرنب هـ - جونتى

الدرجة : (٤ زائد) . أرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٤ - إدراك الأعداد

مادة الاختبار : اثني عشر مكعباً (ضلع كل منها بوصة) .
الاختبار : ضع المكعبات في كومة على المائدة أمام المفحوص . ولكي يتأكد الفاحص مما يقصده المفحوص توضع على المائدة ورقة بيضاء ليضع عليها المفحوص المكعبات التي يخرجها .
قل للمفحوص « ادني . . . وحدات من دول وحطهم هنا » (مشيراً إلى الورقة البيضاء) . اسأل بالترتيب التالي ٣ ، ٩ ، ٥ ، ٧ وحدات .
 (أحياناً يظن المفحوص أنه يجب أن يجمع العدد المطلوب من المكعبات في يده دفعة واحدة . وفي مثل هذه الحالة قل « مش ضروري تأخذ المكعبات كلها في اينك مرة واحدة » .

(ملحوظة) - بعد كل إجابة أعد المكعبات إلى الكومة الأصلية ثانياً .
 يجب على المفحوص أن يتجنب أى إيماء بالإجابة الصحيحة . فثلاً لا تنتظر بعد أن ينتهي المفحوص من وضع المكعبات إذا كانت أقل من العدد المطلوب . وما دمت ترى أنه انتهى من الإجابة أعد المكعبات ثانية إلى الكومة الأصلية . كذلك لا تتعجل وترفع المكعبات عندما تصل إلى العدد المطلوب بل انتظر إلى أن ينتهي المفحوص وتؤكد من ذلك .

(أ) ٣ . (ب) ٩ (ج) ٥ (د) ٧
الدرجة : (٣ زائد) .

* • - التشابه والاختلاف في الصور

(نفس الاختبار في سن ٤ - ٦ ، الاختبار الثالث)

مادة الاختبار : ٦ بطاقات بها صور :

الاختبار : اعرض على المفحوص البطاقة (أ) وقل . . « شايب الحاجات دى ، زى بعضها تمام لكن فيهم واحد (مشيراً) مش زى التانيين »
 « حط صباعك على الواحدة اللي ما هياش زى التانيين » . تأكد من أن المفحوص يشير إلى الشكل المختلف ، ولا تقدم له أى مساعدة بعد ذلك .
 أعرض البطاقات واحدة بعد أخرى ، وقل فى كل مرة : « حط صباعك على الواحدة اللي ما هياش زى التانيين » تستخدم البطاقة (أ) للشرح والتوضيح فقط .

الدرجة : (٥ زائد) لاحتساب ضمنها البطاقة (أ) .

٦ - تتبع المتاهة

مادة الاختبار : (متاهات بها ممرات وبها علامات فى ثلاثة مواضع :-
 كما هو موضح فى الرسم الوارد بكراسة الإجابة) .
الاختبار : اعرض المتاهة الأولى على المفحوص . أشّر إلى الشكل الصغير فى المعر وقل .

« الولد الصغير ده ساكن هنا . وهنا (مشيراً) المدرسة . الولد عايز يروح المدرسة من أقرب سكة من غير ما يخطئ أى سور . أهو ده (مشيراً) بيتي سور . وربي بقا أقرب سكة . وعلمها بالقلم . لكن ما تخطيش من فوق أى سور . ابتدى من هنا وورى الولد الصغير لى إزاي يروح المدرسة من أقرب سكة » .

ثم اعرض المتاهة الثانية وقل « الولد الصغير الثانى ده ساكن هنا (مشيراً إلى الوضع ٢) وربي أقرب سكة يروح منها المدرسة . ما تخطيش .
 أى سور . »

كثيراً ما يلزم الإلحاح إذا ظل المفحوص ساكناً أو قال إنه لا يعرف .
 ويجوز إعادة السؤال أو إضافة « له هم زى بعض ؟ » أو . . هم يشبهوا
بعض فى ايه ؟ » .

وإذا أعطى فرقاً (بدلا من وجه شبه) فى السؤال (أ) قل « لا ، أنا
 عايز تقولى هما يشبهوا بعض فى ايه . الفهم والخشب زى بعض فى ايه ؟ »
 وإذا استمر المفحوص فى إعطاء فروق فلا تعلق على ردوده فى
 الأزواج الأخرى .

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٣ - نقل رسم ماسة

مادة الاختبار : رسم ماسة (معين) مطبوع فى كراسة تسجيل الإجابة .
الاختبار : أشر بأصبعك إلى الرسم (فى استارة الإجابة) وأعط
المفحوص قلما وقل له « عاوزك ترسم لى واحدة زى دى تمام »
(ارسمها هنا) .

اسمح للمفحوص بثلاث محاولات ونقل فى كل من المراتين الثانية والثالثة
 « دلوقت اعمل واحدة ثانية زى دى تمام ، أعملها هنا » .

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٤ - الفهم (٣)

الاختبار : قل . . .

(أ) « إيه اللى حقتك تعمله إذا كسرت حاجة بتاعة واحد تانى ؟ »

(ب) « إيه اللى حقتك تعمله إذا كنت وأنت خارج رايح المدرسة »

لاقيت أن الميعاد قرب يفوت » .

(ج) «إليه الذي حثك عمله إذا كان ولد (أو بنت وفقاً لجنس المخصوص أو شخص آخر للراشدين) . من الذي يبلغوا معاك داس على رجلك من غير قصد ؟»

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٥ - التناسب العكسي (١)

(نفس الاختبار في سن ٤ - ٦ الاختبار السادس)

الاختبار : قل .

(أ) «الأخ ولد ، الأخت ؟» .

(ب) «الطرايزة معمولة من الخشب ، والشباك معمول من»

(ج) «العصفورة تطير ، السمكة ؟»

(د) «النهار نور ، والليل ؟»

(هـ) «الولد قصير ، الراحل ؟»

الدرجة : (٥ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٦ - إعادة خمسة أرقام

الاختبار : قل «انتبه أنا رايح أقول شوية أعداد ، وبعد ما أخلص

عاوزك تقولهم زى ما أنا قلتهم تمام . اسمع كويس وقولهم صح تمام» قبل

قراءة كل سلسلة كرر القول : «انتبه كويس وقولهم صح تمام» .

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضح وبسرعة ثابتة (رقم واحد في

الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها .

الأعداد (أ) ٣ - ١ - ٨ - ٥ - ٩

(ب) ٤ - ٨ - ٣ - ٧ - ٢

(ج) ٩ - ٦ - ١ - ٨ - ٣

الدرجة : (١ زائد) يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بلون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

سن ٨ سنوات

* ١ - المفردات

مادة الاختبار : قائمة المفردات .

الاختبار : سر كما في الاختبار الأول لسن ٦ سنوات قل : « أنا عاوز أشوف إنت تعرف كام كلمة ، اسمع كويس ، وكل ما أقول كلمة قل لي معناها » . « البرقالة هي إيه ؟ » غير من صورة السؤال لتتجنب الأسلوب الجامد في التقديم ، فمثلا « يعني إيه ؟ » « قل لي إيه هي . . . ؟ » أو اذكر الكلمة فقط دون توجيه أى سؤال .

وإذا تردد المفحوص شجعه على المحاولة بأن تقول « قل لي معناها بكلام من عندك ، بأي شكل يعجبك ، كل اللي أنا عاوزه إني أشوف إذا كنت تعرف ال هي إيه » .

وإذا كان المفحوص يعرف القراءة فاعطه قائمة الكلمات واسمح له برؤية كل كلمة أثناء قراءتك لها . وإذا كان المعنى الذى يعطيه المفحوص غير واضح ، أى إذا كان يصعب تصحيح إجابته بزائد أو ناقص دون شرح أكثر ، فقل « قل لي قصدك إيه ؟ » .

الدرجة : (٨ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٢ - تذكر القصة : « الطفلين والحمار »

مادة الاختبار : بطاقة عليها قصة مكتوبة بخط واضح .

الاختبار : قل « مكتوب هنا حكاية « الطفلين والحمار » ، اسمع كويس وأنا باقرأها عشان بعد ما أخلص حاسألك أسئلة عنها » . أعط المفحوص بطاقة عليها الحكاية ودعه يتابعها أثناء قراءتك لها .

حكاية الطفلين والحمار

« كان فيه بنت صغيرة اسمها فاطمه . وكانت تعيش في القرية مع أخوها محمد . في يوم اعطاهم أبوهم حمار صغير فرحوا به كثير . وفي أحد الأيام عند ما كان محمد يركب الحمار ، خاف الحمار وجرى بسرعة ووقع محمد المسكين في ترعة صغيرة . وضحكت فاطمه كثير لما شافت أخوها محمد متغطى بالوحل من رأسه إلى رجله » .

أبعد بطاقة القصة من أمام المفحوص ثم اسأله الأسئلة التالية :

(أ) « الحكاية دى اسمها ايه ؟ »

(ب) « أخو فاطمه اسمه ايه ؟ »

(ج) « كانوا عايشين فين ؟ » .

(د) « مين اللي اداهم الحمار ؟ »

(هـ) « إيه اللي عمله الحمار ؟ »

(و) « إيه حصل بعد كده ؟ »

الدرجة : (٥ من ٦) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٣ - اكتشاف السعافات اللفظية (١)

الاختبار : اقرأ كل عبارة ، وبعد كل منها اسأل المفحوص قائلا -
« إيه اللي مش معقول في الكلام ده ؟ » وإذا كانت الإجابة غامضة فاسأل
« إيه الكلام ده مش معقول ؟ »

(أ) « لقوا شاب محبوس في أوديه ، وإيديه الاثنين مربوطين ورا
ظهره ، ورجليه الاثنين مربوطين ، ويفتكروا أنه هو اللي حبس نفسه » .
 (ب) « عجلة وقعت من اتومبيل حسين ، ولما ما قدرش يركب العجلة
بنفسه ، ساق الاتومبيل لغاية الورشة علشان يصلحه . (إذا فهم المفحوص إن
كاوتش العجلة هو الذي سقط فأعد العبارة قائلا : « العجلة هي اللي وقعت.
من اتومبيل حسين ، ولما ما قدرش يركبها . . . الخ ») .

(ج) « قريت في الجرنال أن البوليس ضرب رصاصتين في راجل ،
الأولانية قتلته ، لكن الثانية ما وجعتوش كثير » .
 (د) « امبارح شفت راجل طويل قوى ماشي في الشارع ، حاطط
إيديه في جيوبه وبهز عصايته وهو ماشي » .
الدرجة : (٣ زائد) ارجع إلى معايير ونمذج التصحيح .

* ٤ - معرفة أوجه الشبه والاختلاف

الاختبار : قل « أنا حاقول لك حاجتين وعاوزك تقول لي هما زي
بعض في إيه ومختلفين في إيه » « »
بعض في إيه ومختلفين في إيه ؟ » .

وإذا ذكر المفحوص في إجابته عن (أ) أو (ب) أوجه الشبه فقط

أو الاختلاف فقط فاسأله قائلا - « طيب وهما مختلفين (أو زى بعض)
فى إيه ؟ ولكن لا تسأل أو تعلق إذا لم يذكر المفحوص لإحدى الإجابتين فى
 (ج) ، (د) :

(أ) الكورة والبرتقالة .

(ب) الطيارة والحداية .

(ج) البحر والنهر .

(د) القرش والنسر ربال .

وإذا ظهر من الإجابات أن المفحوص حسب النهر بحيرة أو ما شاكل
 ذلك فأعد السؤال الأصلى .

الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

• • - الفهم (٤)

الاختبار : أسأل .

(أ) إيه اللى يمشى المركب ؟

(ب) تقول إيه إذا كنت فى بلد ما رحتاش قبل كده وحد طلب

منك تقوله لى إزى يروح الحته اللى عايزها ؟ .

(ج) إذا لقيت طفل صغير عمره ثلاث سنين تايه من أهله تعمل إيه ؟

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٦ - إعادة الجمل (٣)

الاختبار : قل : « أنا حاقول كلام وبعد ما أخلص عايزك تقوله زى

أنا ما قلته تمام . أسمع كويس علشان تقول أول ما أخلص » .

(أ) على طلب من أبوه أنه ياخذ معه علشان يشوف المراجع
فى المولد .

(ب) إحسان عملت للعروسه بتاعتها فستان جميل قوى من
الورق الملون .

الدرجة : (١ زائد) (أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ
وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة
كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب . لا تنتم بصعوبات النطق) .

سن ٩ سنوات

١ - قطع الورق (١)

(نفس الاختبار سن ١٣ ، الاختبار الثالث)



مادة الاختبار : قطع مربعة من الورق
(١٥ × ١٥ سم تقريبا) .

الاختبار : (أ) خذ قطعة ورق « بص كويس لى حاعمله . بص أنه
حاطب الورق دى كذا » (طبقها مرة من -الوسط لتصبح مستطيلا)
ود لوقت حاطط حته من هنا (مشيراً) (إقطع بواسطة المقص فى منتصف
الحافة المثنية مربعاً طوله سنتيمتر) أترك الورقة أمام نظر المبحوث مع
بقائها مطبقة ومضغوطة على المائدة بأصبعك (أخف القطعة المنزوعة عن
نظر المبحوث) ثم أشر إلى المربع (٧ × ٧ سم) المرسوم فى كراسة الإجابة
وقل « إعمل رسم هنا (مشيراً) يورى الورقة حيتى شكلها لى إزى بعدما
نفتحها (نفردها) ارمس خطوط تورى مطرح الثنى ومطرح القطع وشكله » .

فإذا لم يرسم المفحوص مكان الثني أو القطع ، فأعد قائلاً « ارسم خطوط تبين مطرح الثني ومطرح القطع وشكله » مؤكداً الكلمات الهامة .

(ب) خذ ورقة أخرى وقل « دلوقتي بص للى حاملة . شايف أنا بأطبق الورقة بالشكل ده » (اثن الورقة في منتصفها) وبعدين حاطبها كدا (اثن الورقة مرة أخرى في منتصفها عمودياً على الثنية الأولى) ودلوقت حاقطع حتة هنا (أقطع مثلثاً متساوي الساقين رأسه نقطة تقابل الثنيتين وطول ضلعه ٢ سم تقريباً كما هو موضح بالرسم . قل « لأعمل رسم هنا يوري الورقة شكلها لزاى بعد ما نفردها (نفتحها) ارسم خطوط



تبين مطرح الثني ومطرح القطع وشكله » .

الدرجة : (١ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٢ - اكتشاف السخافات اللفظية « ٢ »

(نفس الاختبار في سن ١٢ ، الاختبار الثاني)

الاختبار : اقرأ كل عبارة ثم اسأل المفحوص بعد كل منها قائلاً « إيه اللي سخيف في الكلام ده » وإذا كانت الإجابة غامضة فاسأل ثانياً « ليه الكلام ده سخيف (أو مش معقول ؟) .

(أ) واحد سواق وابورات بيقول أن الوابور كل ما تكثر فيه العربيات كل ما يجري بالقوى .

(ب) راجل راح مكتب البوستة وسأل فيه هنا جواب عاشاني . فسأله موظف البوستة (اسمك إيه ؟) فقال الرجل ما هو اسمي مكتوب على ظرف الجواب .

(ج) أسرع رجل المطايع إلى مكان الحريقة ، وجهاز الجرطوم وبعد ما دخن سيجارة طفي الحريقة .

(د) إِمبارح البوليس لقي جثة بنت مقطعة ١٨ حنة ويفتكروا إنها
موتت نفسها .

(هـ) إِمبارح واحد كان راكب بسكليتة : وقع من عليها ، قامت
دماغه جت في حجر مات على طول . ويعدين شالوه على الاستتالية ويقولوا
أنه يمكن ما يخفش تاني .
الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٣ - الرسم من الذاكرة

(نفس الاختبار في سن ١١ ، الاختبار الأول)

مادة الاختبار : بطاقة عليها رسمان .

الاختبار : قبل أن تظهر الرسم قل للمفحوص « الورقة دي عليها
رسمين حاويزهم لك ، وبعد ١٠ ثوان رايح أخيهيم وأخليك ترسمهم من
عقلك ، خذ بالك وشوف كل رسم من الاثنين كويس » .



ثم إعط المفحوص ورقة وقلم رصاص ، وأره الرسمين لمدة ١٠ ثوان ،
بحيث تكون الورقة عمودية على خط نظره (وبحيث يكون الرسمان في
الوضع المبين أعلاه بالنسبة للمفحوص) وبعد مضي ٤ ثوان تقريباً قل بهدوء
« بص للرسمين » .

كلف المفحوص أن يبدأ في الرسم بعد إخفاء الرسمين عنه مباشرة وضع
علامة X في ورقة المفحوص لتعين موضع قبة رسمه .

الدرجة : (١ زائد) أو ٢ لكل منهما نصف درجة . (ارجع إلى
معايير ونماذج التصحيح) .

* ٤ - اختبار السجع

الاختبار : قل ، أنت تعرف بالطبع السجع هو إيه . « مثلا الكلمتين طعام وحزام نلاحظ أن الجزء الأخير فيهم واحد ونعنتهم في الآخر زى بعض وعشان كله يبقى اسمهم مسجوعين (يعنى موزونين) على بعض ، زى مطر ، شجر ، قر ، سحر ، غدر . . كل دى ألفاظ مسجوعة على بعضها (أى موزونة على بعضها) .

دلوقت عاوزك :

- (أ) تقول اسم لون يكون مسجوع على كلمة أحمر .
 - (ب) تقول اسم عدد يكون مسجوع على كلمة مطبعة .
 - (ج) تقول اسم حيوان يكون مسجوع على كلمة مكتب .
 - (د) تقول اسم فاكهة يكون مسجوع على كلمة قدح .
- الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* • - صرف العملة

الاختبار : إسأل ، إذا كنت أشتري ملابس بأربعة ملين وأدى الراجل

قرش صاغ يبقى يفضل لى كام ؟

وبالمثل مستعملا ١٢ ملين وثلاثة تعريفة .

و ٦ ملين وخمسة صاغ :

ملحوظة - ليس هناك زمن محدد للإجابة .

الدرجة : (٢ زائد) .

* ٦ - إعادة أربعة أرقام بالعكس

الاختبار : قل « التفك كويس . أنا رايح أقول لك شوية أعداد :

وعايزك تقولهم بالمقلوب يعنى من الآخر للأول . مثلاً لو أنا قلت ٥ - ١ -

٤ تبقى أنت تقول ٤ - ١ - ٥ .. فاهم ؟ التفك كويس وخذ بالك أنك

تعيد الأعداد بالمقلوب من الآخر للأول .. يلا .. »

(تقرأ الأعداد بسرعة رقم فى الثانية) .

(أ) ٦ - ٢ - ٥ - ٨

(ب) ٧ - ٣ - ٩ - ٤

(ج) ٩ - ٢ - ٦ - ٣

الدرجة : (١ زائد) أى إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة من السلاسل

الثلاثة بدون خطأ وبعد سماعها مرة واحدة) .

سن ١٠

* ١ - المفردات

الاختبار : سر كما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : (١١ زائد) .

٢ - اكتشاف السخافات فى الصور (٢)

مادة الاختبار : صورة المعركة .

الاختبار : لإعرض الصورة واسأل « إيه اللي مش معقول فى

الصورة دى ؟ » .

وإذا كانت الإجابة غامضة أسأل « ليه دى مش معقوله ؟ »
الدرجة : إرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٣ — القراءة لتذكر عشرة أفكار

مادة الاختبار : بطاقة مكتوب عليها الفقرة التالية بخط واضح .
 « مصر في ٥ سبتمبر — أحرقت النار أمس عدة بيوت بالقرب من وسط
 المدينة . وقد أطفئت النار بعد مدة ، وكانت الخسارة خمسة آلاف جنيه .
 وقد احترقت منازل ١٧ عائلة . وحاول أحد رجال المطافئ أن ينجى بنتاً
 كانت نائمة في سريرها . فاحترقت يدها . »
الاختبار : أعطه البطاقة وقل « أنا عاوزك تقرأ إللي مكتوب هنا بصوت
 عال » (اقرأ للمفحوص الكلمات التي تصعب عليه قراءتها ، بحيث لا تدعه
 يقف في وسط القراءة أكثر من ٥ ثوان للمرة الواحدة . وتحسب كل كلمة
 يقرأها الفاحص خطأ غلطة . سجل زمن القراءة بالضبط وعدد الأخطاء ،
 وبمجرد أن ينتهي المفحوص من القراءة ابعد عنه البطاقة وقل له « كويس
 قوى ، دلوقتي عاوزك تقولى إيه اللى قرينه . ابتدى من الأول وقول لى
 كل اللى تفتكره » . . فإذا ابتدأ فى الكلام ثم توقف فقل له « وإيه كان ؟ »
الدرجة : ينجم المفحوص إذا قرأ القطعة فى ٤٠ ثانية أو أقل ، ولم يخطئ
أكثر من مرتين ، وتذكر عشرة أفكار .
(ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٤ — إعطاء الأسباب (١)

الاختبار : قل
 ١ - « قل لى سببين (ليه التلاميذ ما يصحش يزعموا أو يعملوا زبطة
فى المدرسة ؟) » .

٢ - « قل لى سبين (ليه معظم الناس تفضل يكون عندها أنوبيل عن

أن يكون عندها بسكليت ؟) » .

فإذا أعطى المفحوص سبياً واحداً وتوقف ، فلا تحاول حمله على ذكر
الثانى ولكن قبل إعطاء الجملة الثانية انتظر قليلاً كى تتيح للمفحوص أن
يتذكر أن المطلوب هو أن يعطى سبين ، وإذا سأل المفحوص (كم سبياً
أعطى ؟) فاقرأ له ما ذكره واتركه يعرف لنفسه ؛

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) :

* ٥ - ذكر ٢٨ كلمة فى دقيقة

الاختبار : قل « دلوقت عاوز أشوف كام كلمة تقدر تقولها فى دقيقة

واحدة . أى كلمات تنفع زى - سحاب . كلب . كرسى . ميسوط . .)

لما أقول ابتدى ، تبتدى ، وتقول الكلمات بأسرع ما يمكنك وأنا رايح

أعدهم فاهم . استعد - ابتدى) .

لا تخذل فى المفحوص ولا تنطق بأى شىء بعد أن يبدأ الكلام إلا إذا

توقف لمدة ١٠ ثوان . فى هذه الحالة ، قل « استمر ، وقل بأسرع ما يمكنك ،

أى كلمات تنفع » .

« وإذا ذكر جمل أو أخذ يعد الأعداد فقل « لا ما ينفش تعد أو تقول

يجل ، لازم تقول كلمات منفصلة . استمر بأسرع ما يمكنك » .

الدرجة : ٢٨ كلمة (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٦ - إعادة ٦ أعداد

الاختبار : قل « انتبه أنا رايح أقول شوية أعداد وبعد ما اخلص عاوزك

تقولهم زى أنا ما قلتهم تمام . اسمع كويس وقولهم صح تمام » . وقبل قراءة

كل مسألة كرر القول « انتبه كويس وقولهم صح تمام » .

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد في الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها .

الأعداد (أ) ٩ - ٥ - ٨ - ٣ - ٧ - ٤

(ب) ٦ - ٤ - ٧ - ٩ - ٢ - ٥

(ج) ٤ - ٩ - ٣ - ٨ - ٢ - ٧

الدرجة : (١ زائد) (يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة) .

سن ١١

* ١ - الرسم من الذاكرة

(نفس الاختبار في سن ٩ ، الاختبار الثالث ، ص ٦٧)

الدرجة : (١٠ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) :

* ٢ - اكتشاف السخافات اللفظية « ٣ »

الاختبار : اقرأ كل عبارة وبعد كل منها اسأل المفحوص قائلا
« ايه اللي مش معقول في الكلام ده ؟ » وإذا كانت الإجابة غامضة فاسأل
« ليه الكلام ده مش معقول ؟ ؟ » .

(أ) قال القاضى للمجرم (حكمت المحكمة عليك بالإعدام شتقا
وأرجو أن ده يكون فيه تحذير لك) .

(ب) سواق قطر كان بيعمل حوادث كثير لكن آخر حادثة عملها
كانت من خمس سنين ومن وقتها ما عملش غير حادثة تصادم واحدة »

(ج) وجدوا أنه لما يحصل تصادم للقطر دائماً تكون العربية الأخيرة هي التي يتلف أكثر ، عشان كده فكروا أن الأحسن أنهم يشيلوا آخر عربية قبل ما القطر يقوم .

الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى «معايير ونماذج التصحيح» .

* ٣ - المماثي المجردة « ١ »

الاختبار : قل « . . . » يعنى إيه « أو » يعنى إيه » .
(أ) الغورور (ب) يقارن (ج) يفزو (د) طاعة (هـ) انتقام
الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٤ - إمادة الجمل « ٤ »

الاختبار : قل « دلوقت انتبه كويس وعاوزك تقول الجملة اللي حاقولها بالضبط » .
(أ) في الصيف الأولاد بصحوا بلدى قوى فى الصبح عشان يروحوا يستحموا » .

(ب) امبارح خرجنا فى فسحة وركبنا عريسة فأت بينا على جنائن كثيرة » .

الدرجة : (١ زائد) (أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب) .

٥ - اختبار الاستنتاج

الاختبار : قل « اسمع كويس وشوف إذا كنت تقدر تفهم اللي حاقره ؟ » .

« طفل لقي حاجة في الأرض قام حطها في بته ، ولما أمه شافته انخفضت خالص ونخذته على طول للاسعاف . ففتكر ايه الحاجة اللى لقاها الطفل ؟ »
الدرجة : (ارجع إلى معايير نماذج التصحيح) .

* ٦ - معرفة أوجه الشبه بين ثلاثة أشياء

الاختبار : قل « زى بعض في إيه ؟ »

(أ) تعبان ، بقرة ، عصفور

(ب) وردة ، جزر ، شجرة

(ج) الصوف ، القطن ، الجلد

(د) سلاح ، مطوه ، قرش تعريفه ، ختة سلك

(هـ) كتاب ، ملنرس ، جرنال

إذا تردد المفحوص أو ذكر أنه لا يعرف فشجعه على المحاولة وذلك

بأن تعيد السؤال أو أن تقول (زى بعض في إيه . . ؟) .

الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

سن ١٢

* ١ - المفردات

الاختبار : سر كما في الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : ١٤ زائد

٢ - اكتشاف السفقات اللفظية «٢»

(نفس الاختبار في سن ٩ : الاختبار الثاني ، ص ٦٦) .
الدرجة : (٤ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٣ - الاستجابة للصور «٢»

مادة الاختبار : صورة الساعى .
الاختبار : قل : بص للصورة دى كويس وقل لى كل الى
تفهमे منها ؟ :
 (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٤ - إعادة خمسة أرقام بالمكس

الاختبار : قل : التفت كويس أنا رايح أقولك شوية أعداد وعازيك
تقولهم بالمقلوب يعنى من الآخر للأول ، مثلاً لو أنا قلت ٥ - ١ - ٤ تبقى
أنت تقول ٤ - ١ - ٥ فاهم التفت كويس وخد بالك انك تعيد الأعداد
بالمقلوب من الآخر للأول «يللا»

(أ) ٨ - ١ - ٣ - ٧ - ٩

(ب) ٥ - ٢ - ٩ - ٤ - ١

(ج) ٦ - ٩ - ٥ - ٨ - ٢

الدرجة : (١ زائد) (أى إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة من
 السلاسل الثلاثة بدون خطأ وبعد سماعها مرة واحدة) .

* • - الماعى المجردة « ٢ »

(نفس الاختبار فى سن ١٤ ، الاختبار السادس)

الاختبار : قل « ما معنى ؟ أو « ماهى ؟ »

(١) ثابت (ب) الشجاعة (ج) الإحسان (د) يدافع

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٦ - اختبار تكميل الجمل

(نفس الاختبار فى الراشد المتفوق ١ ، الاختبار الثالث ، وفى الصورة

« م » الاختبار الثانى فى سن ١٢ سنة)

مادة الاختبار : الجمل المطبوعة فى كراسة الاجابة .

الاختبار : قل « اقرأ الجمل دى واكتب الكلمة الناقصة فى كل

مسافة فاضية ، المطلوب أن تكتب كلمة واحدة فقط فى كل مسافة فاضية »

(١) لا يستطيع كل رجل أن يكون بطلا ، يستطيع كل رجل أن يكون إنسانا » .

(ب) محصول القطن نقص الدودة اصابته .

(ج) أن يستعد للدفاع عن نفسه تلقى ضربة

أوقعته أرضا .

(د) و أنه يجيد اللغة العربية أخيه

. أضعف منه فى الحساب .

إذا لم يكن المفحوص يستطيع القراءة فاقرأها له مشيراً لكل كلمة واكتب الكلمات التى يملها :

الزمن المحدد - خمس دقائق .

الدرجة : (٢ جملة زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح)

من ١٣ سنة

١ - خطة البحث

مادة الاختبار : دائرة غير مقفلة (بها فتحة صغيرة) مرسومة على كراسة الإجابة :

الاختبار : أدر كراسة الإجابة بحيث تكون فتحة الدائرة جهة الممحوص ، وقل « افترض أن كيس فلوسك ضاع في الغيط الكبير ده وكان في الكيس فلوس كبير ، خد القلم ده ، وابتدى من هنا (مشيرا إلى الفتحة) عند البوابة ، وربي تمشى ازاى علشان تضمن أنك تلاقى الكيس » .
 لماذا لم يفهم الممحوص أن المطلوب منه هو رسم خطة البحث فقل : « لازم ترسم بالقلم علشان توربني لزاى حتمشى وانت بتدور على الكيس » .
 وإذا توقف الممحوص قبل أن يتضح أنه كون خطة لسيره ، فقل :
 « لكن افترض انك ما لقيتشى الكيس لغاية دلوقتى » . ولا يسمح بأسئلة أخرى .

الدرجة : (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٢ - تذكر الكلمات

الاختبار : قل : « دلوقتى انتبه وعاوزك تقول الكلمات اللى حاقولها زى ما أنا قلهم تمام » .

(أ) « بقرة ، رجل ، زجاج ، كرسى ، جرس » .

(ب) « جمال ، حقيقة ، قيمة ، سلام ، شك » .

الدرجة : (١ زائد) أى إذا أعاد الكلمات بدون أى خطأ . وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب .

* ٣ - قطع الورق (١)

(نفس الاختبار فى سن ٩ ، الاختبار الأول ، ص ٦٥)
الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٤ - اختبار الاستنتاج

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الخامس فى سن ١٣ سنة)
الاختبار : قل « اسمع الى رايح أقوله كويس علشان تفهم معناه تمام »
ثم اقرأ كل قطعة بنطق واضح وقراءة توضح المعنى . وعقب قراءة كل قطعة اسأل وانتظر حتى يعطيك المفحوص الاجابة وكثيراً ما يلزم استيضاح الجواب الذى يعطيه المفحوص للتأكد مما يقصده ، وما فهمه .
(١) : واحد فلاح كان رايح الصبح يدور الساقية فى غيطه . وجاى يبص فيها ، قام ارتجف وطلع يجرى وهو خايف ، لغاية ما حصل بيت العمدة ، قال له الحق يا عمدة شوف أنا لقيت على وش المية فى الساقية : نفكر لقي آيه ؟ .

وإذا كان الجواب (ريجل) فقل : اشرح لى كويس قصدك إيه ؟ .
(ب) مرة جه مبصر واحد بدوى من سكان الصحراء . وما كانش شاف بلاد متمدنة قبل كدا . وبعدين فى يوم شاف واحد مصرى راكب فى الشارع . فلما فات عليه . قال : المصرى ده كسلان ، يمشى وهو قاعد . بيتى إيه اللى كان المصرى راكبه حتى انه خلى البدوى يقول انه يمشى وهو قاعد .

(ح) حصل في منزل جارنا النهاردة زيارات كثيرة غريبة ، الأول
 به حكيم الصبحة ، وبعدين حضر كثير من الأهل والقرايب . فتفكر إيه إالى
حصل هنالك ؟ :

فلذا أجاب المفحوص « موت » أو ما شاكل ذلك فاستوضحه بسؤاله
 « الحكيم كان يعمل إيه ؟ » « الأهالى جم إيه ؟ » .
الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

• • - الجمل المقطعة

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الثالث فى سن ١٣ سنة)
مادة الاختبار : ثلاث بطاقات على كل منها كلمات غير مرتبة طبع
 بخط كبير واضح .

الاختبار : إعرض على المفحوص الجمل الغير مرتبة (واحدة فقط
 فى كل مرة) وبالترتيب الموضح فيما بعد . وقبل إعطاء المفحوص الجملة
 الأولى قل (بينا تكون البطاقة فى يدك ولكن لا تمكن المفحوص من رؤية
 الكلمات إلا بعد أن تفرغ من إلقاء الكلمات) :

« الجميلة دى كلماتها ملخبطة على بعضها ما يفهمش منها حاجة . لكن
 إذا غيرنا مواضع الكلمات ، ورتبناها كويس ، تبقى جملة مفهومة . دلوقتي
 يص كويس وقل لى الجملة دى حقها تكون إيه ؟ » .

اقرأ (انطق) للمفحوص أى كلمة لا يعرفها ولكن لا تعطه أى مساعدة
 أكثر من ذلك .

وعند إعطاء الجملتين ب ، ح قل « دلوقتي قل لى الجملة دى حقها
 تكون إيه ؟ » (احط دقيقة واحدة لكل جملة) .

(أ) قبل بدأنا القرية السير الشمس إلى شروق .

(ب) إن طلبت المسألة في المنحوس من يصحح .

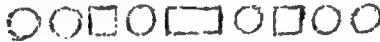
(ج) يحرس وقت الأمين الكلب بشجاعة الخطر صاحبه .

الدرجة : (٢ زائد) (تحسب الجملة خطأ إذا حذفت أو أضيفت أو غيرت أى كلمة . وكذلك إذا كان الترتيب لا يعطى جملة صحيحة . ويعطى نصف الدرجة إذا كان تركيب الجملة ركيكا أو ضعيفا أو كان لا يعطى المعنى واضحا كاملا (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٦ - عمل عقد من الدائرة (٢)

مادة الاختبار : صندوق به ٤٨ حبة مما يستعمل في رياض الأطفال جميعها من لون واحد منها ١٦ كروية ، ١٦ مكعبة ، ١٦ أسطوانية .
الاختبار : لعمل عقدا به ٩ حبات ممسكا الخيط (رباط حذاء) بحيث يتمكن المفحوص من رؤيته . وقل « بص كويس للى حاعمله عشان أنا حاخبي ده وأشوف إذا كنت تقدر تعمل زيه تمام » .

(عمل العقد من ٢ كروية ، ١ مكعبة ، ١ كروية ، ١ أسطوانية ، ١ كروية ، ١ مكعبة ، ٢ كروية ، بحيث تكون السلسلة كما في الرسم) ،



وعندما تفرغ من عمل هذا العقد دفع المفحوص ينظر إليه لمدة خمس ثوان ثم اخذه عن نظره واطلب منه أن يعمل واحداً مثله تماماً . الزمن ٢ دقيقة .

الدرجة : لا أخطاء مطلقاً *

سن ١٤

* ١ - المفردات

الاختبار : مركبا في الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ :
الدرجة : ١٦ زائد .

* ٢ - الاستقراء

مادة الاختبار : ستة أفرخ من الورق الرقيق (نحو ٢٨×٢٠ سم) .
الاختبار : نخذ الفرخ الأول ، وقل : « شوف ايه اللي حاعمله » ثم
 اثن الفرخ مرة واحدة من منتصفه ، واقطع منه قطعة صغيرة في منتصف
 الحرف المثني . ثم قل : « يا ترى راح نلاقى كام خرم لما نفرد الورقة ؟ »
 افرد الورقة أمام نظر المصحح حتى يستطيع عد الثقوب وبذلك تلفت
 نظره إلى العدد الصحيح .
 نخذ فرخا آخر ، وبعد أن تثنيه كالمرة السابقة ، قل : « لما طبقنا
 الورقة بالشكل ده وقطعنا منها حته ، انت فاكر أنه طلع خرم واحد في الورقة .
 دلوقتي رايحين نطبقها كمان تطيقة ونشوف يطلع لنا كام خرم » .

ثم اثن الورقة ثنية أخرى في اتجاه عمودى على الأول ، واقطع قطعة
 صغيرة من الجانب المثني واسأله « يا ترى راح نلاقى كام خرم لما نفرد
 الورقة المرة دى ؟ » ومهما يكن جوابه ، فافرد الورقة أمام نظره مرة
 أخرى ، وأره النتيجة ثم ضع الورقة فوق الورقة السابقة . ثم انتقل إلى
 الأوراق الثلاثة والرابعة والخامسة والسادسة بنفس الطريقة ، بحيث تزيد
 الثنيات واحدة كل مرة . وأثناء ثني كل فرخ أعد عليه النتائج . ففي السادسة
 مثلا قل : « لما طبقناها كذا كان فيه خرم واحد ولما طبقناها كمان مرة بقى

فيه خرمين ، ولما طبقناها كان بقي فيه أربعة ، ولما طبقاها كان بقي فيه ثمانية ولما طبقناها كان بقي فيه ١٦ . قل لي بقي دلوقتي راح يبقى فيه كام خرم لما نطبقها كان مرة ؟ » .

ويجب أن يكون السؤال بالصيغة السالفة . ولا يصح مطلقاً أن تقول « لما طبقناها مرة كان فيه خرم واحد ، ولما طبقناها مرتين طلع خرمين ، ولما طبقناها ثلاثة . . . » .

لا تفرد الورقة الأخيرة ، ولكن في هذه المرة عبّر عن موافقتك مهما يكن الجواب . وإذا أعطى المفحوص الجواب الصحيح فقل له - « تقدر تقول لي قاعدة نعرف بها كل مرة راح يطلع كام خرم ؟ » وإذا أعطى المفحوص القاعدة تلقائياً قبل ثنى الورقة السادسة ، فليس من الضروري الاستمرار في الاختبار . ولكن لا يصح مطلقاً أن تطلب منه ذكر القاعدة قبل إعطاء كل الأجزاء الستة ، واحذر أن تذكر أى شيء قد يشير - ولو من بعيد - إلى القاعدة .

الدرجة : ينجح إذا ذكر القاعدة صحيحة . أى قد ينجح بعد فشله في خمس ورقات إذا كانت الإجابة عن السادسة صحيحة وإذا ذكر القاعدة صحيحة .

ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٣ - اكتشاف السخافات في الصور (٣)

(نفس الاختبار في الصورة « م » الاختبار الثاني في سن ١٤ سنة)

مادة الاختبار : صورة الظل .

الاختبار : اعرض الصورة ، واسأل - « إيه اللي سخيف (أو مش

معقول) في الصورة دي ؟ »

وإذا كانت الإجابة غامضة ، فاسأل « إيه هي سخيفة (أو مش معقولة) ؟ » .

الدرجة : ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٤ - البراعة

(نفس الاختبار في الراشد المتوسط - السؤال السادس)

الاختبار : تعطى المسائل الآتية شفاهاً ، ويصح إعادةُها مرةً أخرى إذا

لزم الأمر .

(أ) المسألة الأولى : « واحد يباع لبن عاوز يكيل ٣ أرطال . ومعاها

كيلين واحد ٧ أرطال والثاني ٤ أرطال ، فازاى يقدر يكيل ٣ أرطال

بالضبط من غير ما تخمن ولا يستعمل حاجة غير الكيلين دول ؟ ابتدى بملء

الكيل اللي يساع ٧ أرطال ، خذ بالك - عنده كيل ٧ أرطال وكيل ٤

أرطال ، وعاوز يكيل ٣ أرطال » .

استخدم نفس الأسلوب في إعطاء المسألتين (ب) ، (ج) :

(ب) المسألة الثانية : يستعمل فيها ٨ أرطال و ٥ أرطال لتكيل ١١

رطل . ويبدأ بملء الـ ٨ أرطال .

(ج) يستعمل فيها ٤ أرطال ، ٩ أرطال لتكيل ٣ أرطال ويبدأ بملء الـ ٩ أرطال .

لا يسمح للمفحوص باستعمال القلم والورق . وإذا لجأ إلى طريقة

تتضمن التخمين ، فاذا ذكر له أنه يجب أن يكيل اللبن تكيلاً دقيقاً لا يعتمد

على التخمين . وأفهمه أنها مسألة وليست لغزاً . شجعه على الاستمرار في

محاولة الوصول إلى حل خلال الدقائق الثلاث المعطاة لكل مسألة ، ولكن

إذا أخفق في الأولى ، فليس من الضروري الانتقال إلى المسألتين

(ب) ، (ج) .

الدرجة : (١ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٥ - الجاهات (١)

الاختبار : اقرأ التعليقات الآتية بوضوح مؤكداً الكلمات الهامة .

(أ) « إليه الجهة التي لازم تواجهها علشان تبقى إيدك اليسرى في

اتجاه الشرق ؟ » .

(إذا أشار المفحوص ، أو قال « الجهة دى » فقل : « إيه هو اسم الجهة إلى لازم تواجهها ؟ » . . . الخ) .

إذا فشل المفحوص ، لا تشرح له الحل (ويختلف الاختبار في ذلك عن الاختبار الوارد في مقياس سنة ١٩١٦) .

(ب) لو كنت ماشى في اتجاه الغرب ، وبعدين حودت يمينك ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه ؟ » .

(ح) « لو كنت ماشى في اتجاه الشمال ، وبعدين حودت يسارك ، ثم حودت إلى يمينك ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه دلوقت ؟ » .

(د) « لو كنت ماشى في اتجاه الجنوب ، وبعدين حودت إلى يسارك وبعدين إلى يمينك ، وبعدين إلى يسارك ثانى ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه دلوقت ؟ » .

(هـ) « لو فرض أنك ماشى في اتجاه الشمال ، وبعدين حودت إلى يسارك ، وبعدين إلى يسارك ثانى ، وبعدين إلى يمينك ، وبعدين إلى يمينك كان ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه دلوقت ؟ » .

من الممكن إعادة السؤال إذا اختلط الأمر على المفحوص أو إذا لم يستطع تذكر المشكلة .

الدرجة : (٣ زائد) .

* ٦ - المعاني المجردة (٢)

(نفس الاختبار في سن ١٢ ، الاختبار الخامس)

الاختبار : قل - « ما معنى . . . » أو « ما هي . . . » ؟ :

(أ) ثابت (ب) الشجاعة (ح) الإحسان (د) يدافع

الدرجة : (٣ زائد) أرجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتوسط

* ١ - المفردات

الاختبار : سر كما في الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .
الدرجة : (٢٠ زائد) .

* ٢ - اللغة السرية

مادة الاختبار : الرسالة واللغة السرية مطبوعتان بالنسخ في كراسة
 تسجيل الإجابات .

الاختبار : اعرض على المفحوص اللغة السرية (أ) المطعنة في كراسة
 تسجيل الإجابات .

وقل : « دى رسالة كتبت بطريقتين . الى احنا عاوزين نقوله ،
هجوم مصر فجر غد . (مشير آ إلى الجملة المطبوعة) ، ودى الرسالة مكتوبة
باللغة السرية (مع الإشارة وقراءة الحروف) . كل حرف هنا في اللغة
السرية يقابله حرف هنا في الرسالة . »

أشر إلى كل حرف ، أو حروف ، في اللغة السرية ثم الحرف المقابل
 له في الرسالة : (و) يقابلها (هـ) ، (ح) يقابلها (ج) ، (ي)
 يقابلها و ... « وهكذا إلى نهاية الحروف » . « دلوقت فكر في اللغة
السرية دى ، وشوف نظامها ماشى لزاى ، وبعدين أكتب كلمة ،
« تحقق » ، باللغة السرية . »

إذا أجاب المفحوص الإجابة الصحيحة ، فقل عند تقديم اللغة السرية
 الثانية « دلوقت شوف دى ماشية لزاى وبعدين أكتب كلمة « تحقق » ،

باللغة السرية دي . أما إذا كان هناك أكثر من خطأ واحد في الجزء الأول ، فليس من الضروري إعطاء الجزء الثاني . اسمح للمفحوص أن يكتب الحروف الهجائية إذا أراد أن يكتبها لتساعده في حله للغة السرية ، ولكن لا توحى بذلك للمفحوص بأي طريقة كانت ، ولا تساعده في كتابة الحروف الهجائية .

وإذا ذكر المفحوص القاعدة الصحيحة أثناء الإجابة فمن الممكن الاكتفاء بذلك والتجاوز عن خطئه في كتابة الكلمة باللغة السرية .
الزمن المحدد (٣ دقائق لكل لغة سرية) .

(أ) هجوم	مصر	فجر	غد
ه ج و م	م ص ر	ف ج ر	غ د
و ح ي ن	ن ض ز	ق ح ز	ف ذ
(ب) هجوم	مصر	فجر	غد
ه ج و م	م ص ر	ف ج ر	غ د
ن و ث ح ه ي ل ن ل ن ش ض ذ ز	غ ق ث ح ذ ز ع ف خ ذ		
الدرجة : (١٠ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .			

* ٣ - الفروق بين المائى المجردة

الاختبار : قل : « إليه الفرق بين ؟ » .

(أ) الكسل والإهمال ؟

(ب) الفقر والبؤس ؟

(ج) الأخلاق والسمعة ؟

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٤ - التفكير الحسابي

مادة الاختبار : ثلاث بطاقات طبع على كل منها مسألة حسابية .

الاختبار : اعرض على المفحوص كل بطاقة على حدة ، وقل :
اقرأ دي بصوت عال ، واديني الجواب « لا يسمح للمفحوص باستعمال قلم
أو ورق ، ولكن تبقى المسألة معروضة عليه . وإذا أعطى إجابة غير صحيحة
فلا يجوز أن يطلب منه إعادة حلها ، إلا أنه يستثنى من هذه القاعدة الحالة
التالية وهي : إذا دل الجواب المعطى عن المسألة الثالثة ، على أن كلمة رطل
قد قرئت على أنها أوقية ، فإنه يطلب من المفحوص إعادة قراءة المسألة
بناية وبصوت عال وأن يذكر طريقة حلها . ولكن لا يجب أن يتعدى كل
ذلك الزمن المحدد للمسألة كما أنه لا يجوز تقديم أى مساعدة أخرى »

(أ) رجل مرتبه الشهرى ٢٠ جنيه ، ويصرف كل شهر ١٤ جنيه ،
يبقى فى كام شهر يمكنه يوفر ٣٠٠ جنيه ؟

(ب) إذا كان ثمن كل قلمين رصاص للتاجر بخمسة مليم ، يبقى كام
قلم يشتريها بخمسين مليم ؟

(ح) إذا كان ثمن رطل البن ٣٦ قرش ، يبقى كام ثمن ٧ قيات ؟
الزمن المحدد (دقيقة واحدة لكل مسألة) .

الدرجة : (٢ زائد)

٥ - الأمثال (١)

الاختبار : قل « ده مثال ، المطلوب منك أن تذكر معناه ، فمثلا
المثال « معظم النار من مستصغر الشرر » معناه أن الكثير من الأمور والأشياء
الضخمة قد تنتج من أمور صغيرة . فما معنى ؟ » .

(أ) الغرقان يسك فى قشاية .

(ب) عصفور في اليد ولا عشرة على الشجرة .

(ح) التي عضه الثعبان يخاف من الحبل .

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » :

* ٦ - البراعة

(نفس الاختبار في سن ١٤ ، الاختبار الرابع ، ص ٨٣)

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٧ - إعادة الجمل (٥)

الاختبار : قل : « دلوقى انتبه كويس ، وعاوزك تقول الجملة اللي حاقولها بالضبط » .

(أ) « والحق أنه كان يهوى الموسيقى بقدر ما يهوى فن التصوير الفوتوغرافي ولكنه اتخذ من الأولى متعة ومن الثانية مهنة » .

(ب) « ولم يكذبأكد حتى أسرع وتحول عن النافذة ثم غادر الدار ثائراً واستقل سيارته وقادها بسرعة جنونية » .

الدرجة : (١ زائد) أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ . وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير في الترتيب .

٨ - تشابه الأضداد

(نفس الاختبار في الراشد المتفوق ٢ ، الاختبار الخامس)

الاختبار : قل : « و زى بعض في إيه ؟ »

(أ) <u>ثقل</u> و <u>خفيف</u>	(د) <u>أكثر</u> و <u>أقل</u>
(ب) <u>طويل</u> و <u>قصير</u>	(هـ) <u>خارج</u> و <u>داخل</u>
(جـ) <u>مريض</u> و <u>صحيح</u>	(و) <u>ثام</u> و <u>يتقظ</u>

قد يفشل المفحوص في الإجابة عن أجزاء من الاختبار ، إلا أنه يجب إعطاء كل الأجزاء الستة . وقد يحدث أحيانا أن يعجز المفحوص عن إدراك الفكرة إلا بعد إعطاء عدة أجزاء ، وفي هذه الحالة يقبل لإصلاح المفحوص لخطئه في الأجزاء السابقة إذا كان تلقائياً وإذا ذكر المفحوص أن الكلمة عكس الأخرى ، فأعد السؤال مع تأكيد كلمتي « زى بعض » .
الدرجة : (٣ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتفوق (١)

* ١ - المفردات

الاختبار : سر كما في السؤال الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ :
الدرجة : (٢٣ زائد)

٢ - الصناديق المقفلة

مادة الاختبار : أى صندوق صغير من الكرتون

الاختبار : أر المفحوص الصندوق وقل :

(أ) « خذ بالك كويس . نفرض أن الصندوق ده فيه جواه صندوقين صغيرين ، وكل صندوق من الصندوقين الصغيرين جواه صندوق أصغر منه ، يبقى كام عدد الصناديق كلهم بما فيهم الصندوق الكبير ؟ » .

(ب) : « دلوقتي نفرض أن الصندوق ده فيه جواه صندوقين صغيرين ، وكل صندوق من الصندوقين الصغيرين جواه صندوق أصغر . يبقى كام عددهم كلهم ؟ » .

(ح) « دلوقتي نفرض أن الصندوق ده فيه جواه ٣ صناديق صغيرة ، وكل صندوق من الصناديق الصغيرة جواه ٣ صناديق أصغر . يبقى كام عدد الصناديق كلهم ؟ » .

(د) « دلوقتي نفرض أن الصندوق ده فيه جواه ٤ صناديق صغيرة ، وكل صندوق من الصناديق الصغيرة جواه ٤ صناديق أصغر ، يبقى كام عدد الصناديق كلهم ؟ » .
الدرجة : (٣ زائد)

٣ - تكميل الجمل

(نفس الاختبار في سن ١٢ ، الاختبار السادس ، ص ٧٦) :
الدرجة : (٣ جمل زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٤ - إعادة أرقام بالعكس

(نفس الاختبار في الصورة « م » الاختبار الرابع في الراشد المتفوق ١)
الاختبار : قل : « التفت كويس ، أنا رايع أقول لك شوية أعداد ، وعاوزك تقولهم بالمقلوب ، يعني من الآخر للأول . مثلاً لو أنا قلت ٥ - ١ - ٤ تبقى أنت تقول : ٤ - ١ - ٥ فاهم . التفت كويس ، وخد بالك أنك تعيد الأعداد من الآخر للأول ، يلا » . تقرأ الأرقام بسرعة رقم في الثانية .

(أ) ٤ - ٧ - ١ - ٩ - ٥ - ٢

(ب) ٥ - ٨ - ٣ - ٦ - ٩ - ٤

(ح) ٨ - ١ - ٦ - ٢ - ٥ - ٧

الدرجة : (١ زائد) أى إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة من السلاسل الثلاثة بدون خطأ وبعد سماعها مرة واحدة .

• • - تكوين الجمل

الاختبار : قل : « دلوقت علوزك تكوّن جملة فيها الكلمات الثلاث » :

(أ) محسن ، جمعية ، مساهمة

(ب) أحقية : شرط ، موظف

(ج) حصول . ثروة ، بوّس

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٦ - أوجه الشبه الأساسية

(نفس الاختبار في الصورة « م » الاختبار الثالث في الراشد المتفوق (١)

الاختبار : قل ما هو وجه الشبه الأساسي بين :

(أ) « الزراعة والصناعة »

(ب) « اللوبان والاحترق »

(ح) « البيضة والبنرة »

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتفوق (٢)

• ١ - المفردات

الاختبار : سر كما في الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : (٢٦ زائد)

* ٢ - إعطاء الأسباب (٢)

الاختبار : قل :

(أ) اذكر ثلاثة أسباب لاستخدام بعض الناس للآلة الكاتبة (التايبتر)
الباهظة التكاليف بينما يمكنهم شراء ريشة وحيث يقرش معدودة .

(ب) اذكر ثلاثة أسباب لوجوب عقاب الشخص الذى يرتكب جريمة
إذا توقف المفحوص بعد إعطاء سبب أو سببين ، لا تحاول سؤاله
للحصول على أسباب أكثر ، ولكن قبل أن تنتقل إلى الجزء (ب) من
السؤال ، تريض بالقدر الذى يكفى لإعطاء المفحوص فرصة للاستمرار فى
إعطاء إجابته . وإذا أراد المفحوص سواء فى (أ) أو فى (ب) ، معرفة
عدد الأسباب التى أعطاها ، فاقرأ إجاباته له ، حتى يقرر ذلك لنفسه .
وقد يحدث أحياناً أن يذكر المفحوص أنه لا يعتقد بوجوب عقاب من
يرتكب جريمة . وفى هذه الحالة ، أطلب منه ذكر الأسباب الشائعة .
الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٣ - إعادة أرقام

الاختبار : قل : « أنا حاقول شوية أرقام ، وبعد ما أخلص عاوزك
تقولهم زى ما أنا قلتم تمام . انتبه كويس وقولهم صح تمام » قبل كل سلسلة ،
كرر القول « انتبه كويس وقولهم صح تمام » . المعدل رقم واحد
فى الثانية .

(أ) ٦ - ٣ - ٨ - ٤ - ٩ - ٥ - ٢ - ٧

(ب) ٢ - ٦ - ٩ - ٣ - ٥ - ١ - ٧ - ٤

(ج) ٦ - ٢ - ٨ - ٥ - ٣ - ٩ - ١ - ٤

الدرجة : (١ زائد) يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون
خطأ بعد مجاها مرة واحدة .

* ٤ - الأمثال (٢)

الاختبار : قل : « ده مثال ، والمطلوب منك أن تذكر معناه : فمثلا المثال « معظم النار من مستصغر الشرر » معناه أن الكثير من الأمور والأشياء الضخمة قد يكون لها بداية صغيرة . فما معنى . . . ؟ » وإذا كان هذا المثال قد سبق إعطائه في مستوى الراشد المتوسط في اختبار الأمثال (١) ، فيمكن حذفه في الاختبار الحالي ، وقل بدلا منه : « ده مثال آخر ، فما معنى . . . »

(أ) اللى على البر حوام

(ب) العين بصيرة واليد قصيرة

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

• - تشابه الأصدقاء

(نفس الاختبار في الراشد المتوسط ، السؤال الثامن ، ص ٨٨)

الدرجة : (٥ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح »

٦ - إعادة معنى قطعة : قيمة الحياة

(نفس الاختبار في الصورة « م » ، الاختبار السادس في الراشد المتفوق (٢)

الاختبار : قل : « أنا رايح أقرا لك فقرة قصيرة ، ولما أخلص عاوزك تقول لى كل اللى تقدر تفتكره منها . ما يهمش أبداً إذا كنت تفتكر الكلمات بنفسها وألا تعبر بكلام من عندك . ولكن لازم تأخذ بالك كويس ، وتقولى كل المعانى اللى فيها . . . »

« اختلف الناس في نظرهـم إلى قيمة الحياة : فبعضهم يرى أنها خير ،

والبعض الآخر يعتقد أنها شر . وقد يكون الأقرب إلى الصواب أن نقول إنها وسط بين الاثنين . فمن جهة نجد أن ما يتحقق لنا من السعادة لا يصل قط إلى ما نتمناه . ومن جهة أخرى نجد أن مصائبنا لا تصل قط إلى الحد الذي يتمناه لنا أعداؤنا . وهذا التوسط هو الذي يمنع من أن يكون في الحياة ظلم شديد »

الدرجة : ارجع « إلى معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتفوق (٣)

* ١ - المفردات

الاختبار : سر كما في الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .
الدرجة : (٣٠ زائد) :

* ٢ - الجهات (٢)

مادة الاختبار : بطاقة طبعت عليها المشكلة .
الاختبار : دع المفحوص ينظر إلى البطاقة أثناء قراءتك للمشكلة بصوت عال وأثناء حله لها . لا تسمح للمفحوص باستخدام القلم والورق .
∴ (أ) سرت بالسيارة ميلين غرباً ، ثم استدرت إلى يميني وسرت نصف ميل في اتجاه الشمال ثم استدرت إلى اليمين ثانية ، وسرت ميلين آخرين . في أى اتجاه كنت أسير أخيراً ؟

انتظر حتى يجيب المفحوص ثم أسأل :

(ب) « كم كان بعدى عن نقطة البداية حين توقفت ؟ »

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » :

* ٣ - التشابه المكسب (٢)

الاختبار : قل : عايزك تدبني كلمة واحدة علشان تكل كل جملة من الجمل اللي رايح أقولها :

(أ) الأرنب خواف والأسد

(ب) السملك حيوان مائي والضفدعة حيوان . . .

(ج) الزجاج شفاف والخشب

الدرجة : (٢ زائد) الجواب الصحيح أن يعطى كلمة واحدة تكون عكس الكلمة المقابلة لها تماماً .
ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٤ - تخريم الورق (٢)



مادة الاختبار : قطع مربعة من الورق (١٥ × ١٥)

سم تقريباً) .

الاختبار : خذ قطعة وقل : « بص كويس اللي حاملة . بص ، حاطق الورقة دى كدا (و طبق الورقة مرة واحدة عند منتصفها) وبعدين حاطبها كدا (اثن الورقة مرة ثانية بحيث تكون الثانية موازية للثنية الأولى) وبعدين كدا (اثن الورقة مرة أخرى من الوسط ولكن بحيث تكون الثانية عمودية على الثنيتين السابقتين) . ودلو قى رايح أقطع منها حة صغيرة هنا » .
وهنا أقطع بواسطة المقص قطعة صغيرة في شكل مثلث من الجانب الذى يكون به حرفان فقط . اترك الورقة أمام نظر المفحوص ، مع بقائها مطبقة ومضغوطة على المائدة . اخف القطعة المنزوعة عن نظر المفحوص . أشر إلى المربع (٧ × ٧ سم) المرسوم في كراسة الإجابة ، وقل : « اعمل رسم هنا (مشيراً) بورى الورقة حيتى شكلها لزاى بعدما نفتحتها (أو نفردها) :
لرسم خطوط تبين مطرح الثنى ومطرح وشكل القطع » .

وإذا لم يرسم المفحوص مكان الثني أو القطع : فأعد القول « ارسم خطوط تبين مطرح الثني ومطرح وشكل القطع » مؤكداً الكلمات الهامة .
الدرجة : ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

• • - التفكير

مادة الاختبار : بطاقة طبعت عليها المسألة
الاختبار : دع المفحوص ينظر إلى البطاقة أثناء قراءتك للمسألة بصوت عال وأثناء حله لها .

« زرعت شجرة طولها ٨ بوصات وفي نهاية السنة الأولى كان طولها ١٢ بوصة وفي نهاية السنة الثانية بلغ طولها ١٨ بوصة ، وفي نهاية السنة الثالثة بلغ طولها ٢٧ بوصة فكم يكون طولها في نهاية السنة الرابعة ؟ » .

لا تسمح للمفحوص باستعمال الورق والقلم : وإذا كانت الإجابة ٤٠ بوصة ، فاسأله أن يشرح طريقة حصوله على تلك الإجابة . الزمن المحدد ٥ دقائق .

الدرجة : ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٦ - إعادة أرقام

الاختبار : قل : « أنا حاقول شوية أرقام ، وبعد ما اخلص عاوزك تقولهم زى ما انا قلهم تمام . انتبه كويس وقولهم صح تمام » . قبل كل سلسلة كرر القول « انتبه كويس وقولهم صح تمام » . المعدل ، رقم واحد في الثانية .

(أ) ٤ - ٧ - ٢ - ٨ - ٣ - ١ - ٦ - ٩ - ٥

(ب) ٦ - ٣ - ٧ - ١ - ٤ - ٨ - ٥ - ٢ - ٩

(ج) ٣ - ٥ - ٨ - ٦ - ١ - ٩ - ٢ - ٧ - ٤

الدرجة : (١ زائد) يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

معايير ونماذج التصحيح

٢ سن

١ - لوحة الأشكال :

تسرعى لوحة الأشكال المبسطة اهتمام وانتباه الأطفال الصغار نظراً لألوانها الباقة . كما أن صغر حجمها يسهل تناولها ، على أنه قد وجد أن الأطفال تحت سن ٣ - ٦ يهتمون بالشكل أكثر من اللون . وتزيد نسبة النجاح في الاختبار زيادة مضطردة مع السن ، ويستخدم الاختبار في عدة أعمار ، وذلك برفع مستوى الصعوبة عن طريق إدارة اللوحة وتطلب النجاح في محاولتين من ثلاث .

وفي سن ٢ ، ينجح المفحوص في الاختبار إذا نجح في واحدة من المحاولتين المسموح بهما .

٢ - الإشارة إلى أشياء مألوفة :

من المراحل الهامة في تطور استخدام الرموز اللفظية اكتساب عادات التسمية . ولا شك أن الإشارة إلى شيء يسميه الفاحص أسهل بالنسبة للطفل من تسمية الشيء نفسه ، ذلك لأن فهم اللغة المسموعة يسبق القدرة على الكلام . وموضع الاهتمام في هذا الاختبار هو قدرة الطفل على تمييز الأشياء المألوفة المسماة له . وهو من أسهل اختبارات المقياس ومن أكثرها جذباً لاهتمام الأطفال وانتباههم ، وأقواها أثراً في مساعدة الطفل في التغلب على خجله وخوفه . وينجح الطفل في الاختبار إذا أشار لإشارة صحيحة إلى أربعة من الأشياء الستة .

٣ - الإشارة إلى أجزاء الجسم :

كان هذا الاختبار في المقياس القديم (١٩١٦) يتطلب من الطفل

الإشارة إلى أنه هو ، وعينه ، وفه ، وشعره ، وكان ذلك موضع اعتراض لأنه يركز انتباه الطفل على نفسه وقد يسبب إحراجاً له ، مما يجعل هذا الاختبار بداية غير مناسبة في سن يكون فيها الحجل والسلبية ملحوظين . ولذلك استخدمت صورة العروسة في مراجعة ١٩٣٧ لتحاكى هذه العيوب . ويتعين على الطفل الإشارة إشارة صحيحة إلى ثلاثة من أربعة أجزاء كي ينجح في هذا الاختبار .

٤ - بناء المكعبات : البرج :

بناء المكعبات من الاختبارات المحببة إلى نفوس الأطفال ، إلا أنه من الضروري التأكد من أن استجابة الطفل تكون نتيجة لطلب الفاحص وتقليداً للبرج الذى يبنيه لا مجرد نشاط لعبى تلقائى نتيجة وجود مواد لعب مألوفة . ويجب أن يبنى البرج من أربعة مكعبات أو أكثر لكي ينجح الطفل في هذا الاختبار .

٥ - الصور : تسميتها :

(نفس الاختبار في سن ٢ - ٦ الاختبار الرابع ، سن ٣ الاختبار الثانى ، سن ٣ - ٦ الاختبار الثانى ، سن ٤ الاختبار الأول) .

يهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كان الطفل يستطيع التعرف على صورة شئء مألوف وذكر اسمه الصحيح ، لذلك فإن الاستجابات التى تميز الشئء باستخدامه مثل « أنام » للسريتر تصحح بناقص ، ومثلها تلك الاستجابات التى تعطى وصفاً تقريبياً ، مثل « بتاعة النظرة » للشمسية ، وتصحح بناقص . كذلك الاستجابات التى يسمى فيها الكل بالجزء أو الجزء بالكل مثل « إصبع » لليد « أو « شجرة » « لورقة شجر » . وإذا قال الطفل على شئء أنه « حاجة » فإن التصحيح يكون بالناقص أيضاً . أما إذا استخدم الجمع بدلاً من المفرد كأن يقول مثلاً « ده سكاكين » أو « شوية سكاكين » فإن

الاستجابة تعتبر صحيحة . وكذلك التسميات الطفلية المألوفة للشيء مثل
« تلك تلك » للمنبه تعتبر صحيحة .

١ - الحذاء :

زائد : « جزمة » « دى جزم » « شوية جزم » « مداس » « مركوب »
« صندل » « بلغة » .

ناقص : « رجل » .

٢ - المنبه (الساعة) :

زائد : « ساعة (منبه) » « تلك تلك » « تن تن » .
ناقص : « ساعة يد » « علشان الوقت » .

٣ - الكرسي :

زائد : « مقعد » « كرسي » « كرسي سفرة » .
ناقص : « كنبه » « تحتة » « طرايزة » « فوتيل » « صالون » .

٤ - السرير :

زائد : « سرير » « عنجريب » « فراش » « سرير مستشفى » .
ناقص : « أنام » « غحلة » « مرتبة » .

٥ - العصا :

زائد : « عصاية » « عكاز » « خرزانة » .
ناقص : « مضرب » « بوصة » « خشبة » « خشب » « نضرب بها » .

٦ - البيت :

زائد : « منزل » « البيت اللي احنا ساكنين فيه » « بيت العملة »
« بيت عروسه » « ملووسة » « مبقى » « بيت العملة »
« بيت الحكومة » .

ناقص : « شوية شبابيك » « مخزن » « زريبة » .

٧ - الطرايزة :

زائد : « طرايزة » « سفرة » « طرايزة أكل » « مكتب » « طرايزة لعب » .
 ناقص : « كنبه » « كرمى » .

٨ — اليد :

زائد : « ليد راجل » « ليد مت » « ليد العروسة » « كف » .
 ناقص : « دراع » « صابع » « جونتى » .

٩ — الشوكة :

ناقص : « ملعقة » ، « ناكل بها » .

١٠ — النضارة :

زائد : « نضارة عيون » « نضارة شمس » .
 ناقص : « عيون » .

١١ — السكينة :

زائد : « سكينة مطبخ » « سكاكين » « سكينة سفرة » « سكينة دبح »
 « خنجر » « سكينة جزار » .
 ناقص : « مطوة » .

١٢ — البندقية :

زائد : « بندقية صيد » « بندقية حرب » « لى انفيلد » « مدفع » « بارود » .
 ناقص : « ضرب » « رصاص » « بمب » « عيار » « مسدس » .

١٣ — الشجرة :

زائد : « شجرة » « شجر » « شجرة توت » « شجرة حمير » .
 ناقص : « أزهار » « وردة » .

١٤ — الفنجان :

زائد : « فنجال » « فنجال شاي » « فنجال لبن » « فنجال قهوة » .
 ناقص : « كباية » « طبق » « سلطانية » .

١٥ — الشمسية :

زائد : « مظلة شمس » « شماسى » .

ناقص : « علشان النظرة » « عصابة »

١٦ - المطواة :

زائد : « مطاوى » « مطوة كشاف »

ناقص : « سكينه جزار » « سكينه »

١٧ - كرمى مطبخ (حمام) :

زائد : « طقطوقة »

ناقص : « كرمى »

١٨ - ورقة شجر

زائد : « ورقة شجر » « ورقة » « ورقة توت (أو غيره) »

ناقص : « شجر » « زهرة » « وردة » « نبات » « حشيش » « زعف »

(ينجح المفحوص إذا أعطى تسمية صحيحة لصورتين) .

٦ - مجموعات الكلمات :

يجب ألا يقل عدد الكلمات عن اثنتين تكونان جملة « كاملة وظيفياً »
وهي مرحلة في النمو اللغوى تلى المرحلة التى يكرر فيها الطفل كلمة واحدة
مثل بابا أو ماما . وهذه المرحلة الأخيرة تكون عادة قبل نهاية السنة الأولى
من العمر .

ومن أمثلة تلك الجمل : « بابا باى باى » « شوف بص بص » ، وهي
إذا صاحبها الملامح الواضحة يفهم القصد منها مثل طلب شئ أو غير ذلك
من المعانى الاجتماعية أو الانفعالية الهامة . وهنا هو المستوى المطلوب فى ذلك
الاختبار . ولكن الجمل المكونة من كلمات مفردة أو نفس الكلمة المكررة
ترديداً لكلمات الفاحص أو الأم تعتبر غير مقبولة أى تعطى التقدير :
ناقص ، ومن أمثلتها : « باى باى » « دح دح » .

الاختبار الاحتياطى : تنفيذ أوامر بسيطة (ارجع إلى سن ٣ - ٦ -

الاختبار الأول ، ص ١٠٧) .

إذا كان من الضروري إعطاء اختبار احتياطي في هذه السن ، فإن
المفحوص ينجح إذا نجح في محاولتين من ثلاث .

سن ٢ - ٦

١ - تمييز الأشياء باستعمالاتها :

هذا الاختبار صورة مبسطة من تعريف الشيء عن طريق استعمالاته ،
إلا أن المطلوب من الطفل في هذا الاختبار أن يطابق بين التعريف والشيء
المألوف . ومن المحتمل في هذا المستوى أن يكون فهم اللغة عاملاً من عوامل
النجاح في هذا الاختبار . ذلك أن الأشياء الواردة في هذا الاختبار
واستعمالاتها مألوفة للأطفال في سن ٢ - ٦ ، إلا أن معرفة الشيء تختلف
عن تمييزه استجابة للوصف اللفظي له .

ولكى ينجح الطفل يجب أن يميز تمييزاً صحيحاً ثلاثة أشياء .

٢ - الإشارة إلى أجزاء الجسم : (ارجع إلى سن ٢ ، ٣ ص ٩٨) .

يجب الإشارة إشارة صحيحة إلى كل الأجزاء الأربعة لكي ينجح الطفل
في هذه السن .

٣ - تسمية الأشياء :

يهنأ في هذا الاختبار ، كما هو الحال في تسمية الصور ، معرفة قدرة
الطفل على تسمية الأشياء المألوفة . إلا أنه في هذا الاختبار ، يقدم الشيء
نفسه في صورة مصغرة ويجب تسميته ، ولذلك فإن الاستجابة بوصف
الشيء ، أو ذكر استعمالاته تعتبر « ناقص » ، والاستجابة بإحدى الكلمتين
التاليتين « شيء » أو « حاجة » تعتبر « ناقص » ، إلا أن جمع المفرد
أو المصطلحات الطفلية المألوفة الدالة على الفهم تعتبر صحيحة .

وينجح الطفل إذا ذكر الأسماء الصحيحة لأربعة من الأشياء الخمسة .

٤ - الصور وتسميتها : (ارجع إلى ٢ ، ٥ ، ص ٩٩) .

ينجح المفحوص إذا أعطى تسمية صحيحة لتسع من الصور :

٥ - إعادة رقين :

من المحتمل أن يقابل الأطفال الصغار هذا الاختبار بشيء من السلبية رغم الابتداء بإعادة رقم واحد ، وقد يتطلب الأمر أحياناً لباقه من جانب الفاحص للتغلب على هذه السلبية . وقد احتفظ المؤلفان بالاختبار في هذا المستوى رغم الصعوبة المذكورة نظراً للتدرج المناسب في النسبة المثوية للأطفال الذين يجتازون الاختبار من سن إلى أخرى ، ونظراً لوجود معامل ارتباط بينه وبين الدرجة الكلية للمقياس تعادل ٠.٦٢ .

وينجح الطفل إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب الصحيح .

٦ - لوحة الأشكال : بعد تحريكها دائرياً . (ارجع إلى ٢ ، ١ ، ص ٩٨) .

يجب أن ينجح الطفل في استجابة واحدة من المحاولتين .

الاختبار الاحتياطي : الإشارة إلى أشياء مألوقة (ارجع إلى ٢ ، ٢ ، ص ٩٨) .

يمكن استخدام هذا الاختبار في هذا المستوى إذا ميز الطفل تمييزاً صحيحاً خمسة من الأشياء الستة .

سن ٣ سنوات

١ - عمل العقد :

يتطلب عمل العقد تناسقاً حركياً معقداً . كما أنه يسترعى اهتمام الأطفال ويأخذ بالنسبة لهم مظهر اللعب . وهو من أسهل الاختبارات في هذه السن . وينجح الطفل إذا عمل عقداً من أربع حبات .

٢ - الصور : تسميتها (ارجع إلى ٢ ، ٥ ، ص ٩٩) .

ينجح الطفل في هذه السن إذا حصل على ١٢ زائد .

٣- بناء كوبرى من المكعبات :

وهو صورة من الصور المتعددة لاختبارات بناء المكعبات .



وينجح الطفل إذا فصل بين مكعبى القاعدة اللذين يجب أن يصل بينهما المكعب الثالث المرتكز على كليهما .

٤- تذكر الصور :

يهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى تذكر المادة غير اللفظية عن طريق استخدام الصور بدلا من الألفاظ أو الأرقام . ومن عناصر النجاح الهامة في مثل هذا الاختبار فهم التعليقات وتركيز الانتباه حول فكرة معينة . ونظراً لأن مادة الاختبار مشوقة للطفل فإنه قد يسترسل في تسمية الأشياء الواردة بالصور ، لدرجة تنسيه العمل المطلوب في الاختبار . وبالطبع ، إذا استمر الطفل في تسمية كل الأشياء الأخرى في الصورة ، فإنه لن ينجح في الاختبار حيث أن المقصود هو تسمية الأشياء التى رآها في كل من البطاقتين ١ ، ٢ :

ينجح الطفل إذا حصل على زائد في أ أو ب :

٥- نقل دائرة :

أصبح النقل من نموذج اختباراً مألوفاً في مقاييس الذكاء في مختلف مستويات السن . وفي هذه السن (سن ٣) يُنجد أن النموذج المطلوب نقله يتميز بالبساطة . وليس من الضروري أن ترسم الدائرة مغلقة تماماً ، ورغم أنها يجب أن تكون دائرية تقريباً ، إلا أن الشكل البيضواى نوعاً ما يعتبر مقبولا . وينجح الطفل إذا رسم رسماً واحداً مقبولا في المحاولات الثلاثة . وتوجد في الشكل (١) نماذج للإجابات المقبولة وغير المقبولة .

٦- إعادة ٣ أرقام :

من المحتمل أن يواجه الفاحص بعض الصعوبة في الحصول على التعاون الصادق من جانب الطفل في هذه السن في الإجابة عن هذا الاختبار ، وقد

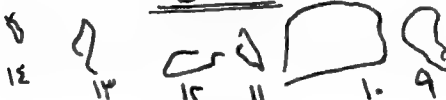
نقل دائره

٥٠٣

زائد



ناقص



الشكل (١)

يتطلب الأمر حصافة كبيرة للحصول على أحسن مجهود للطفل . وينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب الصحيح بدون خطأ :

الاختبار الاحتياطي :

لوحة الأشكال بعد تحريكها دائرياً (ارجع إلى ٢ ، ١ ، ص ٩٨) :
إذا وضع الطفل كل القطع الثلاثة في أماكنها الصحيحة في كل من المحاولتين ،
تعتبر الإجابة (زائد) .

سن ٣ - ٦ سنوات

١ - تنفيذ أوامر بسيطة :

يتطلب هذا الاختبار فهم التعليمات . ونظراً لأن العمل المطلوب يتميز بالبساطة التامة ، لذلك فن المرجح أن التذكر ليس عاملاً من عوامل النجاح في هذا المستوى . وأول الأوامر هو أبسطها ، أما الأوامر الثاني والثالث فهما يتطلبان معرفة معنى العلاقة المتضمنة في الكلمة « في » ، وعلى هذه المعرفة أساساً يتوقف النجاح في هذا الاختبار .

لكي ينجح الطفل يتعين عليه أن ينفذ الأوامر الثلاثة دون خطأ .

٢ - الصور : تسميتها (ارجع إلى ٢ ، ٥ ، ص ٩٩) .

ينجح المفحوص في هذا المستوى إذا أعطى تسمية صحيحة لخمس عشرة صورة .

٣ - مقارنة أطوال العصي :

كانت الصورة القديمة لهذا الاختبار - والتي وردت في مقياس ١٩١٦ - قائمة على أساس المقارنة بين أطوال الخطوط المرسومة . والمرجح أن كلا من الصورتين القديمة والجديدة تختبر الفهم اللغوي أكثر مما تختبر التمييز الفعلي بين الأطوال . إلا أن الصورة الجديدة أكثر تشويقاً للطفل .

المطلوب أن ينجح الطفل في ثلاث محاولات من ثلاث أو في خمس محاولات من ست .

٤ - الاستجابة للصور (١) :

يجب أن ينسم تصحيح هذا الاختبار في هذه السن بالتسامح ، فقد قصد منه أصلاً التمييز بين ثلاثة مستويات مختلفة من الصعوبة تتمثل في التسمية ، والوصف ، والتفسير . إلا أن المؤلفين وجدوا أن المستويين الثاني والثالث غير مناسبين فاكفيا في مراجعة ١٩٣٧ بالمستوى الأول . والتسمية صورة شائعة من صور الاستجابة في هذه السن . والاستجابات التي تصف أو تفسر الصورة تعتبر مقبولة حتى إذا كانت تتضمن نقصاً بسيطاً في كفاية الشرح أو في الدقة . أما الاستجابات الخيالية تماماً والتي لا ترتبط بالقصة فتعتبر غير مقبولة .

ويتطلب النجاح في هذا الاختبار واحدة على الأقل من إحدى فئات الاستجابات التالية : (أ) تسمية ثلاثة أشياء على الأقل تلقائياً ، أى دون توجيه أسئلة إضافية .

(ب) وصف لواحد على الأقل من عناصر الصورة ، ولا يقصد بذلك الأوصاف البسيطة المتواترة في أحاديث الأطفال مثل : صغيرة ، حلوة ، جميلة ، ولكن المقصود هو الوصف المستمر لما تتضمنه الصورة من تعبيرات وحركات مثل « البنت بتعيط ، الراجل بيقرأ ، مركب عايم ، راكبين مركب » .

(ج) تفسير - ولو غير دقيق - للصورة ويقصد بذلك إعطاء معنى للصورة كوحدة مثل « دى أودة مطبخ ، بيصطاد سمك ، بيشفوا الأخبار في الجرنال » .

(أ) المنزل :

زائد : « بنت صغيرة بتعيط وفيه قطه وفيه كرسى وفيه سبت وهنا

شباك - البنت الصغيرة بتعيط (وصف) - ماما ، القطة ،
البنت - كرسي ، طرايزه ، حله - البنت بتعيط عشان أمها
ضربتها - دى أودة مطبخ - ماما زعلانه .

ناقص : بت صغيره ، بت صغيره ، قطه صغيره - قطه ودى ودى
(س) الكرسي والحاجات دى .

(ب) زائد : مركب شجر بحرنا - الراجل بيسوق المركب - مركب عايمه
فى البحر - راجل واقف وراجل قاعد فى المركب - بيعوموا
(س) راجلين عايمين فى المركب - راكبين مركب - يصطادوا
- صيادين - (س) بيسوقوا المركب .

ناقص : مركب كبيره كبيره إيه ده ؟ مين ده ؟ - ده راجل
ومركب حلوه .

(ج) زائد : افندى راجل شايلى سبت وآدى بيت وراجل ماسك جرنال
- راجل بيقرا - ناس معاهم سبت وجرنال - راجل معاه
منشار - واحد بيقول الأخبار - دول ناس (س) بيشوفوا
الجرنال .

ناقص : راجل راجل راجل - شايلى المقطف - ده مقطف .

٥ - تمييز الأشياء باستعمالها : راجل إلى ٢ - ٦ ، ١ ص (١٠٣) :

الدرجة : ٥ زائد .

٦ - الفهم (١) :

تهدف هذه الأسئلة إلى معرفة ما إذا كان الطفل يستطيع فهم الموقف
المنضمّن فى السؤال وإعطاء إجابة معقولة .

وفى تقييم الإجابة ، يجب أن نذكر أن فهم الطفل محدود بالطبع ،
بخبرته هو ، وباحتاجاته . وحتى إدراكه يغاب أن يكون محرفاً طبقاً لاهتماماته

وأفكاره ، وخاصة بفعل العامل الشخصى الذى يسميه بياجييه « المركز حول الذات » .

وليس هناك إجابة محددة واحدة - ولكن يكفى أن يفهم السؤال وأن تعطى عنه إجابة معقولة نوعاً ما .

وفيما يلى نماذج للإجابات (زائد) و (ناقص) :

(أ) إذا حيث إنك عطشان لازم تعمل إيه ؟

زائد : أشرب - أشرب - أقول لما عاوز أشرب - أشرب ميه - ماما
تدبني ميه - أشرب شاي - ميه - شربت امبارج - أروح
للحنفية - أقول لما (س) تدبني ميه - هات ميه .
ناقص : متشكر - أنا جعان - آكل - ما اعملش حاجة - ولا
حاجة - الخ

(ب) ليه الناس بتشتري لمص (لمبات) ؟

زائد : علشان النور - علشان نذاكر - نشوف بالليل - تولع -
علشان الضيوف (س) تولع .
ناقص : اللمبة هنا - عندنا لمبة - دى لمبة - كده كله .
ينجح الطفل إذا أجاب إجابة صحيحة عن واحد من السؤالين .

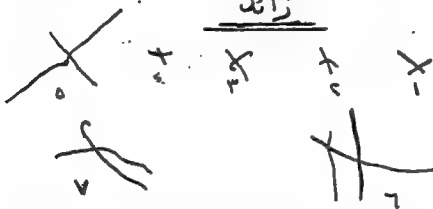
الاختبار الاحتياطى : نقل علامة X

يتطلب هذا الاختبار مثل غيره من اختبارات النقل تناسق العين واليد .
وقد وجد تيرمان وميريل - بعكس ما وجد جيزل - أن هذا التقليد لرسم
العلامة X أصعب بالنسبة للطفل من نقل دائرة .

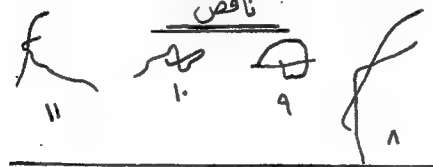
والمطلوب من الطفل فى هذا الاختبار رسم خطين متقاطعين ، بصرف
النظر عن زاوية التقاطع واستقامة وطول الخطين . ويتضح من النماذج
الواردة فى الشكل (٢) أن التصحيح فى هذا الاختبار يتسم بالتساهل الشديد .

٦-٣ الاختياطي نقل علامة X

زائد



ناقص



الشكل (٢)

سـنـ

١- الصور : تسميتها : (ارجع إلى ٢ ، ٥ ، ص ٩٩) :

في هذا المستوى ينجح المفحوص إذا أعطى تسمية صحيحة لست عشرة صورة من ١٨ صورة :

٢- تسمية الأشياء من الذاكرة :

يتوقف النجاح في هذا الاختبار على التذكر المباشر لأشياء مألوقة ومحفوظة للأطفال كما أن طريقة عرض الاختبار تجعل منه لعباً يقبل عليه الطفل بحماس ويذل فيه أقصى جهده . وينجح المفحوص إذا ذكر الأسماء الصحيحة في محاولتين من ثلاثة .

٣- تكميل الصورة - الرجل :

هذا الاختبار هو واحد من صور كثيرة لاختبارات التكميل التي ثبتت صلاحيتها في قياس الذكاء . وقد اختار المؤلفان الصورة الناقصة للرجل في الصورة ل ، ويقابلها صورة ناقصة لطائر في الصورة م . وليس هناك أى دليل على أن تكميل الصورة يتوقف على القدرة على الرسم وإن كان النجاح في التكميل يتوقف جزئياً على تطور التوافق الحركى . ولما كانت القدرة على ملاحظة التفاصيل هي المقصودة هنا وليس الذوق الفنى ، لذلك لا يعطى أى اعتبار للناحية الفنية في تصحيح التكميل بالرسم . بل المهم هو وجود أو عدم وجود الذراعين والساقين والعينين والأنف والفم .

ويبدأ ميل الطفل إلى رسم الرجل منذ محاولاته الأولى لتمثيل الأشياء بالرموز . ويمكن تتبع التطور الإدراكى للأطفال من واقع رسومهم . فثلاً الطفل الذى يرسم خمسة أصابع مصفوفة على طول الذراع كما في الشكل (٣) - ٣ يؤيد بطريقة جميلة ظاهرة (الرص المكاني) juxtaposition التى وصفها « بياجيه » Piaget بأنها تميز مرحلة من مراحل نمو الإدراك .

فهذا التعريف الظاهر في مثل هذه الحالة لا يقلل من قيمة الإجابة بل يعطي تقديراً عن الذراع . ولكن إذا ضاعت الفكرة الموجهة في الرسم كما في الشكل (٣) - ١٤ فلا يعطى أى درجة ، وواضح هنا أن الطفل بدأ يرسم رجلاً ثم استهواه التخطيط فحاشا المعالم المقصودة .

وتعطى الدرجات في هذا الاختبار تبعاً للتفاصيل المضافة والدرجة القصوى هى ٣ درجات وتعطى بالطريقة التالية : -
تعطى درجة واحدة لرسم الساق حتى ولو كانت مجرد خط غير دقيق أو كان الطفل قد أضاف أكثر من ساق .

تعطى درجة لرسم ذراعين أو ذراع ويد
تعطى درجة للمحاولات المقصود بها إضافة تفاصيل ملامح داخل محيط الوجه مثل الأنف أو الفم . ولا تعطى درجات على الشعر أو الأذن أو تكلمة العينين برسم حواجب .

وينجح المفحوص إذا حصل على درجة أو أكثر .

وفى الشكل (٣) نماذج لبعض الإجابات المحتملة وطريقة تصحيحها .

٤ - تمييز الصور :

هذا الاختبار صورة أخرى من اختبارات (التعريف بالاستعمال) كما فى اختبارات « معرفة الأشياء باستعمالها » ولكن مستوى الصعوبة فى هذا الاختبار يرتفع نتيجة لـ :

(أ) استخدام الرسوم بدلا من النماذج . (ب) نوع الأشياء الواردة مثل الهلال والشمسية والموقد . (ج) تعدد الأشياء التى يتعين على الطفل الاختيار من بينها ، لأن تعدد الأشياء يتطلب من المفحوص أن يستبعد بعض الأشياء وأن يقصر نطاق اختياره على شئ واحد فيه المميزات الأساسية المذكورة .

ينجح المفحوص إذا أصاب فى تعيين ثلاثة صور من ستة .

تمثيل الصورة : الرجل

٣٠٤

ثلاث درجات



درجتان



درجة واحدة



ناقص



الشكل (٣)

٥ - تمييز الأشكال :

يتطلب النجاح في الإجابة على هذا الاختبار المقارنة والتمييز في المذكرات البصرية للأشكال . ولما يكون الإخفاق راجعاً إلى عدم فهم المطلوب . ويظهر التأخر في نمو القدرة على تمييز الأشكال (وهو غير قليل في هذا السن) في محاولة الطفل أن يشير إلى أى شكل دون انتقاء أو موازنة . وينجح المفحوص إذا تعرف على ثمانية أشكال من العشرة .

٦ - الفهم (٢) :

(أ) احنا بنبنى البيوت علشان إيه ؟ :

زائد : عشان ندخل فيه - نقعد فيه - نطبخ فيه - ندفي - ننام - ناكل فيه - نلعب - نلعب من الشمس والحر - نقعد سوا - نلعب سوا - نعيش فيه - عاوزينه ، (س) نعيش فيه .
ناقص : ده بيت (أو منزل) - أنا حمل بيت - عندنا بيت - في البيت حاجات كتير فرش ولعب . . . الخ .

(ب) الناس بتحبب الكتب ليه ؟

زائد : نقرا فيهم - نكتب فيهم - نرسم فيهم - نلون - بتعلمنا حاجات - فيهم حكايات - بناخد من المدرسة - نلعب بيهم - عشان نذاكر في البيت - نبص فيهم (س) نتفرج .
ناقص : بابا حبيبي كتب - نخطهم في البيت - في الدولاب - عشان بابا عاوزهم نخرقها - نلف فيهم حاجات - نقطعهم .
كى ينجح المفحوص يجب أن يصيب في الإجابة على السؤالين .

الاحياطى :

إعادة الجمل (١) :

للتجاح في هذا الاختبار يجب أن يعيد واحدة من الجملتين بدون أى خطأ أو تغيير .

سن ٤-٦

١- تمييز الجمال والقيح :

قد يبدو غريباً أن الأطفال في هذه السن الصغيرة (٤ - ٦) يعكسون الأنماط الثقافية للجماعة فيما يختص بتقدير الجمال . ويتضمن هذا الاختبار من الناحية السيكلولوجية الفهم اللغوى وعملية المقارنة والحكم العمل . ويجب أن يصيب المفحوص في المقارنات الثلاثة جميعها كي ينجح في هذا الاختبار .

٢- إعادة ٤ أرقام :

تختلف إعادة الأرقام عن إعادة الجمل في أن إعادة الأرقام تقارب كثيراً المواقف التى تستعمل فيها المقاطع عديدة المعنى والتي طالما استعملت لقياس التذكر . ونظراً لخلو الأرقام نسبياً من المعانى ، أصبحت الأرقام المنفصلة تستعمل على نطاق أوسع لقياس مدى الذاكرة .

وقياس الذاكرة السمعية للأرقام من أقدم الاختبارات استعمالاً في قياس الذكاء . وهو سهل في إعطائه كما أنه من السهل عمل معايير كمية لهذا النوع من الأسئلة .

ومن المعروف أن تكوين مجموعات من الأرقام يعتبر أكثر الوسائل شيوعاً لحفظها ، لذلك يتحتم على الفاحص أن يبدل عناية تامة لتجنب أى وزن أو تشديد أو تنعيم في إلقاء هذه الأرقام لأن ذلك قد يوحى أو يساعد على عمل مجموعات .

يجب إعادة سلسلة واحدة على الأقل بالترتيب بعد سماعها مرة واحدة .

٣- التشابه والاختلاف في الصور :

لا يعتمد النجاح في الاختبار على الفهم اللغوى بقدر اعتماده على التمييز

الإدراكي وقد روعى فيه تقليل أثر الفهم إلى الحد الأدنى وذلك باستعمال كلمة « زى بعضها » والاستعانة بمثال . وبذلك تتضمن المشكلة أساساً الإدراك البصرى للتشابه والاختلاف فى الصور .

يجب أن يصيب المفحوص فى ثلاث مقارنات كى ينجح فى هذا الاختبار .

٤ - المواد :

معرفة المواد المصنوع منها أشياء مألوفة اختبار للفهم اللغوى وللمعلومات العامة (وتدل كثير من النتائج والملاحظات أن الاختبار صعب فى مستوى الأربع سنوات حيث ينجح فيه ٣٣ ٪ فقط من المفحوصين فى هذا السن) . ولذلك كثيراً ما يكون سبب الإخفاق فى الإجابة على هذا السؤال نتيجة لعدم فهم السؤال ، كما يتضح من بعض الإجابات الشائعة مثل (لنجلس عليه) فى الإجابة على « الكرسي » وفيما يلى بعض الإجابات الصحيحة والخطأ .

(أ) الكرسي :

زائد : « جلد » « خشب » « الشجر » « عصيان - حاجة زى العصيان »
ناقص : « حجر » « طوب » « ورق » « أزرق » « نقعد » « من عند ربنا » « من البيت » « كده (مع الإشارة أو الرسم) » .

(ب) فستان :

زائد : « حرير » « قماش » « جلد » « قطن » « صوف » « نسيج »
« من فساتين (س) ماما بتعمللى فستان من فستانها (أو بدله من بدلة بابا) » .

ناقص : « ثعلشان نلبسه » « للبس » « من ملابس » « أحمر أو أخضر أو أبيض » « كمام من الخياطة أو من الترزي » « معرفش »
« من المجلة أو الجرنال (من) ناخذ الرسم ونعمل منه هنوم »
« (من) ما اعرفش » « فيه زراير » .

(ج) جزمة :

زائد : « جلد » - « قماش » - « جلد ثعبان » - « جلد خروف » -
« كوتش » - « جلد بقر » - « جلد حصان » .

ناقص : « قش » « ورق » « كرتون » « قطن » (رغم أن هذه الأشياء
تستعمل أحياناً في صناعة الأحذية إلا أن هذه الإجابة لا تعتبر
صحيحة إلا إذا تأكد الفاحص من أن المفحوص يدرك ويعنى
استعمالها في صناعة الأحذية وعلى الفاحص أن يستوضح ذلك
بالاستفسار) « رباط جزمه » « كعب » « نعل » « نلبسها »
« أسود » « بنى » .

ويجب أن يصيب المفحوص في حالتين من الثلاثة كي ينجح في
هذا الاختبار .

٥ - تنفيذ ثلاثة أوامر :

يتضمن هذا الاختبار بعض أوجه النشاط والحركة التي تتطلبها الحياة
اليومية المألوفة في هذا السن . والنجاح فيه يتوقف على مقدرة المفحوص على
الاحتفاظ بثلاثة أوامر مطلوبة إلى أن ينتهى من تنفيذها حسب ترتيبها .

يمكن التجاوز عن بعض الاختلافات في تنفيذ الأوامر على الوجه التالى :

(أ) إذا حمل الطفل اللعبة من البداية وقام بتنفيذ الأمرين الآخرين ثم أحضر
اللعبة في النهاية حسب الأمر الثالث .

(ب) قد يضع القلم على الكرسي ثم يأخذه ثانية ويعيده إلى الفاحص
مع اللعبة ، أو يأخذ القلم في طريق العودة من الباب ، وبذلك يرجع
القلم واللعبة إلى الفاحص .

ففى كلا الحالتين واضح أن المفحوص نفذ الأوامر المطلوبة حسب ترتيبها
ولكنه أضاف بعض التصرفات دون إخلال بالمفهوم الأصلى للأوامر

أو ترتيبها ، ينبغي تجنب عمل أى إشارة أو إيماءة قد توحى إلى المفحوص بأى شئ .

وينجح المفحوص إذا قام بتنفيذ الأوامر الثلاثة بالترتيب المطلوب .

٦ - التناسب العكسى (١) :

هذا السؤال نوع من التلاعب المفيد وهو من أكثر أسئلة القياس جودة فهو لا يتطلب تعليمات كما أن تصحيحه موضوعى ويمكن تبسيطه بدرجة كبيرة ليلائم الأعمار الصغيرة كما يمكن زيادة صعوبته بحيث يلائم الراشد المتفوق ، كما يصادف اهتماماً كبيراً من المفحوصين .

وفى هذا الاختبار قد استعمل النوع المعروف باختبارات الأضداد ممزوجاً مع النوع المعروف باختبارات التشابه وفيه العلاقة بين الكلمة الرابعة والثالثة مثل العلاقة بين الثانية والأولى . ومفتاح العلاقة لإيجاد الكلمة المطلوبة هو علاقة التضاد بين الكلمة الرابعة والثانية مثل : الأخ ولد ، والأخت . . . :

الطرايزه معموله من الخشب ، والشباك معمول من

وفى جميع الأحوال يجب أن تعطى الكلمة الصحيحة كما فى الأمثلة الآتية : -

(أ) الأخ ولد ، والأخت . . .

زائد : بنت - بنته - بنت صغيره .

ناقص : ست - سيده - عروسه

(ب) الطرايزه : معموله من الخشب ، والشباك معمول من . . . :

زائد : زجاج (قزاز) - قزاز وخشب

ناقص : خشب - من البنائين - تبص منه - ينور .

(ج) العصفوره تطير ، والسمكه . . .

زائد : تعوم - تسبح - (يتعوم)

ناقص : تقعد - تطفو - تمشى في المياه - تجري في المياه - تعيش في المياه - تحب العوم في المياه - تحب تعوم - ما تطيرش - تطير وراها .

(د) النهار نور ، والليل

زائد : ضلمه - ظلام - مظلم .

ناقص : مش نور - مفيش نور - فيه قر - السما منوره - يتفسحوا .

(هـ) الولد قصير ، والراجل

زائد : طويل - أطول

ناقص : كبير - أكبر - طويل قوى - عجوز - بيلبس بنطلون طويل - له شنب .

وينجح المفحوص إذا أصاب في حالتين من الخمسة .

الاختبار الاحتياطي : تميز الصور :

نفس الاختبار في سن ٤ السؤال الرابع ، (ص ١١٣)
وينجح المفحوص إذا أصاب في إعطاء أربعة أسماء صحيحة من الستة المعطاه .

سن ٥ سنوات

١- تكميل الصورة : الرجل :

لارجع إلى سن ٤ الاختبار الثالث (ص ١١٢) .

ينجح المفحوص إذا حصل على نقطتين .

٢- ثنى الورق (مثلت) :

هذا نوع من اختبارات التقليد أو المحاكاه . والتوافق الحركي المطلوب



فيه أقل تعقيداً من المطلوب في اختبار رسم المربع ، ولكن ثنى الورق يتضمن تقليد حركة يتذكرها المفحوص .

ولإعطاء الدرجة في هذا الاختبار فيه كثير من التسامح ، إذ ليس من الضروري أن تنطبق حواف (حروف) الورق انطباقاً دقيقاً لتكون مثلثاً مضبوطاً ، أى أن الأقطار (خطوط الثنى) قد تكون منحرفة عن مركز الورقة مما يؤدي إلى عمل مثلث غير منطبق الأحرف كما في الشكل . ولكن على أى حال يجب أن توجد ثنيتان وأن يكون الشكل الناتج مثلثاً تقريباً .

٣ - تعاريف :

ليس الغرض من هذا السؤال اختبار معرفة المفحوص المعنى الكلمة ، ولكن المقصود هو اختبار مقدرة على تعريف الكلمة بإعطاء استمالات لما تدل عليه أو ذكر المادة التي تصنع منها أو تتكون منها أو تحديد الفئة أو المجموعة التي تنتمي إليها . وقد اختيرت أسماء لأشياء من خبرة الأطفال في عمر خمس سنوات . وفيما يلي أمثلة للإجابات المقبولة لتعريف كل اسم : -

(أ) كوره :

زائد : نلعب بها - للعب - ندرجها - ننططها - نحذفها - زى
البالون معموله من كوتش - من جلد - من شراميط أو شراب -
(كوره شراب) - من خشب - ملوره - بنط - (كره
بنج بنج) - عشان التونو :

(ب) سكر :

زائد : حلو - نخلطه في الشاي - في اللبن - ناكله - نعمل حلويات -
بيوجع الأسنان (من) ماما بتقولى ماتا كلش سكر لحسن يوجع
سناتك - ييعلوا بيه القهوه - نخلطه في اللبن .

(ج) عصايه :

زائد : خشب - من شجر - ضرب بها - تمسكها - عكاز يمسكوها
في أيديهم ويمشون بها .

٤ - نقل مربع :

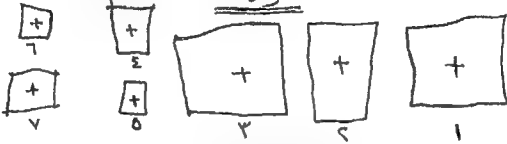
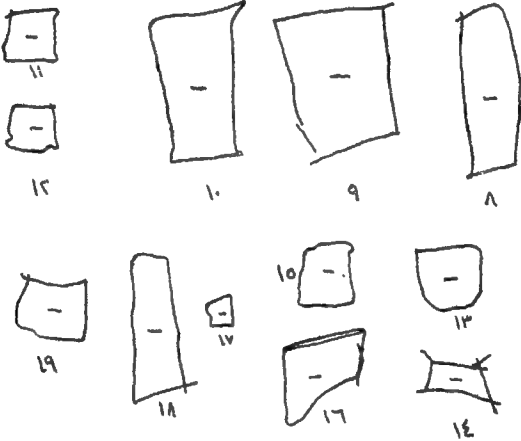
يتطلب هذا الاختبار تقديرًا بسيطًا للعلاقات المكانية ومقدرة على الاستفادة من الإدراك البصري لتوجيه مستوى أعلا من التوافق الحركي . وربما كان هذا التوافق الحركي في نقل المربع هو أصعب ما في الاختبار ، وهو مقترن بعمل الزوايا (الأركان) والمحافظة على الشكل المربع وعلى استقامة الأضلاع . وكما هو ظاهر من النماذج المرسومة (شكل ٤) تعتبر الزوايا في المرتبة الأولى من الأهمية كما يجب أن لا يزيد طوله عن ضعف عرضه ، والخطوط يجب أن لا تكون مكسورة أو مقطعة وتقبل إذا كانت منحنية قليلا . والزوايا القائمة مكونة من خطوط تقاطع بشكل يحفظ فكرة الزاوية القائمة (أى لا تكون الأركان مستديرة أو منتهية بجيوب كما في الشكل (٤) - ١١ .
يجب أن ينجح المفحوص في محاولة من المحاولات الثلاثة .

٥ - إعادة الجمل (٢) :

يجذب انتباه المفحوص وإزالة ما قد ييديه من مقاومة عندما يطلب منه إعادة جملة من الذاكرة ، يبدأ الاختبار بإعادة كلمة ثم جملة قصيرة (مثل ولد شاطر) كتمرينات ، وبعد ذلك تعطى الجمل التي يتناولها الاختبار .
وينجح إذا أعاد إحدى الجملتين صحيحة بعد سماعها مرة واحدة .

٦ - عدّ أربعة أشياء :

الغرض من هذا السؤال هو التحقق من معرفة المفحوص للمدرك : العددي للرقم ٤ (وقد لوحظ أن ٥٠ ٪ من الأطفال في عمر ٤ و ٥ سنة يجيبون على ذلك وأن ٩١ ٪ من عمر ٦ سنوات يجيبون عليه) .

زائدناقص

وينجح المفحوص إذا أصاب في مرتين من ثلاث محاولات :

الاختبار الاحتياطي : ربط عقدة

ينجح المفحوص إذا عمل عقدة من أى شكل بشرط أن تبقى معقودة ولا تفك :

سن ٦ سنوات

١ - المفردات : انظر النماذج الواردة في الصفحات الأخيرة من الدليل .

ينجح المفحوص إذا عرف خمس كلمات تعريفاً صحيحاً .

٢ - عمل عقد من الذاكرة :

هذا نوع من الاختبارات الغير لفظية الناجحة ، لأنه لا يتضمن تعبيراً لغوياً في الإجابة ولا يتطلب فهماً لغوياً (بغض النظر عن العملية العقلية التي يعتمد عليها المفحوص سواء كانت مجرد ذاكرة بصرية أو ذاكرة لفظية للعقد وترتيبه) . وقد أمكن استعمال هذا النوع من الأسئلة على مستويات مختلفة في هذا المقياس .

وينجح المفحوص إذا عمل نموذجاً لسلسلة من الخرز المستدير والمربع بالتناوب . وقد تكون السلسلة أطول من التي عملها الفاحص ولكن ينبغي أن لا تكون أقل من أربع خرزات ليتمكن الفاحص من الحكم على وجود النموذج المطلوب أو عكسه . (على أنه ليس ضرورياً أن تبدأ سلسلة المفحوص بنفس الخرزة التي تبدأ بها سلسلة الفاحص (مربعة أو مستديرة) ولكن المهم هو وضوح فكرة التناوب على التوالي - وفيما يلي أمثلة للصحيح والخطأ :

زائد : □ ○ □ ○ ، ○ □ ○ □

□ ○ □ ○ □ ○ □ ○

ناقص : □ ○ □ ○ □ ○ □ ○ □ ○

٣- الصور الناقصة :

هذا نوع من اختبارات التكميل ، ويقوم على مقدرة المفحوص على تعيين الأجزاء الناقصة في الصور المعطاه . وعلى الرغم من أن الصور المستعملة في هذا الاختبار هي صور لأشياء مألوفة للأطفال من قبل ، إلا أن المقدرة على تحليل الصور وتعيين الأجزاء الناقصة لا تتوفر قبل سن ٦ سنوات . فإدراك الأطفال قبل هذا السن يخلو من النقد والتحليل ، وتزايد القدرة على التحليل مع تقدم السن وازدياد الخبرة . فالطفل الصغير عند رسمه للرجل يقنع برسم الرأس والذراعين والرجلين ، ولكن عندما تنمو قدرته العقلية يضيف التفاصيل الناقصة مثل العينين والجلع والشعر وأزرار الملابس . فمثلا الطفل في سن سنتين يستطيع تمييز صورة العربة وتسميتها ولكنه لا يستطيع اكتشاف أن العجلة ناقصة ، بالرغم من قدرته على تمييز العجلة . ويجب أن يسمى المفحوص الجزء الناقص في الصورة أو يصفه لفظياً ، ولا تكفي الإشارة . وفيما يلي بعض نماذج للإجابات الصحيحة والغير صحيحة : -

(أ) العربة :

زائد : العجلة - مايفش عجلة في العربة - العجلة الثانية - العجلة مكسورة - العربة فيها ثلاث عجلات بس - عجلة من قدام - مكان عجله - العجلة واليد .

ناقص : العجلات - الإيد - حصان يجرها - ولد يزقها - صاحبها .

(ب) حذاء :

زائد : الرباط - فردة رباط - الشريط - الدبارة - واحدة من الدبارة - القطان - فرده مربوطه والثانية مش مربوطه - الحزام (س) زى ده (مشيراً إلى الرباط الآخر) - بتاعة الجزمة اللي بتربط بها .

ناقص : اللسان - جزمه - جزم - رجل .

(ج) براد شای :

زائد : الإيد - الودن - الإيدین - الحته الی بنشیل بها - المساکه -
الإيد مكسوره - الحته المكسوره (س) الی بنشیل بها .
ناقص : الغطا (حتى إذا أشار إلى اليد) - الشای - قهوه - فيه حته
ناقصه (حتى مع الإشارة الصحيحة) .

(د) أرنب :

زائد : ودنه - الودن الثانية - ودن واحدة - ودن القطه - مافیش
ودن - أرنب بودن واحدة .
ناقص : رجل - ناقص البتاع الی زى ده (أشار المفحوص إلى الأذن)
(س) دى .

(هـ) جوتى :

زائد : ناقص صباع - فيه صباع مكسور - حته من الجوتى راحت
(س) الحته الی بنحط صباعنا فيها - صباع ثانى - مافیوش
صواب كفاية .
ناقص : صواب - شوية صواب - حته من الصباع ده - ذراع -
إيد - الصباع الكبير جواتى (مشيراً إشارة صحيحة) - الصباع
الصغير - ده مقطوع (س) أهو ده .
وينجح المفحوص إذا أصاب الطفل في الإجابة على أربعة من
الصور الخمسة .

٤ - إدراك الأعداد :

الغرض من هذا الاختبار هو تحديد قدرة الطفل على استيعاب المدركات
العديدية في مواقف عملية لا تتطلب العدّ فقط ولكن تتطلب تنفيذ أوامر
الاختبار والتمييز المبني على فهم مدلول الأعداد ، ثلاثة وتسعة وخمسة وسبعة .

يجب أن ينجح المفحوص في عدد ثلاثة من المحاولات الأربعة المعطاه في السؤال .

٥ - التشابه والاختلاف في الصور : (ارجع إلى ٤ - ٦ ، ص ١١٦)

يجب أن يصيب المفحوص في الإجابة على البطاقات الخمسة جميعها كي ينجح في الاختبار .

٦ - تتبع المتاهة :

يجب الأطفال هذا الاختبار لما فيه من طابع اللعب . والاختبار يتطلب الفهم والاختيار من بين عدة احتمالات مع القدرة على الاحتفاظ بالهدف المطلوب . (وهو ما يتفق مع تعريف بينيه للذكاء) ولا تعطى أهمية كبيرة للتوافق الحركي نظراً لأن الأطفال في هذا السن لا يستطيعون ضبط الخط الذي يرسمونه للمسار دون الخروج عن جانبي الطريق في المتاهة . ولكن المهم أن يختار المفحوص أقصر الطرق إلى الهدف . (ويتغاضى عن تعرج المسار أو لمسه للجوانب أو خروجه عنها أحياناً ما دامت غالبية المسار الذي يرسمه تقع بين جانبي الطريق كما تقبل أيضاً الحالات التي يلزم فيها المفحوص أحد جانبي الطريق ، ويجب أن ينجح المفحوص في محاولتين من ثلاث للنجاح في هذا الاختبار .

سن ٧ سنوات

١ - السخافات في الصور (١) :

تتضمن عملية اكتشاف السخافات في الصور بعض العناصر التي تتضمنها أسئلة السخافات اللفظية . ولكن استخدام الصور يجعلها أكثر تشويقاً لما فيها من اختلاف وجدة ، وفيما يلي عينات من الإجابات الصحيحة والخطأ :-

(أ) الرجل والمظلة :

زائد : الشمسية لورا والدنيا بتنظر - الراجل ماثي في النظرة والشمسية

ورا ظهره - الشمسية لورا - الراجل جنبيل - عاوز راسه تبيل
وظهره ما يقبلش - ده ماشى فى النظرة ومش عارف -
الراجل ده مش معقول (س) يبعد الشمسية عن راسه ويسيب
النظرة تنزل عليه :

ناقص : ده قاعد بره فى النظرة - الشمسية بتخرميه وهو فاكر انها
متفرقش يحطها على رأسه ولا لا .

(ب) النجار والمنشار :

زائد : بينشر بالناحية الغلط - مش بينشر صح - المنشار مقلوب -
بينشر بظهر المنشار - ماسك المنشار غلط - سنان المنشار من
فوق - بينشر خشبة بالمقلوب - لازم المنشار يبقى من
الناحية الثانية .

ناقص : بينشر خشب - بينشر الخشب وواقف عليه - المنشار يخلى
الإيدى تنديج .

(ج) الكلب والقط :

زائد : الكلب ييجرى فى سكة غلط - الكلب ييجرى فى ناحية
والقطه فى ناحية - الكلب فاكر القط ييجرى فى الناحية الثانية -
الكلب فاكر انه ييجرى ورا القط - القط مكار ييجرى فى سكة
ثانية - الكلب فاكر القط جرى الناحية دى - الكلب ييجرى
وماهوش حيمسك حاجة .

ناقص : الكلب ييجرى الناحية دى والقط ييجرى الناحية دى والقط
أسرع عشان كده الكلب مش حيصصله - الكلب ييجرى
ورا حاجة ثانية - الكلب ييجرى ورا الرجلين دول - كلب
وقط الكلب ماشافش القط - أرنب يزحف عشان محدش
يشوفها ، ودى كان أختها يزحف علشان حد ما يشفهاش -

القطعة بتشف قدام الكلب - الكلب علشان ملهوش ودان -
الكلب عنيه مش باينه .

(د) الرجلان والنار والمطر :

زائد : الرجلين قاعدين فى النظرة - هم فاكرين انهم مش حيتبلوا
لكن هم حيتبلوا الدنيا بتنظر وهم قاعدين بره - قاعدين بره
ومعندهم شمس شمسية وهدومهم حتبل - قاعدين فى النظرة
وفاكرين ان النار حتولع - النار مش حتولع فى النظرة -
النظرة حتطفى النار .

ناقص : الشجرة قدام الرجل ده والراجل ده وبياكلوا والسب فى
البلكونة بتبص عليهم وهم مش واخدين بالهم - الدنيا بتنظر
والباب مفتوح - مش معقول الرجل يحط سمك فى النار .
ولكى ينجح المفحوص يجب عليه أن يصيب فى الإجابة عن ثلاث صور
من الأربع .

٢ - ذكر أوجه الشبه بين شيئين :

عندما يرى الطفل لأول مرة الفم فى حديقة الحيوان ، ويصبح قائلاً :
« قطه حلوه » فإنه يقارن بين شيئين على أساس أوجه الشبه بينهما . والقدرة
على الاستجابة استجابة مميزة فى وجود الشيء تسبق فى الفم الإدراكى القدرة
على الاستجابة للشيء فى غيابه . وتسبق الاستجابات المميزة لأوجه الشبه
أو الاختلاف على مستوى إدراكى أو فكرى القدرة على التعبير لفظياً عن
هذا التمييز .

ولا يعتمد النجاح فى هذا الاختبار على مجرد القدرة على التمييز بين
شيئين ، بل هو يتوقف على عوامل أخرى منها مدى خبرة المفحوص بالأمور
المذكورة فى السؤال ومنها أيضاً فهم المفحوص لكلمة « زى بعض » ومنها
أيضاً القدرة على حصر الانتباه فى الفكرة المطلوبة .

ومن الأخطاء الشائعة في مثل هذا السؤال ذكر الفروق بدلا من أوجه الشبه :

وتعتبر إجابة صحيحة ذكر أى تشابه سواء كان جوهرياً أو سطحياً ، وفيما يلي أمثلة الإجابات الصحيحة والخطأ .

(أ) الفحم والخشب :

زائد : الاثنين يبولعوا - الاثنين يندقى بهم - يينحرقوا والاثنين خشب - نقدر نخطهم الاثنين في النار والفحم مش يبولع قوام زي الخشب - الاثنين بيعجوا من الأرض - الاثنين جامدين - الفحم بيتعمل من الشجر والخشب بيتعمل من الشجر - نقدر نولع الفحم بالخشب .

ناقص : الاثنين سود - الاثنين لون واحد - الفحم وسخ والخشب وسخ - ماتقدرش تكسرهم - الفحم يبولع أحسن - الفحم بيتشوى والخشب بيتعمل دوايب - الفحم بيتحرق والخشب نخطه في النار ويدفينا .

(ب) البرتقال والعنب :

زائد : الاثنين مدورين - الاثنين لهم جلده (أو بنور أو ساق) - البرتقال نقدر نعصره وكمال العنب - الاثنين فاكهة (أو حلوين ، يتاكلوا ، الخ . . .) الاثنين فيهم أصناف مفياش بنور خالص - كل كلمة منهم فيها حرف « ب » - الاثنين في الأول يكون لونهم أخضر :

ناقص : علشان بتقطفهم مع بعض - الاثنين جامدين (أو طراى) - الاثنين طعمهم واحد - العنب صغير والبرتقال كبير .

(ج) المركب والأتوميل :

زائد : الاثنين لهم سواق - علشان المركب يتمشى والأتوميل يتمشى -

اللاتين بركبهم ونسافر بهم - اللاتين لهم شبائك - اللاتين
فيهم حديد - اللاتين يمشوا بالجاز - اللاتين لهم عجلة سواقه -
اللاتين فيهم مكن - اللاتين يشيلوا بضائع .

(د) الحديد والفضة :

زائد : علشان الحديد مش بيتكسر والفضة مش بتتكسر - اللاتين
بيسيحوا - اللاتين معدن - اللاتين نعمل منهم حاجات -
اللاتين جامدين (أو صلب ، أو متين أو ثقيل الخ . . .)
اللاتين نقدر نستعملهم (س) نعمل منهم سكاكين وحاجات
تانية - اللاتين نجيبهم من المناجم - اللاتين غاليين - متقلرش
نتنى أى واحد منهم باليد - ممكن نتنى اللاتين - اللاتين يلمعوا .
ناقص : علشان هم مولودين مع بعض - الفضة تتلبس والحديد بيحبسوا
فيه - الفضة هي حديد بس بيدهنوها فضة - اللاتين نفس
اللون (س) الحديد أبيض والفضة أبيض - اللاتين يتكسروا
بسهولة - اللاتين رقيقين (أو تخان) - ساعات يقبوا
نفس الشكل .

وينجح المفحوص إذا أصاب في مقارنتين من الأربعة .

٣ - نقل رسم ماسة :

من الأمور المحيرة التي تبعث على التأمل أن الطفل الذي يستطيع رسم
مربع رسماً مقبولاً تماماً ، قد يكون عاجزاً كلية عن رسم ماسة . والنجاح في
كلا الرسمين يبدو أنه يتوقف على القدرة على تمييز الصفة الموحدة
في الخبرة الإدراكية حين يحاول الطفل نقل الرسم . وتكون الصعوبة في نقل
الأجزاء ، التي تدرك لا كأجزاء ، ولكن كجوانب من الوحدة الكلية :
والملاحظ في حالة الأطفال تحت سن السابعة أنهم يملكون صعوبة في رسم
الأركان ، وهم يحلون هذه المشكلة بأن يرسموا الخطوط أولاً ثم الأركان ،

مما يؤدي إلى ظهور « الجيوب » المميزة في الرسم (ارجع إلى النموذج رقم ١٦ ، شكل ٥) .

ويراعى في التصحيح تكوين الزوايا ، والتساوى بين الجانبين الأيمن والأيسر في الشكل ، ومواضع الجوانب ، والزوايا في علاقاتها بعضها ببعض الآخر . وعلى ذلك ، فإن الشكل المقبول يجب أن يكون له أربع زوايا محددة تحديداً واضحاً ، وأن يكون أقرب إلى شكل الماسة منه إلى شكل المربع : كما يجب أن تكون أزواج الزوايا متقابلة تقريباً .

ولكى ينتج المخصوص يجب أن يرسم شكلين على الأقل من الأشكال الثلاثة رسماً صحيحاً . ارجع إلى النماذج الواردة في شكل (٥) .

٤ - القهم (٣) (ارجع إلى ٣ - ٦ ، ٦) :

(أ) إنه اللي حَقَّكْ تعمله إذا كسرت حاجة بتاعة واحد تاني ؟

زائد : يجب أن تتضمن الإجابة معنى الاعتذار ، أو إصلاح « الحاجة المكسورة » أو التعويض عنها - تعتبر الإجابة التي تتضمن معنى الاعتراف فقط غير مقبولة : أديله حقها - أدفعها - لو كان عندي الحاجة دى أدبها له - أقول متأسف - اشتريه واحدة غيرها - أصلحها .

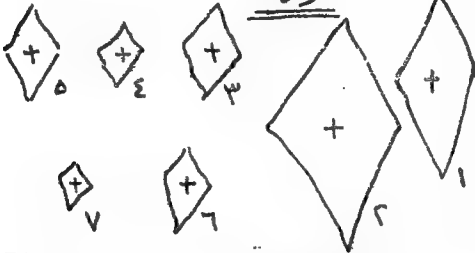
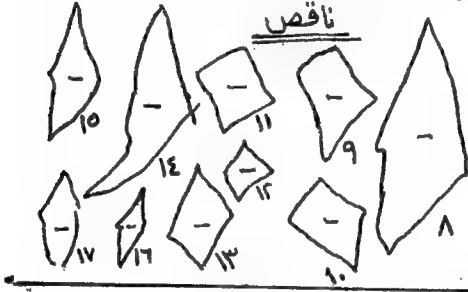
ناقص : تبقى حاجة تكسف - أقول لماما - أقول له أنا اللي كسرتها - أزعل - أعيط .

(ب) إنه اللي حَقَّكْ تعمله إذا كنت وأنت خارج رايح المدرسة لاقيت أن المعاد قرب يفوت ؟

زائد : تقبل فقط الإجابات التي تتضمن معنى الإسراع . ويجب في تقدير الإجابة مراعاة الظروف والعادات المحلية ، وكذلك الظروف الخاصة للمفحوص : أجرى - أجرى علشان ألحق [المدرسة - أمد - آخذ تاكسى - آخذ الأوتوبيس - أجرى

٣١٧

نقل رسم ماسة

زائدناقص

(شكل ٠)

أو أحور لى على حجة (س) إذا ما مقلد تش أوصل فى الميعاد
مقلد تش أجرى لأحسن أنور ، يبقى الأحسن أنى أمشى .
ناقص : أقول لأبله أنا أتأخرت ليه — ما أقفش — ما أعملش حاجة —
حافظل ماشى لغاية ما أوصل المدرسة .

(ح) ليه اللى حكت عمله إذا كان ولد (أو بنت وفقاً لجنس المفحوص
أو شخص آخر للراشدين) من اللى بيلعبوا معاك داس على رجلك
من غير قصد ؟ .

زائد : الإجابات الوحيدة المقبولة هى التى تتضمن التسامح ، أو تجاهل
ما حدث : أسامحه — أقول انه مش قصده يدوس على رجلى —
أقول له انها ما وجعتنيش — حافظل ألعب — ما أضربهمش —
أقول له من فضلك ما تعملهاش تانى — لو قال متأسف أقول
له معلهاش — أقول له حاسب .

ناقص : أقول لأبله — ما العيش وياه تانى — لازم يقول لى متأسف
— أدوس رجله زى ما داس رجلى — يا أصهين يا أقول للمدرس .
ينجح المفحوص فى الاختبار إذا أجاب لإجابة صحيحة عن سؤالين من
الأسئلة الثلاثة .

٥ — التناسب العكسى (١) :

ارجع إلى (٤ - ٦ ، ٦)

يجب أن ينجح فى الإجابة على الأسئلة الخمسة جميعها .

٦ — إعادة خمسة أرقام :

ارجع إلى (٤ - ٦ ، ٧)

لكى ينجح المفحوص يجب أن يعيد جملة واحدة إعادة صحيحة .

من ٨ سنوات

١- المفسردات : ارجع إلى النماذج الواردة في الصفحات الأخيرة من الدليل .

يجب أن يعطى المفحوص تعريفاً مقبولا لثمانية من المفردات كى ينجح في هذه السن .

٢- تذكر القصة : « الطفلين والحجار » .

(أ) الحكاية دى اسمها إيه ؟

زائد : حكاية الطفلين والحجار - البنت وأخوها والحجار - الأولاد والحجار - فاطمة وأخوها والحجار .

ناقص : الحجار - الأولاد - الرعة - فاطمة - الحميز .

(ب) أخو فاطمة اسمه إيه ؟

زائد : محمد

(ح) كانوا عايشين فين ؟

زائد : في القرية - مع أبوهم في القرية - في القرية مع أبوهم .

ناقص : مع أبوهم وأمهم - في البلد .

(د) مين اللى إدامم الحجار ؟

زائد : أبوهم - باباهم - والدهم - أبو فاطمة - أبو محمد .

ناقص : أبوهم وأمهم - أمهم

(هـ) إيه اللى عمله الحجار ؟

ملحوظة : يحدث أحياناً (أثناء الإجابة عن هذا السؤال) أن يعطى

المفحوص الإجابات المطلوبة للسؤالين (هـ) ، (و) دفعة

واحدة ، وفي مثل هذه الحالات يعطى المفحوص ما يستحقه عن

السؤالين (هـ) ، (و) ويستغنى عن إعطاء السؤال (و) :

زائد : خاف وجرى - جرى - خد محمد وجرى - وقع
محمد - محمد ركب عليه .

ناقص : ركبوا عليه - رفض محمد - وقع في الرعة - وقع في
الوحل .

و - إيه حصل بعد كده ؟ (تختلف الإجابة عن السؤال (و) تبعاً للإجابة
عن السؤال (هـ) .

زائد : الحمار خاف (إذا كانت إجابته في (هـ) محمد ركب عليه) -
فاطمة ضحكت كثير (إذا كانت الإجابة عن (هـ) الحمار
خاف وجرى) محمد وقع في الميه وانملا طين - حامد اتعلا
طين (إذا ذكر اسم محمد في الإجابة عن السؤال (ب) -
فاطمة شافت محمد متغلى بالطين .

ناقص : وقع في الساقية - محمد ضحك - ضحكوا الاثنين وقعوا .
ملحوظة : إذا ذكر المفحوص في إجابته عن السؤال (ب) اسماً غير
محمد تعتبر إجابته بالطبع ناقص ، ولكنه إذا استخدم اسماً خطأ في إجابة
مقبولة عن سؤال تال ، تعتبر الإجابة صحيحة عن هذا السؤال الأخير .
ومن ناحية أخرى إذا ذكر اسماً خطأ في الإجابة عن (ب) ثم ذكر الاسم
الصحيح (محمد) في الإجابات الأخرى التالية فإن إجابته عن (ب)
تظل ناقص :

وينجح المفحوص إذا أصاب في الإجابة عن خمسة أسئلة .

٣ - اكتشاف السخافات اللفظية (١) :

دلت التجارب على أن اكتشاف السخافات اللفظية هو من أصدق
الاختبارات في هذا المقياس كما أنه قليل التأثير بالتعليم والقروق الاجتماعية .
الغرض من هذا الاختبار هو معرفة قدرة المفحوص على اكتشاف
الأمور الغير مقبولة في الموقف المعروض . ولكن كثيراً ما يكون من الصعب

تحديد ما إذا كانت الإجابة تبين أن المفحوص قد تعرف على السخافة في الموقف . فكثيراً ما يردد المفحوص النفي نفس الجملة ترديداً تقليدياً (كالبيضاء) دون فهم لوجه السخافة . فمثلاً في (أ) من هذا الاختبار : يسأل الفاحص « إيه اللي مش معقول في الحكاية دي ؟ » فيقول المفحوص « هو اللي حبس نفسه » قاصداً أن كونه حبس نفسه هو الجزء الغير معقول في الحكاية . بينما قد يردها مفحوص آخر باعتبارها الجملة الأخيرة في الحكاية دون فهم أو إدراك . ويستعان في مثل هذه الحالات بأسئلة إضافية للتحقق من مدى فهم المفحوص لحقيقة السخافة .

(أ) « لقوا شاب مجبوس في أوده ، وليديه الاثنين مربوطين ورا ظهره ، ورجليه الاثنين مربوطين ، ويفتكروا إنه هو اللي حبس نفسه » .
نتوقع أن يشير المفحوص في إجابته إلى إحدى النقاط التالية : -

- ١ - أن الشاب لن يستطيع ربط يديه وراء ظهره بنفسه .
- ٢ - أن الشاب لو كانت يديه مربوطتين لما استطاع قفل الباب .
- ٣ - لا بد أن شخصاً آخر هو الذي فعل ذلك لأن الشاب لن يمكنه القيام بهذا العمل .
- ٤ - من السخف أن يظنوا أنه فعل ذلك .

زائد : ما يقدرش يعمل كده (س) ما يقدرش يربط نفسه - ما يقدرش يقفل الباب وهو مربوط - قفل الباب وبعدين ربط نفسه ، إزاي مش ممكن ؟ - لازم حرامية هم اللي ربطوه - لو قفل الباب وبعدين ربط رجليه ما يقدرش يربط يديه - مش ممكن يفتكروا كده (س) لازم حرامية سرقوا البيت وربطوه وبعدين قفلوا الباب - لازم حد ثاني قفل الباب .
ناقص : ما يقدرش يربط نفسه ، إذا ربط يديه ما يقدرش يربط رجليه . (تعتبر ناقص لأنه ليس هناك داعي لربط يديه أولاً

إذا كان مربوط ساقيه) - لازم كان مجنون - عشان حبس نفسه وربطهم في بعض (س) عشان يخلى الناس يفكروا حدر بيته - عشان يفكروا أنه حبس نفسه (س) عشان القفل (أو المفتاح) من بره - لما لقوه كانت إيديه ورجليه مربوطين (س) عشان حبس نفسه (س) ما يصحش يعمل كده - ما يقدرش يعمل كده (س) عشان لازم يجيب حد تاني يساعده يربط رجليه في بعض - عشان مافيش واحد يحب يحبس نفسه - ما دام الأوده مقفوله عليه يبقى مش معقول أنه هو اللي حبس نفسه - طيب ما هو يقدر يفك إيديه ورجليه .

(ب) - « عجلة وقعت من أتومبيل حسين ، ولما قام ما قدرش يركب العجلة بنفسه ، ساق الأتومبيل لغاية الورشة علشان يصلحه » .

الجواب المطلوب هو أنه لا يمكن أن يسير الأتومبيل بثلاث عجلات . ولكن كثيراً ما نجد أفراداً يلركون وجه السخافة على النحو السابق ولكنهم يحاولون تقديم شرح يحاولون فيه التوفيق بين العناصر المتناقضة في الموقف ، ومثل هذه الحالات تعتبر إجابات صحيحة .

زائد : ساق الأتومبيل وهى العجلة واقعة - ساق الأتومبيل ومافيش غير ثلاث عجلات - ما يقدرش يسوق الأتومبيل - إزاي يسوقه من غير عجل - إزاي يقدر يسوقه ده كان يتكسر زيادة ويبقى حثت - من غير عجل هاها (يضحك) مش معقول - عشان ما فيش عربية تمشى على ثلاث رجلين .

ناقص: علشان ما قدرش يركب العجلة تاني - العجلة ما وقعتشى - عشان راح الورشة من غير عجلة ، والناس تقول عليه إيه - ساق لحد الورشة وما عندوش غير عجلة واحدة - العجلة حتكون انسرفت طبعاً مش حيقدر يسوقه

(ج) - « قريت في الجرنال أن البوليس ضرب رصاصتين في راجل ،
الأولانية قتلته ، لكن الثانية ماوجعتهوش كثير » .
الإجابة الصحيحة يجب أن تشير إلى العبارة « لكن الثانية
ماوجعتهوش » .

زائد : بعد ما قتلته الرصاصة الأولانية يبقى مات ومافيش حاجة
توجهه - إذا كانت الثانية واجعته شوية يبقى ماكانتش الأولانية
قتلته - إزاي تبقى الأولانية قتلته والثانية توجهه شويه -
ما ماتش (س) إذا كان مات من الأولانية ماكانش يحسى
بالتانية خالص - كان ميت (س) إذا كان مات يبقى مايمهوش
التانية توجهه ولا لأ .

ناقص : الرصاصة الأولانية قتلته والثانية لأ - الراجل صمى تانى -
الرصاصة الأولانية قتلته والثانية وجعته - الأولانية قتلته والثانية
ماوجعتهوش (س) الثانية ماوجعتهوش - عشان الثانية
ماوجعتهوش قوى (س) مااعرفش - الثانية لازم توجهه
قوى - الأولانية موته والثانية موته أكثر .

(د) - « امبارح شفت راجل طويل قوى ماشى في الشارع ، حاطط إيديه
في جيوبه وبهز عصايته وهو ماشى » .

زائد : ما يقدرش يعمل كده (س) هو حاطط إيديه في جيوبه وبهز
عصايته بأيه ؟ - ما يقدرش بهز العصاية ما دام حاطط إيديه في
جيوبه - مش معقول (س) ما دام حاطط إيديه في جيوبه
لازم بهزها بحاجة ثانية (س) إيديه في جيوبه .

ناقص : ده لازم عبيط عشان يعمل كده ، ما يصحش بهز العصاية
وهو ماشى - ما يصحش يحط إيدته في جيوبه - ما دام هو
طويل قوى يبقى لازم إيديه طويلة .
وينجح المفحوص إذا اكتشف ثلاث سخافات من الأربعة .

٤ - معرفة أوجه الشبه والاختلاف : انظر سن ٧ سؤال ٢

(أ) الكورة والبرتقالة :

زائد : الاثنين مدورين والكورة نلعب بها والبرتقالة ناكلها -
الاثنين نافعين واحدة جلد والثانية فاكهة - الكورة مدورة
زى البرتقالة لكن البرتقالة لها قشرة والكورة مالحاش قشرة -
الاثنين مكبين (س) البرتقالة يا صغيرة يا خضرة لكن
الكورة لها ألوان كثير .

ناقص : الاثنين مدورين لكن الكورة أكبر من البرتقالة - الاثنين
يمكن يكون لونهم أصفر والبرتقالة ناكلها والكورة لا -
الاثنين نعمل بهم حاجة واحدة نلعب بها وواحدة ناكلها .

(ب) الطيارة والحداية :

زائد : يطيروا زى بعض والطيارة تشيل ناس لكن الحداية لا -
زى بعض عشان يطيروا لكن مختلفين عشان الطيارة تمشى
بالبزين والحداية ما تمشيش بحاجة - يطيروا زى بعض
ومختلفين عشان الطيارة مالحاش متقار - الاثنين لهم جناحين
والاثنين يطيروا (س) واحده حديد والثانية ريش -
الطيارة تعلقا لفوق والحداية واطية (س) ما هم الاثنين
يطيروا :

ناقص : الاثنين يطيروا (س) الطيارة حديد وجناحين - الحداية
بتطير عشان لها أجنحة والطيارة مش بتطير عشان مالحاش
أجنحة .

(ج) البحر والنهر :

زائد : الاثنين فيهم ميه والبحر حادق والنهر حلو - البحر فيه ميه
والنهر فيه ميه والنهر جوا مصر لكن البحر برا مصر - الاثنين

فيهم سملك والبحر فيه موج كبير ومراكب كبيرة قوى لكن
النهر لا - البحر آخره ر والنهر آخره ر لكن أول حرف
مش زى بعض .

ناقص : الاثنين مليانين فيه ويختلفوا عشان النهر ميتة كثير والبحر لا -
البحر فيه والنهر فيه ، علشان البحر بيتنز والنهر مش بيتنز -
فيهم فيه ، البحر ميتة نضيفه لكن النهر ميتة ومسحه - الاثنين
كبار لكن البحر أكبر من النهر .

(د) القرش والنص ريال :

زائد : زى بعض يتصرفوا ويختلفوا عشان النص ريال أكبر من
القرش - عشان القرش فلوس والنص ريال فلوس لكن القرش
أنقص من النص ريال - الاثنين فلوس مديوره لكن القرش
صغير والنص ريال كبير - الاثنين فلوس لكن النص ريال فيه
فلوس أكثر - الاثنين فلوس ومختلفين أن القرش معدن بس
والنص ريال معدن وورق .

ناقص : دى فلوس ودى فلوس ومختلفين ان النص ريال ورقه والقرش
معدن - القرش صغير والنص ريال كبير والنص ريال نشترى به حاجات
كثير والقرش لا - دى فلوس ودى فلوس - الاثنين فلوس ومختلفين إن
القرش معدن والنص ريال ورق .
يجب أن ينجح المفحوص فى أربع مقارنات من الخمسة المعطاه .

٥ - الفهم (٤) :

(أ) ليه اللى يمشى المركب ؟

زائد : الريح - الهوا والمية - الريح والقلع - الراجل اللى يقذف -
المكنة - تيار المية - الراجل (م) يشدها بالجلبل أو يزق
عصاية كبيرة فى المية .

ناقص : المية - المقداف - القلع (س) القلع يحشى المركب - المية والقلع - الدقة .

(ب) تقول إيه إذا كنت في بلد مارحتاش قبل كده وحد طلب منك تقوله لزاى يروح الحنة اللي عايزها ؟

زائد : أقول أنا غريب - أقول أنا مش من البلد دي - أقوله دي أول مرة آجى هنا - أقوله ما اعرفش - أقوله يسأل حد تاني من البلد - أقوله اسأل البوليس .

ناقص : ما اعرفش أقوله إيه - ما أقولش حاجة - ما اردش عشان أنا رحى من السكة دي وهو ما راحش قبل كده أوصف له السكة .

(ج) إذا لقيت طفل صغير عمره ثلاث سنين نايه من أحله تعمل إيه ؟ زائد : أوديه القسم - أوديه النقطة - أوديه بيت العمدة - أسأله فين أهلك وأوديه .

ناقص : ما اعملش حاجة - أسيبه وأمشى . وينجح المفحوص إذا أصاب في الإجابة عن سؤالين من الأسئلة الثلاث . ٦ - إعادة الجمل (٣) :

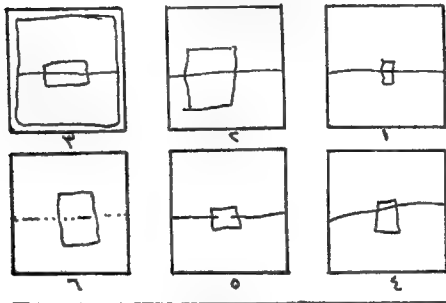
يجب أن بعيد المفحوص إحدى الجمل من غير أى خطأ كى ينجح في هذا الاختبار .

سن ٩

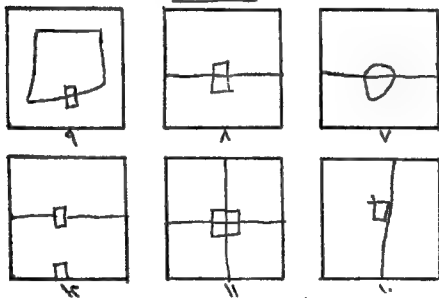
١ - قطع الورق (١) :

(نفس الاختبار في سن ١٣ ، الاختبار الثالث) .
يقسم التصحيح في هذا الاختبار بشيء من التسهيل .
الشكل (أ) : في هذا الشكل يجب أن يرسم خط ثنى واحد وأن يكون

(١) زائد



ناقص



أقرب إلى الوسط منه إلى أحد حافتي الورقة ، ويجب أن يكون القطع أكبر في الطول عنه في العرض ، كما يجب أن يتقاطع مع خطى الثنى ، ولكن موضعه على هذا الخط قد يبعد عن الوسط ، كما أن بعده الطويل قد يرسم أفقياً بدلا من أن يكون رأسياً (ارجع إلى النماذج الواردة في الشكل ٦) .
الشكل (ب) : في هذا الشكل يجب أن يرسم القطع في وسط المربع ، وأن يكون ماسى الشكل تقريبا ، مع تقابل كل ركن من أركانه مع خطوط الثنى تقريبا . ومن الممكن التغاضى بعض الشيء عن التقص في الدقة نتيجة الإهمال في الرسم . ارجع إلى النماذج الواردة في الشكل (٧) .
 وينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا كان أحد الرسمين صحيحاً .

٢ - اكتشاف السخافات اللفظية (٢) : (انظر سن ٨ سؤال ٣) :

(أ) واحد سواق وابورات يقول إن الوابور كل ما تكثر فيه العربيات كل ما يجرى بالقوى .

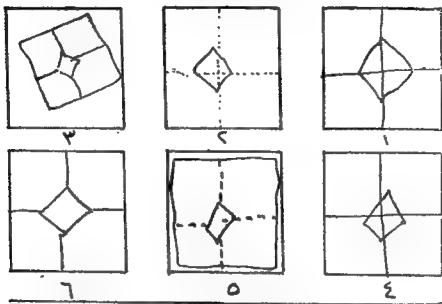
زائد : بالعكس (س) كل ما تكثر العربيات يقتل وما يقدرش يجرى قوى - لا ، لازم العربيات تنقص عشان يجرى أسرع - لا ، كل ما تزيد العربيات يزيد الثقل - لما يكون لوحده يجرى بالقوى ولما يكون معاه عربيات يجرى أقل .

ناقص : القطر ما يقدرش يجر عربيات كثير - القطر اللي فيه عربيات كثير يبقى كبير ويجرى قوى - يبقى يحط له فحم - مش ممكن يكون القطر فيه عربيات من ورا ويجرى .

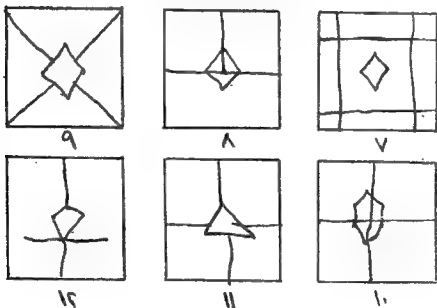
(ب) راجل راح مكتب البوستة وسأل فيه هنا جواب عشاني ، فسأله موظف البوستة « اسمك إيه ؟ » فقال الراجل « ما هو اسمي مكتوب على الجواب » .

زائد - الموظف ما يقدرش يعرف أى جواب بتاعه - الموظف عنده جوابات كثير (س) وهو يعرف إنه جوابه إزاي من غير

(ب) زائد



ناقص



شكل (٧)

ما يعرف الاسم - لازم الراجل يقول اسمه عشان الموظف
يلور في الجوابات اللي عنده على اسمه .

ناقص : يمكن يبدله جواب غلط (س) يمكن حد كتب الاسم
غلط - ما عندوش الجواب عشان يقرأ اسمه - يمكن حب
يستعجله شوية - ده لازم كان مستنى الجواب - يبدله
الجواب - عشان مش معقول واحد يروح يسأل على جواب
في البوسته .

(ح) «أسرع رجل المطافئ إلى مكان الحريقه ، وجهز الخرطوم
وبعد ما دخن سيجاره طفي الحريقه » .

زائد : لأ ده لازم يظنى الحريقه في الأول وبعدين يبقى يدخن - الله
طيب ما يكون البيت اتحرق علبال ما يدخن السيجاره -
السخيف في الكلام ده انه يستنى على الحريقه عشان يشرب
سيجاره - عشان عقبال ما يشرب السيجاره الحريقه
حاتكثر .

ناقص : عشان مش معقول هو مجهز الخرطوم ولما طلع السيجاره
لقى الحريقه اطلقت الحريقه ما لهاش دعوة بالسيجاره .

(د) « امارح البوليس لقي جثة بنت مقطعة ١٨ حته ، وبيفتكروا
انها موتت نفسها » .

زائد : متقدرش تقطع نفسها ١٨ حته دى تموت من أول حته
- هي تقدر تقطع حته أو اثنين لكن ما تقدرش تعمل
الباقى (يضحك) - هي يمكن قتلت نفسها وحد تاني قطعها -
البوليس مغفل عشان يفكر انها قطعت نفسها .

ناقص : عشان البنات مش معقول موتت نفسها - هم يعرفوا ازاى انها
هى الى عملت كده - مش ممكن يكزنوا متأكدين يمكن حد

تأني قتلها - دى لازم مجنونة الى تقتل نفسها - مفيش بنت
قتل نفسها إلا إذا كانت مجنونة .

(٥) « امبارح واحد كان راكب بسكليتة ، وقع من عليها ،
قامت دماغه جت في حجر مات على طول ، وبعدين شالوه
على الاستبالية ويقولوا انه يمكن ما يخفش تأني » .

زائد : إزاي يمكن يخف تأني بعد ما مات - إزاي يخف بعد
ما مات - كان لازم يدفنوه بدل ما ياخلوه المستشفى .

ناقص : ده عيبط كان لازم يتعلم الركوب الأول - كان لازم خدوه
البيت عشان أهله يجيولوا دكتور - كان لازم يحاسب
كوبس - يمكن يخف إذا ما كانتش الحبطة جامده - مفيش
حاجة سخيفة - مش معقول يموت من خبطة طوبه .

وينجح المفحوص في الاختبار إذا اكتشف ثلاث سخافات من
الخمسة المعطاه .

٢ - الرسم من الذاكرة : (نفس الاختبار في سن ١١ ، الاختبار الأول)

يدرك الشكل بالطبع كوحدة كلية ؛ ومن ثم فإن المفحوص يتذكر
خطوط الشكل مرتبطة معا في أنموذج كلى . وسواء تضمنت العمليات
انتباها ، أو ذاكرة بصرية ، أو إحساساً حركياً أو غير ذلك ، فإنه من
المؤكد أن هذه العمليات تختلف من فرد إلى آخر ، وأن الاعتماد على
المهديات البصرية مثلاً ، أكثر منه عند بعض الأطفال عنه عند البعض .
الآخر . ومن الممكن غالباً ملاحظة استخدام المهديات الحسية الحركية حين
يحاول الطفل التدرب على رسم الأشكال بالقلم في الهواء خلال فترة
عرض الشككين عليه .

ويحصل المفحوص على الدرجة الكاملة في الشكل (أ) إذا رسم كل عناصر الشكل واحتفظ بالعلاقات بين هذه العناصر . ومن الممكن التفاوض عن الأخطاء البسيطة الناتجة عن نقص في المهارة الحركية ، أو السرعة في الرسم .

ويحصل المفحوص على نصف الدرجة إذا رسم كل عناصر الشكل ولكن حذف أو أضاف تفاصيل ، أو أخطأ من حيث الحجم أو الشكل . وتتضح هذه القواعد من النماذج الواردة في الشكل (٨) .

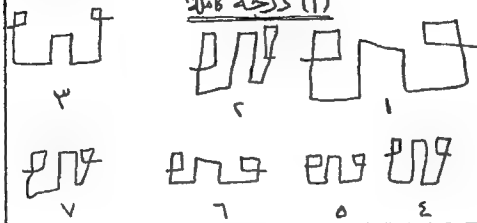
أما في الشكل (ب) فإن المفحوص يحصل على الدرجة الكاملة إذا تمكن من تذكر التصميم الأساسي للشكل ، واحتفظ به كاملاً في الرسم . ومن الممكن التفاوض عن الأخطاء البسيطة الناتجة عن النقص في المهارة الحركية أو السرعة في الرسم . ويجب توفر الشروط التالية :

- ١ - يجب أن يكون الشكل الخارجى مستطيلاً .
- ٢ - يجب أن يبعد المستطيل الداخلى عن الرسم إلى اليمين .
- ٣ - قد يبدو الشكل الداخلى مربعاً ، ولكن يجب ألا يزيد ارتفاعه عن طوله بدرجة ملحوظة .

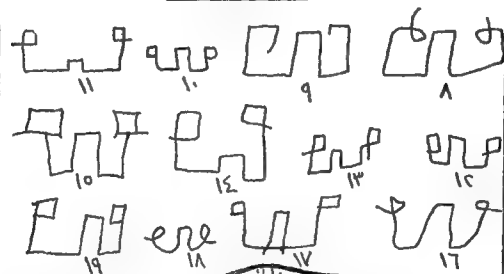
٤ - يجب أن تتقابل الخطوط الخارجة من أركان المستطيل الداخلى مع أركان المستطيل الخارجى بدرجة مناسبة من الدقة .

ويحصل المفحوص على نصف درجة إذا رسم الشكل مقلوباً ، أو إذا رسم المستطيل الداخلى في الوسط ، أو جهة اليسار . وقد يكون طول المستطيل الداخلى أكبر من عرضه بالنسبة للمستطيل الخارجى . وقد يرسم المستطيل الخارجى على شكل مربع ، أو على شكل مستطيل في اتجاه عكس الاتجاه الأسمى . ومن الممكن التفاوض عن بعض الدقة فيما يتصل بالخطوط التى تصل بين أركان المستطيلين الخارجى والداخلى ، ولكن يتحتم أن تظهر نزعة إلى مقابلة الأركان ، وإلا صحت (بنقص) . ارجع إلى النماذج الواردة في الشكل (٩) .

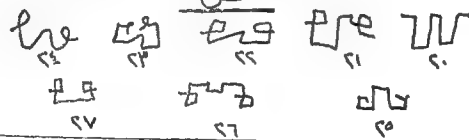
(أ) درجة كاملة

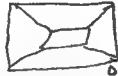


نصف درجة



ناقص



(ب) درجة كاملةنصف درجةنصف

وينجح المفحوص إذا حصل على درجة واحدة في الشكلين ، أى إذا رسم شكلاً واحداً رسماً صحيحاً كاملاً ، أو حصل على نصف درجة في كل من الشكلين .

٤ - اختبار السجع :

هذا الاختبار تعديل لإحدى اختبارات التداعى المقيد القديمة ، إلا أن الصورة الحالية ليست مجرد تداعى بل تتطلب علاقة أخرى بين الكلمة المثيرة والاستجابة التى تنحصر فى عدد محدود من الكلمات . وفما يلى نماذج من الاستجابات التى تعتبر مقبولة .

(أ) - اسم لون يكون مسجوع على كلمة « أحمر » :

زائد : أزرق .

ناقص : أغرق .

(ب) - اسم عدد يكون مسجوع على كلمة « مصطبة » .

زائد : أربعة .

ناقص : سبعة - أربعة عشر .

(ج) - اسم حيوان يكون مسجوع على كلمة « مكتب » :

زائد : ثعلب - أرنب .

ناقص : كلب .

(د) - اسم فاكهة يكون مسجوع على كلمة « قلدح » :

زائد : بلح .

ينجح المفحوص إذا أصاب فى ثلاثة إجابات من الأربعة .

٥ - صرف العملة :

ليس الغرض من هذا الاختبار هو معرفة قدرة المفحوص على طرح

٤ من ١٠ ، ١٢ من ١٥ ، ٦ من ٥٠ ، ولكن الغرض الأساسى معرفة قدرته

على فهم المسألة وتطبيق خبرات سابقة في مواقف جديدة . وفي منن التاسعة لا تكون الصعوبة في إجراء العمليات وإنما تكون الصعوبة في فهم المسائل الحسابية البسيطة واختيار الطريقة الصحيحة لمعرفة الجواب .
وينجح المفحوص إذا أجاب عن مسألتين من الثلاثة المعطاه .

٦ - إعادة أربعة أرقام بالعكس :

يستدل من حالات خاصة من القشل في إعادة الأرقام بالعكس على أن فهم المطلب له أهمية كبيرة في الإجابة على هذا الاختبار . ومما يزيد صعوبة العملية ضرورة احتفاظ المفحوص بالأرقام بينما يحاول إعادةتها بالعكس . ولذلك نجد أن مدى الذاكرة في إعادة الأرقام بالعكس يكون أصغر منه في الإعادة طرذا بنفس الترتيب .

وينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة صحيحة من الثلاثة سلاسل المعطاه .

١٠ سن

١ - المفردات :

ينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا عرف ١١ كلمة تعريفاً صحيحاً .

٢ - اكتشاف السخافات في الصور « ٢ » (انظر سن ٧ سؤال ١) :

(أ) صورة المعركة :

الإجابة المتوقعة هي أن الجندي غلطان لأنه يصوب بندقيته نحو الرجل البعيد بينما يهاجمه رجلان قريبان منه جداً . ولكن كثيراً ما تكون الإجابة غامضة بحيث يصعب تقديرها الأمر الذي يتطلب من الفاحص انتباهاً كثيراً كي يوجه أسئلة لاستيضاح ما يقصده المفحوص .

زائد : العسكري يبتشّن على الرجل البعيد الى جاي ومش متنبه للائتن.

القريين جنبه الى خيضر يوه - ينشئ على واخذ بعيد لكن
 القريين خيضر يوه - ده ينشئ على دة وده بعيد (مشيرا)
 ودوله (مشيرا) هم الى ينشئ يوه وهو احسن ينشئ عندهم -
 الشخص الى ماضك البننكية يجب أنه يضرب الراجلين الى
 خيضر يوه لكن هو ينشئ على الراجل البعيد .

ناقص: مش معقول حد يقدر يضرب العسكري - هو يضرب واحد
 راجل والاتنين التانيين عايزين يضربوه ، ما دام مش يضربهم
 يضربوه ليه - الاتنين التانيين بيخوفوا العسكري وهم مش
 حيقدروا يعملوله حاجة .

٣ - القراءة لتذكر عشرة أفكاز :

مع أن هذا الاختبار يعتمد على معرفة القراءة ومستوى التعليم ، إلا أن
 ذلك لا يؤثر كثيرا في قيمة الاختبار كجزء من المقياس الحالي . والأطفال
 في سن العاشرة الذين حصلوا على القدر العادي من التعليم يستطيعون قراءة
 هذه القطعة بسهولة . أما غير هؤلاء فيستغنى عن إعطاء هذا السؤال لهم
 وتنقسم درجات هذه السن على الأسئلة الخمسة الأخرى في هذا الاختبار .

ملحوظة : ليس المطلوب إعادة الألفاظ حرفيا كما وردت ، ولكن
 المطلوب هو تذكر الأفكار ويمكن التغاضي عن التغيرات
 البسيطة في الألفاظ .

وفيا يلي بعض الأمثلة للاستجابات وتقديراتها : -

مصر : القاهرة (فكرة واحدة) - القطر المصرى (-) .

أمس : في ليلة (-) .

أحرقت : تلفت ، حرقت (فكرة واحدة) .

عدة بيوت : بيوت ناس كثير (فكرة واحدة) .

مباني كثيرة (-) :

بالقرب من وسط : فى الوسط (فكرة واحدة) .

المدينة : بلد (فكرة واحدة) .

بعد مدة : بعد وقت كثير — خلت وقت كثير (فكرة واحدة) .

وكانت الخسارة خمسة آلاف جنيه : خسائر أو تلف (فكرة واحدة) .

شوية ناس خسروا خمسة آلاف جنيه (ثلاث أفكار) .

فلوس كثير (-) .

وقد احترقت منازل : احترقت بيوت (فكرة واحدة) .

سبعة عشر (١٧) : تقريبا ١٧ (فكرة واحدة) .

عائلة : ١٨ عائلة (فكرة واحدة) .

حاول أجد رجال المطافى* : واحد من رجال المطافى (فكرة واحدة) ،

راجل (-) .

أن ينجى : ينقل (فكرة واحدة) .

بتنا : يخلص البنت (فكرتان) .

طفل أو ست (-) .

كانت نائمة : كانت بتنام (فكرة واحدة) .

فى سريرها : فى الأودة (-) .

فاحترقت : انمحرت (فكرة واحدة) .

يلده : لإديه (فكرة واحدة)

إليه (-) .

ينجح المفحوص إذا قرأ القطعة المعطاه فى ٤٠ ثانية أو أقل ولم يخطئ*

أكثر من مرتين واستطاع تذكر عشرة أفكار أو أكثر .

٤ - إعطاء الأسباب « ١ » :

إعطاء الأسباب يتضمن إدراك العلاقة بين الأشياء وأسبابها فى مواقف

مألوفة . ولا يشترط أن تكون الأسباب التى يعطيها المفحوص هى الأسباب

الجمهورية الرئيسية : بل يكفى أن تكون أسباباً ذات صلة مقبولة بالنتيجة أو الموقف .

كثيراً ما يحدث أن يسترسل المفحوص في ذكر التفاصيل بدلاً من اتباع التعليمات وإعطاء سببين فقط ، ذلك لأنه يفكر في تفاصيل الموقف الذى يستدعيه السؤال وينسى الهدف المطلوب في السؤال . فمثلاً نجد أن الطفل بدلاً من ذكر سببين « ليه التلاميذ ما يصحش يزعموا أو يعملوا زيطة في المدرسة » يسترسل في الوصف كأن يقول « ما يقدروش يعملوا دروسهم من كتر الدوشة ويجروا ويتعوروا وتتقطع الكتب والكراريس » .

ويراعى التساهل في تقدير إجابات هذا الاختبار . فيقبل السببان حتى ولو كان فيهما تداخل أو كانا من نفس النوع تقريباً بشرط أن يتضح اختلاف وجهتى النظر . ويتضح ذلك في الأمثلة التالية :

(أ) قل لى سببين « ليه التلاميذ ما يصحش يزعموا أو يعملوا زيطة في المدرسة » .

زائد : حينضربوا والمدرس حيزعل ويضربهم — علشان عيب —
علشان بعض ساعات بيكون فيه فصول بتشتغل ولما يزعموا
يلخمو الفصول الثانية — علشان قلة أدب الواحد جاى يتعلم
مش جاى يزعم — علشان مش حيفهموا الدرس ويعدين
المدرسة حتسألهم ، وما يعرفوش وحتضربهم — علشان الفصل
اللى جنبهم ما يعرفش يشتغل والمدرسات اللى بره ما يعرفوش
يشتغلوا .

ناقص : علشان لازم يقعدوا ساكتين وعلشان يذاكروا — علشان
حيضايقوا الفصول الثانية والفصول الثانية دى تكون بتذاكر
أو بتحل مسائل حساب — لأن الناظرة حتزعم لهم وثانياً
ياخذوا عقاب — علشان المدرسة تبقى حلوه أولاً وتبقى
هادية ثانياً .

(ب) قل لى سبين ليه معظم الناس تفضل يكون عندها أوتومبيل عن أن يكون عندها بسكليت .

زائد : علشان الأتومبيل ناس كثير تركب فيه والأتومبيل أسرع - علشان الأتومبيل يوصلهم بسرعة ويبقوا قاعدين فى الأتومبيل مستريحين - الأتومبيل يمشى مسافات كبيرة ويجرى فوام عن البسكليت - الأتومبيل تقدر تروح بيه كل حته والبسكليت بتوقع كثير .
 ناقص : الأتومبيل تفسح فيه والبسكليت لا وكان علشان الأتومبيل أكبر من العجلة - علشان الأتومبيل أسرع من البسكليت والبسكليت يمكن يتخطى فى الأتومبيل علشان الأتومبيل أحلى وكان الواحد يقدر يشوف اللي وراءه - الأتومبيل أسرع وما يخذش وقت كثير زى البسكليت .

ينجح المفحوص فى الاختبار إذا أعطى سبين مقبولين عن كل سؤال .

٥- ذكر ٢٨ كلمة فى دقيقة :

فى تقدير الإجابة يكون الاهتمام بعدد الكلمات التى يذكرها المفحوص . هذا بالرغم من أن هناك فروقا كبيرة فى الاستجابة لهذا الاختبار من اختبارات التداخلى الحر ويتمشى بعض هذه الفروق مع تغير السن كما يتمشى بعضها مع الفروق الفردية الأخرى ، وقد لاحظ بينيه أن الصغار فى السن غالباً ما يعطون كلمات منفصلة كما لاحظ أن الطفل يستنفذ الفكرة بمجرد تسميتها أو ذكر كلمة تتعلق بها ، فمثلاً يقول الطفل (بقره) ثم ينتقل إلى كلمة أخرى دون أن يلاحظ أن البقرة لها لون ولها أوصاف كثيرة وأجزاء كثيرة وفوائد وكل هذه يمكن أن تسغه بكلمات كثيرة . وكثيراً ما يستجيب الأطفال للأشياء الموجودة أثناء الاختبار ونادراً ما يستجيبون بالكلمات المجردة :

ينجح المفحوص إذا أعطي ٢٨ كلمة في دقيقة واحدة ولا تعد الكلمات المكررة ولا يسمح للمفحوص أن يعد ولكن تحسب له الثلاثة أرقام الأولى (وهي الفترة التي يتنبه عندها الفاحص وينبهه المفحوص إلى عدم العد) كما لا يسمح بذكر جمل ، ولكن يحسب له ذلك الجزء من الجملة التي يكتشف الفاحص عندها ذلك ويوقف المفحوص .

وتقبل أسماء أيام الأسبوع والشهور وما شاكل ذلك ولا يعطى تقدير عن الكلمات عديدة المعنى .

٦- إعادة ٦ أعداد : (ارجع إلى سن ٤ - ٦ ، سؤال ٢) :

ينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة إعادة صحيحة .

باب ١١

١- الرسم من الذاكرة : (ارجع إلى سن ٩ سؤال ٣)

ينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا حصل على درجة ونصف .

٢- اكتشاف السخافات اللفظية ٣ : (ارجع إلى سن ٨ سؤال ٣)

(أ) قال القاضي للمجرم (حكمت المحكمة عليك بالإعدام شقاً وأرجو أن ده يكون فيه تخدير لك) .

زائد : بعد ما يتشتق ما يقاش فيه تخدير لأنه حيكون مات خلاص

— إزاي حكم لإعدام ويبقى بيعلوه — لأنه هو حيتشتق (س)

يبقى حيحرم بعد كده إزاي ما دام هو حيموت . كان حتى

القاضي يقول تاني مرة لو عملت حاجة زى كده تبقي حتشق .

ناقص : مش معقول أن القاضي يقول للمجرم أنت حتشق ، وهو

القاضي مش عارف إنه حيتشتق — ما هم مسكوه ببقى حيحملوه

على إيه — القاضي بيخوفه عشان ما يعملش كده تاني — طيب

وهو جيعرف امته إنه حيتشتق :

(ب) سواق قطر كان يعمل حوادث كثير لكن آخر حادثة عملها كانت

من خمس سنين ومن وقتها ما عملش غير حادثة تصادم واحدة .

زائد : ما دام عمل حادثة ثانية تبقى الأولانية مش آخر حادثة - يبقى

حادثتين في خمس سنين مش حادثة واحدة - ما دام آخر حادثة

يبقى لزاى عمل تصادم يبقى برضه عمل حادثه .

ناقص : مش معقول في خمس سنين يعمل حادثة واحدة - لأنه آخر

مرة عملها من خمس سنين ودى كانت آخر مرة تبقى خامس واحدة.

مش هي آخر مرة - ما دام اللي فانت كانت آخر حادثة يبقى

السواق مات وحيصل حادثة ثانية لزاى .

(ج) وجدوا أنه لما يحصل تصادم للقطر دائماً تكون العربية الأخيرة هي.

اللى بتقلب أكثر ، عشان كده فكروا أن الأحسن انهم يشيلوا

آخر عربية قبل ما القطر يقوم .

زائد : لازم حيكون فيه عربية آخرانية مهما شالوا عربيات - ما هي.

الى بعدها حتبقى هي الآخرانية وتتكرس برضه - لما يشيلوا

تكون الآخرانية فاضلة كان - طب ما هو فيه بلدا في الوابور

(م) يعني فيه بلداها حتبقى آخرانية .

ناقص : لزاى حيعرفوا إذا كان حيحصل حادثة ولا لا - عشان خاطر

عربية حيتقلب القطر مش ممكن - بالعكس آخر عربية هي.

الى ما تتكرش :

٣ - المعاني المجردة (١) :

القدرة على تعريف الكلمات المجردة لها ارتباط مرتفع مع الذكاء كما

يقيسه المقياس الحالى . وعند ما يطلب من المفحوص تعريف كلمة مجردة

يكون الغرض هو معرفة ما إذا كان المفحوص يستطيع انتقاء المميزات العامة

المشتركة في عدد من الأفكار واستبعاد التفاصيل غير المشتركة كى يستطيع شرح العلاقة بين الأفكار . فمثلا عند ما نسأل المفحوص عن معنى كلمة « يقارن » فقد يقول ان معناها « أشوف حاجتين عشان أعرف إذا كانوا زى بعض ولا لا » . وقد يقول « أعرف إذا كان اثنين اجاباتهم زى بعض فى الحساب » . فى الحالتين السابقتين يكون المفحوص قد عرف معنى كلمة « يقارن » . فى الحالة الأولى على وجه التعميم ، وفى الحالة الثانية عن طريق اختيار موقف يصور الفكرة التى يريد شرحها . وكلتا الحالتين تتضمن المقارنة والتجريد والتعميم .

ليس المطلوب أن يكون التعريف صحيحاً منطقياً أو فى عبارة ولغة سليمتين ، ولكن المطلوب أن يتضح أن المفحوص يفهم معنى الكلمة فهما صحيحا . وإذا أعطى المفحوص مثالا أو استعمل الكلمة فى جملة استعمالا صحيحاً فيجب التأكد من فهمه المعنى بالضبط وذلك بزيادة الاستيضاح والسؤال . فمثلا إذا قال عن معنى « يقارن » يعنى يقارن شيئين ببعض فيجب أن يقول الفاحص (طيب ولكن يعنى إيه يقارن شيئين ببعض ؟) أو (اشرح لى يعنى إيه يقارن) . ولا ينبغى أن يستعمل غير هذا النوع من من الأسئلة الاستيضاحية .

(أ) الغرور : (الظن بالنفس أعلا من واقعها)

زائد : يفكر نفسه أحسن من حقيقتها — يفكر نفسه حاجة كبيرة وهو مش حاجة — فكرته عن نفسه غلط (س) فاكتر نفسه شاطر وهو مش شاطر ٥

ناقص : يكره شخص آخر — واثق من نفسه — متعطر (س) يعنى شعور سيئ — متكبر عكس متواضع — منافق — يتعاطف — غيران .

(ب) - يقارن : (الفحص بقصد الكشف عن أوجه الشبه والاختلاف) .

زائد : يقارن حاجتين عشان يعرف انهو الاحسن - يحط حاجتين جنب بعض عشان يشوف هم زى بعض ولا لا - يبحث عن الفرق - تقارن حاجه (س) يحطها جنب الثانية عشان يشوف انهو الاحسن - يقيس دى بدى - يعنى فرق (س) يعنى يشوف الفرق بين حاجتين .

ناقص : يحطهم جنب بعض (س) « يساوهم مع بعض » - حاجتين زى بعض - يقارن إجابتين ببعض (س) يعنى يصحح - كلمتين معناه واحد .

(ج) - يغزو : (أن يكسب عن طريق القوة ويشمل ذلك أيضاً القوة العقلية والخلقية) .

زائد : يحارب بلد ثانية عشان يستولى عليها - يهجم (س) يكسب بلد - الروس غزوا الفضاء بالقمر الصناعى (س) عشان يملكوا القمر الحقيقى - ياخذ حاجه من حد تافى (س) زى ما يهجم على بلد علشان يملكها .

ناقص : يقتل - يديح - يؤذى (س) عاوز يضايق الناس لأنه غلباوى - يكتشف بلد جديده - يحارب - يسلم .

(د) - طاعة : (الخضوع أو الامتثال) .

زائد : يعمل اللى يؤمر به - يسمع الكلام (أبوه - معلمه) - يعمل ما يطلب منه - يطاوع (س) يعمل الحاجة اللى نقوله عليها - يبقى الواحد كويس (س) لما بابا يقول على حاجة أعملها .

ناقص : يقعد ساكت فى الفصل (أو فى البيت) (س) يعنى يبقى مؤدب - يطاوع (س) يخاف .

(٨) - انتقام : (الإيذاء رداً على إساءة أو إصابة) .

زائد : ينتقم من الى أذاه (س) يؤذيه زى ما أذاه - ياخذ بئاره -
الأخذ بالنار يريح نفسه (س) لما واحد يؤذيه يؤذوه -
يخلص ذنبه من الى أذاه .

ناقص : يحارب - يضرب - يقتل (س) يضرب يقتل يعنى اموت حد
(س) يعنى اقتله يعنى الواحد ينتقم من حاجة (س) يعنى
يكسب الحاجة - يكره واحد .

وينجح المفحوص إذا عرف ثلاث كلمات تعريفاً صحيحاً :

٤ - إعادة الجمل (٤) :

اختبارات مدى التذكر سواء في الأعداد أو في الكلمات والجمل ذات
المعنى ، ترتبط ارتباطاً عالياً مع درجة العمر العقلي ، وتزداد نسبة النجاح
من سن إلى أخرى في المقياس :
وينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ

٥ - اختبار الاستنتاج :

الموقف المستعمل في هذا الاختبار يتوقف حله على إدراك العلاقات
بين التفاصيل المذكورة : لذلك يكون الحل عبارة عن استنتاج بعد استبعاد
جميع التفاصيل والحقائق التي لا تتفق مع الموقف . وهذا النوع من الأسئلة
هو صورة أخرى من اختبارات التكميل المعروفة ، وهي تعطى مجالا واسعا
يسمح بإعطاء مواقف سهلة تناسب الأطفال كما يمكن الارتفاع في الصعوبة
إلى مستوى الراشد .

زائد : دبوس - مسبار - موس حلقة - زلطة - نفتالين - حاجة
: فيها سم - حة إراز - إرازة جاز (س) شرب منها -
بليه - قرش .

ناقص: ميكروب - كوره - كان يياكل ممك وشوكة وقفت في زوره - داخ ووقع - اتعور - رجله انكسرت .

٦- معرفة أوجه الشبه بين ثلاثة أشياء : (انظر سن ٧ سؤال ٢) :

يقبل أى وجه شبه حقيقى سواء كان جوهريا أو ثانويا . وكثيراً ما يصادف الفاحص فى هذا الاختبار إجابات غامضة تثير الشك مثل « كلهم نافعين » أو « كلهم معمولين من حاجة واحدة » وفى مثل هذه الحالات يجب توجيه أسئلة إضافية .

(أ) تعبان - بقرة - عصفور .

زائد : كلهم حيوانات - كلهم يياكلوا - كلهم لهم ديل - لهم عيون - لهم لسان (جلد الخ ..) - كلهم بيتحركوا - ولا واحدة فيهم تقدر تتكلم - كلهم يعملوا حس .

ناقص : كلهم يمشوا - لهم رجلين - التعبان طويل والبقرة ديلها قد التعبان - العصفوره تطير والاثنين التانين لأ .

(ب) ورده - جزر - شجره :

زائد : كلهم نبات - كلهم يطلعوا من الأرض - كلهم لهم ورق (أو بنور أو أزهار الخ ..) - كلهم نافعين (س) يدوا أكل الورد ناخذ منه مربيه والباقي ناكل منهم - كلهم يتزرعوا .

ناقص : الورد له لونها بمبي والجزر كان ولون الورق اللى على الشجره - كلهم يطلعوا من حاجات زى بعض - الورد لها ريحة والتانين لأ .

(ح) الصوف - القطن - الجلد :

زائد : تلبسهم - كلهم نافعين (س) نعمل منهم جونتيات - كلهم نعمل منهم ملابس - كلهم يدفوا .

ناقص : نأخذهم من الحيوانات - كلهم يبيض - كلهم غاليين - كلهم
نعمل منهم حاجات (س) الجلد نعمله جزم والقطن قماش
والصوف سجاجيد (خطأ لأنه لم يذكر استعمالاً مشتركاً) .

(د) سلاح مطوه - قرش تعريفة - حنة سلك :

زائد : كلهم معادن - كلهم يعملوا من حاجة واحدة (س) كلهم
معادن - كلهم معمولين من حاجة جامده - كلهم معمولين
من حاجات يتجى من الأرض من معادن مختلفة .

ناقص : كلهم معمولين من نفس الحاجة (س) حديد - كلهم
صلب - كلهم يلمعوا - كلهم تعمل بهم حاجة (س) تعمل
بهم حاجات مختلفة :

(هـ) كتاب - مدرس - جرنال :

زائد : كلهم يتعلم منهم - كلهم يعلمونا - كلهم يخلوا الواحد
شاطر (س) يخلوه يتعلم ويبقى شاطر - بقرا الكتاب
والجرنال وتعلم منهم ويتعلم من المدرس كان .

ناقص : كلهم يتقروا - كلهم في المدرسة - كلهم ورق - المدرس
يقرأ من الكتاب واحنا بنقرأ من الجرنال - الكتاب طويل
والجرنال طويل والمدرس طويل .

وينجح المخصوص إذا أصاب في الإجابة على ثلاث مجموعات من
المجموعات الخمسة المعطاه .

سنة ١٢

١ - المفردات :

ينجح المخصوص إذا عرف ١٤ كلمة تعريفاً صحيحاً .

٢ - اكتشاف السخافات اللفظية (٢) (انظر من ٩ سؤال ٢)

وينجح المخصوص إذا اكتشف ٤ سخافات من الخمسة المعطاه

٣- الاستجابة للصور (٢) :

صورة الساعى :

التفسير الصحيح لهذه الصورة يجب أن يتضمن الإشارة إلى النقط الثلاثة التالية :

١ - توصيل تلغراف .

٢ - تعطل تسليم التلغراف بسبب كسر البسكيتيه .

٣ - الساعى يحاول الحصول على مساعدة من سيارة قادمة .

زائد : واحد بتاع تلغراف عجلته انكسرت فشاف عربية عشان تاخده معاه عشان هو بعيد عن المدينة - واحد بتاع تلغراف يريد ويودى تلغراف لصاحبه وهو ماشى العجلة القدامانية اتفكت منه مسك البرنيطة ويبشاور لعربية كانت ماشية عشان تيجى تساعده عشان هو فى حته مافهاش حد وما يقدرش يمشى بالعجلة . ناقص : الواد ده راكب عجلة وحيشاور للعربية والعجلة مكسورة وفى ايده تلغراف - ساعى معاه تلغراف للناس اللى فى العربية ويبشاور لهم عشان ياخدوا التلغراف - واحد راجل ماسك عجلة مكسوره من قدام ويبشاور للعربية - الراجل ماسك تلغراف وبس - العجلة مكسورة والجاكته داخلة فى الدركسيون والعربية جايه وما فهاش شباك وفيه برنيطة فى آخر الصورة .

٤ - إعادة خمسة أرقام بالعكس (انظر من ٩ سؤال ٦)

ينجح المفحوص إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة صحيحة من السلاسل الثلاثة المعطاه .

٥ - المعانى المجردة (٢) (انظر من ١١ سؤال ٣) .

(١) ثابت (يجب أن تتضمن الإجابة معنى الاستقرار وعدم التغير فى الفكرة أو الهدف أو الاستمرار دون توقف) .

زائد : واقف مكانه ما بيتحركش --- ثابت على المبدأ (س) يعنى

ما يغيرش مبدأه - زى اللون الثابت (س) ما يبعثش - ثابت
 فى شغله (س) يعنى يستنى فى شغله واحدة على طول .
 ناقص : واقف بقوة وشدة - واحد اسمه ثابت - بعيد حاجه مرات
 كثير - شجاع - جامد - عقله فى حاجة واحدة .

(ب) الشجاعة (التعاريف التى تخلط بين الشجاعة والمثابرة
 أو التصميم تعتبر ناقصة)

زائد : واحد ما بيخافش - عسكرى شجاع (س) يهجم وما يهشوش
 انه يتعور - يهجم على الوحش ويموته .

ناقص : القوة - ما ينكسفش - ما يتغلبش - الشجيع (س) مش
 عارف - علم الياش يقدر يعمل زى ما هو عايز :

(ج) الإحسان (حب الإعطاء وفعل الخير)

زائد : الإحسان على الفقرا (س) يديهم فلوس وحاجات - زى
 معونة الشتا (س) نلهم هلوم وفلوس عشان يودوها للفقراء -
 العطف على المساكين (س) يساعدهم .

ناقص : الواحد يكون كويس (س) ما يؤذيش حد - يخاف من
 ربنا - يكون عنده شفقة (س) يرحم .

(د) يدافع (يصد الهجوم أو العدوان) :

زائد : يلدود - يدافع عن نفسه (س) يحارب اللى يهجم عليه -
 يحمى أولاده من الخطر - يدافع عن المتهم (س) فى المحكمة
 عشان بطله براءة .

ناقص : متحمس بشدة - يحارب (س) يعنى يهجم - يستخيا من
 العدو - يهرب من الحبس :

ينجح المقحوص إذا عرف كلمتين تعريفاً صحيحاً .

٦ - اختبار تكميل الجمل (نفس الاختبار فى الراشد المتفوق (١) السؤال ٣) :

هذه صورة خاصة من اختبارات التكميل المشهورة . وهى تختلف عن -

بقية اختبارات التكميل في أن الجزء الناقص هو دائماً كلمة تربط جزأى الجملة :
كما تمتاز الجمل المستعملة بدقة المعنى والصياغة بحيث تكون الكلمات الصالحة
لتكميلها كلها كلمات مجردة ودقيقة الاستعمال مثل (لكن ، لأن ، قبل ،
مع ، مثل ، إلا) :

(أ) - لا يستطيع كل رجل أن يكون بطلا ، . . . : يستطيع كل رجل أن
يكون إنساناً :
زائد : ولكن :
ناقص : لا - نعم .

(ب) - محصول القطن نقص . . . : الدودة أصابته :
زائد : لأن :

ناقص : لكن - من - عندما :

(ج) - . . . : أن يستعد للدفاع عن نفسه تلقى ضربة أوقعته أرضاً :
زائد : قبل .

ناقص : دون - لأجل - يجب - أوشك - عندما :

(د) و : . . . أنه يجيد اللغة العربية . . . أخيه . . . أنه أضعف
منه في الحساب :

زائد : (مع ، مثل ، إلا) - (رغم ، مثل ، إلا) .

ناقص : (يقول ، ولكن ، يقول) - (لولا ، مثل ، لوجد) .

ينجح المفحوص إذا أصاب في تكملة جملتين من الجمل الأربعة المعطاه :

سن ١٣

٢ - خطة البحث :

حل هذا الاختبار محل اختبار « الكرة والحقل » في مقياس سنة ١٩١٦ ،
وذلك بقصد الإيجاز وتبسيط التعليقات ، كما أن التصحيح قد بسط عن طريق

استخدام الاختبار في مستوى واحد فقط ، بدلا من مستويين ، وعن طريقتين
عدم إعطاء درجة للخطة « الضعيفة » كما كان عليه الحال في المقياس القديم .

والغرض من الاختبار هو تحديد ما إذا كان المفحوص يستطيع وضع
وتنفيذ خطة للبحث تتفق مع المطالب المنطقية للمشكلة : ويتوقف قبول
الخطة أساساً على نوعها . ويجب أن تكون الخطوط المرسومة متوازية تقريباً ،
وغير متقاطعة أو متقطعة . وتشمل الأنواع المقبولة الفئات الرئيسية التالية :

١ - خط حلزوني متصل يبدأ عند البوابة أو عند مركز الغيط .

٢ - دوائر ذات مركز مشترك .

٣ - خطوط متوازية تقريباً ، ومتصلة الأطراف بحيث تكون خط
سير واحد .

٤ - خط يدور حول الغيط ثم يعكس اتجاهه مكوناً دائرة داخلية ،
ويدور حول الغيط مرة أخرى وهكذا إلى أن يغطي جميع الغيط .

أما الخطوط المركبة من أكثر من وحدة ، فهي غير مقبولة ، إلا إذا
كانت كل وحدة تكون خطة ممتازة (أى تتفق مع إحدى الأنواع السابقة) .
[وتوضح النماذج الواردة في الشكل (١٠) الأنواع الرئيسية من الخطوط
المقبولة وغير المقبولة .

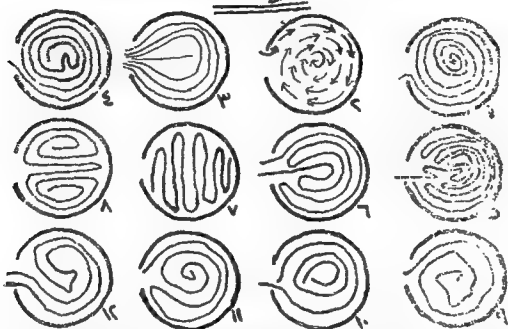
٢ - تذكر الكلمات :

يرتبط تذكر الكلمات المنفصلة كثيراً مع اختبارات تذكر الأعداد ، وهما
يختلفان عن اختبارات تذكر الجمل أو القصص نظراً لأن معنى الجمل يساعد
كثيراً في تذكرها .

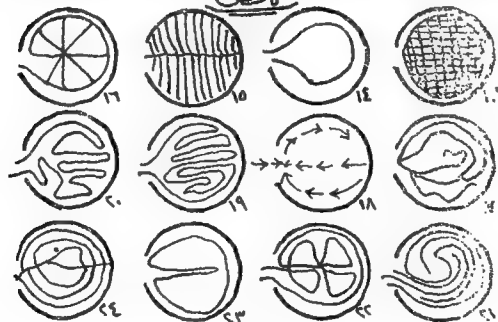
ويتكون الاختبار الحالي من سلسلتين من الكلمات : الأولى أسماء أشياء ،
والثانية كلمات معنوية .

وينجح المفحوص إذا أعاد واحدة من السلسلتين دون خطأ .

رأى



ناقض



الشكل (١٠)

٣ - قطع الورق (١) : (لارجع إلى سن ١٠٩) .

يجب أن يحصل المفحوص على زائد في كل من الشكلين كي ينجح في هذا الاختبار .

٤ - اختبار الاستنتاج : (انظر من ١١ سؤال ٥) .

(أ) « واحد فلاح كان رايح الصبح يدور الساقية في غيطه : وجاي يعض فيها ، قام اترعش وطلع يجرى وهو خائف ، لغاية ما حصل بيت العمدة ، قال له الحق يا عمده شوف أنا لقيت على وش المية في الساقية تفكر لقي إيه ؟

الجواب المطلوب : راجل مقتول أو ميت .

زائد : جثة قتيل - واحد غرقان - ميت عايم على وش المية .

ناقص : سمكة - حراى - محفظة العمدة - كنز - تعبان - خياله وافكر ان حد جوا المية :

(ب) - مره جه مصر واحد بدوى من سكان الصحراء . وما كانش شاف بلاد متمدنة قبل كذا . وبعدين شاف واحد مصرى راكب في الشارع . فلما فات عليه ، قال « المصرى ده كسلان ، ييمشى وهو قاعد » ، يبقى إيه اللى كان المصرى راكبه حتى إنه خلى البدوى يقول إنه ييمشى وهو قاعد ؟

الجواب المطلوب : بسكليته أو عجلة :

زائد : عجلة - بسكليته .

ناقص : ترمای - حمار - كانت رجله مكسورة - أتومبيل - عربية .

(ج) - حصل في منزل جارنا النهارده زيارات كثيرة غريبة الأول جه حكيم الصبغة ، وبعدين حضر كثير من الأهل والقرايب تفكر إيه اللى حصل هناك ؟

الجواب المطلوب : وفاة أو مرض أو ولادة ، إلا أنه يجب أن نتوقع استجابات متنوعة كثيرة ، وهذه تعتبر مقبولة إذا تمكن المفحوص من شرحها منطقياً بكفاءة ، وتمكن من ربط كل من زيارة الطبيب وحضور الأهل والأقارب بمحدث معين .

زائد : واحد عيان (س) الدكتور جه يداويه والأهالى عشان يشوفوه — واحده بتولد (س) الحكيم جه يولدها والأهالى بتزورها — واحد مات (س) الحكيم عشان يصرح لهم أنهم يدفنوا الميت والأهالى عشان يعزوا (أو يمشوا فى الجنائز) .

ناقص : عشان عاملين عزومة — عندهم حفلة — فيه فرح — مسافرين وجم يودعوهم — ييقسموا الورث — لازم كان يوم عيد .

٥ - الجمل المقطعة :

يتطلب ترتيب الكلمات المعطاه لتكوين جملة ذات معنى ، أن يربط المفحوص بين هذه الكلمات فى معنى إجمالى عام يكونه من هذه الكلمات . ويعتبر هذا الاختيار نوعاً من اختبارات التكميل التى ثبتت فائدتها .

تحسب الجملة خطأ إذا حذفت أو أضيفت أو غيرت أى كلمة . وكذلك إذا كان الترتيب لا يعطى جملة صحيحة . ويعطى نصف الدرجة إذا كان تركيب الجملة ركيكاً أو ضعيفاً أو كان لا يعطى المعنى المقصود بالضبط .

(١) - قبل بدأنا القرية السير الشمس لى شروق :

زائد : بدأنا السير إلى القرية قبل شروق الشمس — قبل شروق الشمس بدأنا السير إلى القرية — بدأنا قبل شروق الشمس السير إلى القرية — إلى القرية بدأنا السير قبل شروق الشمس — قبل شروق الشمس بدأنا إلى القرية السير .

نصف درجة : قبل شروق الشمس إلى القرية بدأنا السير — السير إلى القرية بدأنا قبل شروق الشمس .

ناقص : قبل الشمس بدأنا السير إلى القرية - بدأنا إلى شروق الشمس
السير قبل القرية - شروق الشمس قبل بدأنا السير إلى القرية :

(ب) أن طلبت المسألة لي المدرس من يصحح :

زائد : طلبت من المدرس أن يصحح لي المسألة .

نصف درجة : من المدرس طلبت أن يصحح لي المسألة - أن يصحح
لي المسألة طلبت من المدرس .

ناقص : المدرس من يصحح لي المسألة طلبت - أن طلبت من المدرس
أن يصحح لي المسألة - طلبت المدرس أن يصحح لي
من المسألة :

(ج) يحرس وقت الأمين الكلب بشجاعة الخطر صاحبه :

زائد : يحرس الكلب الأمين صاحبه وقت الخطر بشجاعة - يحرس
الكلب الأمين بشجاعة صاحبه وقت الخطر - الكلب الأمين
يحرس صاحبه بشجاعة وقت الخطر - الكلب يحرس صاحبه
الأمين وقت الخطر بشجاعة .

نصف درجة : الكلب بشجاعة يحرس صاحبه الأمين وقت الخطر -
الكلب الأمين بشجاعة يحرس صاحبه وقت الخطر :

ناقص : صاحبه بشجاعة وقت الخطر يحرس الكلب الأمين - صاحبه
الأمين بشجاعة يحرس الكلب وقت الخطر .

ينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا حصل على درجتين :

٦ - عمل عقد من الذاكرة ٢ (انظر من ٦ سؤال ٢) :

ينجح المفحوص إذا عمل العقد مطابقاً للنموذج دون أى خطأ في
دقيقتين أو أقل .

من ١٤

١ - المفردات :

ينجح المفحوص إذا عرّف ١٦ كلمة تعريفاً صحيحاً .

٢ - الامتقراء :

في هذا الاختبار تعرض سلسلة متتابعة من العمليات التي تعطى أساساً للتعليم واستنتاج القاعدة المتضمنة في هذه العمليات . وينبغي أن يلاحظ المفحوص أن كل ورقة تفرد يكون بها من الثقوب ضعف ما كان في الورقة السابقة لها مباشرة . ثم يجب أن يستنتج أن ثني الورقة مرة أخرى سيضاعف عدد الثقوب الناتجة ؛ عندئذ يجب أن يذكر أن تضاعف عدد الثقوب في الورقة السابقة أو ضرب هذا العدد في ٢ هو القاعدة التي يمكن بها معرفة عدد الثقوب في الورقة التالية ؛ وعادة لا يتيسر للمفحوص اكتشاف القاعدة الصحيحة إلا بعد أن يرى بنفسه عدد الثقوب في المرة الأولى أو ما يليها . ولا تعتبر الإجابة صحيحة إلا إذا أدرك المفحوص القاعدة وذكرها بعبارة صحيحة . وفيما يلي بعض أسس يمكن على ضوئها التحقق من إدراك المفحوص للقاعدة :

١ - ذكر القاعدة تلقائياً قبل الوصول إلى الثنية السادسة .

٢ - إعطاء العدد الصحيح للثقوب في الثنية السادسة (بصرف النظر عن الخطأ أو الإصابة في المرات السابقة لذلك) ثم ذكر القاعدة الصحيحة :
أما إذا ذكر المفحوص (استجابة للسؤال عن القاعدة) الأعداد الصحيحة للثقوب في كل مرة من مرات الثني ، فلا يعتبر ذلك تعبيراً عن القاعدة :

زائد : نضرب في ٢ - نضرب في ٢ كل مرة - نجمع كل مرة نفس العدد على بعضه .

ناقص : لما اطبقت أول مرة كان فيه خرم واحد ، مرتين بقى فيه
خمرين ، ثلاث مرات ٤ ، ٤ مرات ٨ ، خمس مرات ١٦ ، ست
مرات ٣٢ - نزود كل مرة - بعد ماتوصل ٨ نضرب فى ٢ :

٣ - اكتشاف السخافات فى الصور ٣ » (انظر من ٧ سؤال ١) :

صورة الظل :

زائد : ما دام الشمس طالعه من الناحية دى يبقى لازم الظل يكون فى
الناحية الثانية (مشرقاً) - الضل فى الجنب الغلط .

ناقص : الشمس على الرصيف وايدته الثانية مش باينه - السحاب
مش معقول يبقى فى الأرض - الشمس طالعة من فوق
والراجل لازم يبقى من الناحية الثانية - الراجل ماشى وضله
قدماه (س) الضل دائماً يبقى ورا - هوفى سكة والضل فى
سكة - الشمس لسه ما طلعتش كلها لزاى يبقى فيه ضل .

٤ - البراعة :

يتضمن اختبار البراعة حلاً فكرياً لمشكلة و« معالجة ذهنية » على هدى
الفكرة الموجهة . ويحاول المفحوص عدة طرق وكثيراً ما ينجح الحل
الصحيح على أثر تبصر مفاجئ . وعلى المفحوص أن يهتدى إلى الحل
بطريقته الخاصة دون أى مساعدة من الفاحص . هذا وتزايد المسائل الثلاثة
فى صعوبتها تدريجياً .

ويعطى الدرجة إذا أوضح الخطوات المتتالية التى اتبعها فى حل المسألة .
وينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا حل مسألة واحدة فى الزمن المقرر لها .

٥ - الجهات ١ » :

الإجابات الصحيحة :

(أ) الجنوب

(ب) الشمال

(ج) الشمال

(د) الشرق

(هـ) الشمال

ينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا أجاب إجابة صحيحة على ثلاثة من الأسئلة الخمسة .

٦ - المعاني المجردة « ٢ » (انظر سن ١٢ سؤال ٥) :

ينجح المفحوص إذا عرف ثلاثة من الكلمات المعطاه تعريفاً صحيحاً .

الراشد المتوسط

١ - المفردات :

يجب أن يعرف المفحوص عشرين كلمة تعريفاً صحيحاً كي ينجح في هذا الاختبار :

٢ - اللغة السرية :

للحصول على الدرجة الكاملة لرسالة ما يجب أن لا يكون بها أى خطأ :
ويمنح المفحوص نصف درجة في اللغتين السريتين (أ) أو (ب) عندما يشتمل الجواب على غلطة واحدة فقط . والغلطة هي الخطأ في ترجمة حرف واحد . أما في اللغة السرية (ب) حيث تكون الحروف أزواجاً فإن الخطأ في أحد حرفي الزوج أو في كليهما يحسب غلطة واحدة . مثلاً ج ج خ ف ك ف ك تحسب غلطة واحدة . وإذا ترجم الحرف ق خطأ مرتين فإنه يحسب غلطتين مثل (ث خ ل ل) .

أحياناً يكتشف المفحوص غلطة في اللغة السرية الأولى أثناء عمله اللغة السرية الثانية . فإذا صححها المفحوص تلقائياً في حدود الزمن المقرر للغة

السرية الأولى (٣ دقائق) فإنه يعطى التقدير عنها : وإذا انتهى الزمن (الثلاث دقائق) قبل أن يتم المفحوص الحرف الأخير ، يحسب هذا الحرف الأخير غلطة ويمنح المفحوص نصف درجه إذا لم تكن هناك أخطاء أخرى في الكلمة .

ينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا حصل على درجة ونصف .

٣ - الفروق بين المعاني المجردة : (انظر من ٧ سؤال ٢) .

يعتمد النجاح في هذا الاختبار على معرفة الفروق الأساسية بين أزواج الكلمات المستعملة وهذا يتطلب مستوى عالياً من التعبير اللفظي ، لذلك يراعى في تصحيح هذا الاختبار التغاضي عن ركاسة العبارة أو ضعفها ، وإنما يكون الاهتمام بصحة أو خطأ الفكرة . والأمثلة التالية توضح مستويات التصحيح :

(أ) الكسل والإهمال :

زائد : الكسل هو إن الواحد مش عايز يعمل مجهود والإهمال هو إن الواحد مش مهمم بالعمل - المدرس لما يديني واجب وما اعملوش أبقى مهمل والكسل إنى أبقى عايز أشرب ومكسل أقوم - الإهمال يكون الإنسان نشيط لكن ما يهوش عمله لكن الكسل إنه يبقى عنده ركود في الجسم - الكسل هو حب الراحة أما الإهمال فهو عدم العمل بعناية - الكسل تأجيل العمل . عشان مش عايز يتعب نفسه أما الإهمال فهو عدم العناية .

ناقص : الإهمال أشد من الكسل - الكسل إنه ما يعملش حاجه لكن الإهمال يبقى قادر على العمل ولكنه لا يعمل - الإهمال تقصير في الواجب لكن الكسل ما لوش سبب غير أن الواحد كسلان .

(ب) الفقر والبؤس :

زائد : الفقر حالة مادية والبؤس حالة معنوية - فقير يعنى ما عندوش فلوس لكن البؤس يعنى يحس أنه غير سعيد - جايز الواحد يكون فقير لكن مش بائس لكن يصح يكون غنى وبائس - الفقر هو نقص المال والبؤس هو نقص السعادة .

ناقص : فى الفقر تكون سعيد لكن البؤس لا تكون سعيد - الفقر ألم لكن البؤس مجرد فكرة - الفقر واحد ما عندوش فلوس والبؤس يكون عاوز فلوس - الفقر يشمل البؤس لكن البؤس حزن .

(ج) الأخلاق والسمعة :

زائد : الأخلاق هى ما أنت عليه حقيقة والسمعة هى الى معروف عنك - السمعة هى سيرة الإنسان عند الآخرين والأخلاق هى سلوك الشخص نفسه - السمعة هى شهرته فى المجتمع أما الأخلاق فى طريقة معاملة الشخص للمجتمع - الأخلاق هى الطباع لكن السمعة هى فكرة الناس عنه .

ناقص : الأخلاق تتضمن السمعة والائتين يصح يكونوا كويسين أو وحشين - الأخلاق واحد مؤدب وكويس أما السمعة واحد أخلاقه وحشة - الأخلاق أساس السمعة .

٤ - التفكير الحسابى :

ترتبط القدرة على حل هذه المسائل الحسابية ارتباطا عالياً مع المقياس الكامل . كما يحقق هذا السؤال شروط المقياس إذ تزايد النسبة المئوية للنجاح فيه مع تزايد السن . والعمليات المتضمنة فى حل هذه المسائل عمليات سهلة على الراشدين وإنما تتركز الصعوبة فى اختيار الطريقة وتطبيقها لحل المسألة .

الإجابات : (أ) ٥٠ شهرا

(ب) ٢٠ قلما

(ج) ٢١ قرشا

ينجح المفحوص إذا حل مسألتين من المسائل الثلاثة حلاً صحيحاً .

٥ - الأمثال « ١ » :

في هذا الاختبار يقدم أولاً مثال يوضح العملية المطلوبة ثم يطلب من المفحوص بعد ذلك أن يشرح الأمثال الأخرى بنفس الطريقة .

والعملية المطلوبة صعبة حتى على الراشدين . لأنها تتطلب تعميماً مناسباً بناء على مواقف خاصة يسودها الأسلوب الشعبي في التفكير . لذلك يجب أن يحلل المفحوص « المثل » ويجرده ثم يطبقه على مواقف في الحياة . والتفسيرات الحرفية أو التي يتكرر فيها نفس المعنى الوارد في المثل تعتبر غير مقبولة . ولكن تقبل التفسيرات التي يستعمل فيها مثل آخر مناسب ، لأنها لا تقتصر على التعميم من موقف معين ولكنها تنهتج إلى أبعد من ذلك فتعمد تطبيق هذا التعميم بإيراد المثل الآخر .

ويتقاضى عن ركافة التعبير اللفظي إذا كان التعميم صحيحاً .

وتعتبر الإجابة خطأ إذا كانت واحدة من الحالات التالية :

(أ) عدم القدرة على الإجابة

(ب) التفسير الحرفي دون إعطاء أى تعميم

(ج) إعطاء تعميم خطأ أو غير ملائم

وفى يلى نماذج للإجابة الصحيحة والخطأ :

(أ) الغرقان يمسك فى قشاية :

الإجابة المقبولة هى التى تشير إلى أن الشخص المأزوم يتعلق بأوهى الآمال .

زائد : العطشان يمشى ورا السراب - الواحد ما يستسلمش أبداً إلا بعد

ما يعمل كل حاجة يقدر عليها - الشخص المحتاج يتعلق بأبسط

أمل - وقت الشدة الواحد يستنجد حتى ولو بعلوه -

الجعان ياكل الطوب .

ناقص : الفرقان من كثر ما هو عايز ينقذ نفسه لو وجد أى حاجه يسك فيها ولو انها ما تتجهوش — الواحد ما يصحش يستسلم إلا بعد ما يفقد الأمل — الفرقان يبقى مش قادر يسك فى أى حاجه عشان ينقذ نفسه — الجعان يحلم بسوق العيش :

(ب) عصفور فى اليد ولا عشرة على الشجرة :

الإجابة المقبولة هى التى تشير إلى أن نفعا حاضرا مضمونا خير من نفع أكبر منه ولكنه غير مضمون .

زائد : المقامرة مخاطرة — الحاجة اللى فى الإيد مهما كانت قليلة ما نضيعهاش على أمل حاجات كثيرة بعيدة — شىء واحد مضمون أحسن من حاجتين مش مضمونين — قرش تكسبه النهارده أحسن من جنيه يمكن تكسبه بكره .

ناقص : من رضى بقايله عاش — عصفور فى الإيد مش حيطر لكن العشرة اللى على الشجرة حيطروا — لاتدع الفرصة تقوتك — الحاجة اللى تملكها أحسن من اللى ما تملكوش — اللى فى جييبك أحسن من اللى فى جييب غيرك .

(ج) اللى عضه الثعبان يخاف من الحبل :

الإجابة المقبولة يجب أن تشير إلى أن الخبرة المؤلمة تدفع الإنسان إلى تجنبها وتجنب ما يشبهها ، وأن الإنسان يتعلم من الخبرة .

زائد : اللى يؤذيني أخاف من سيرته — اللى تمر بيه تجربة يخاف من كل ما يشبهها — اللى تلتسه الشورية ينفخ فى الجيلاتى — لا يلدغ مؤمن من جحر مرتين — اللى تحرقه الجمره يخاف من النمره .

ناقص : اللى يخاف من العفريت يطلع له — يتهاى للواحد ان الحبل تعبان —

شكل التعبان شكل الحبل يبقى نهيأ له كل حاجة شكل التعبان
حتوذي .

يجب أن ينجح المفحوص في الإجابة على مثالين من الأمثلة الثلاثة المعطاه
كى ينجح فى هذا الاختبار .

٦ - البراعة (انظر من ١٤ السؤال الرابع) :

ينجح المفحوص فى هذا المستوى إذا حل مسألتين حلا صحيحا .

٧ - إعادة الجمل « ٥ » :

ينجح المفحوص إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ .

٨ - تشابه الأضداد :

إعطاء أوجه الشبه يتضمن معرفة التشابه بين شيئين غير متطابقين .
ويستطيع الأطفال فى سن ٧ سنوات المقارنة ، ومعرفة أوجه الشبه بين شيئين
مثل « البرتقال والعنب » كالحلاوة أو كونهما فاكهة . ولكن هذا المستوى
أقل كثيراً جداً من مستوى القدرة على إدراك أوجه الشبه بين الأضداد ،
إذ أن هذا المستوى يتطلب إدراك أوجه الشبه بين صفات الأشياء لا بين
الأشياء نفسها فقط . وهذه الصفات تلبو متباينة أو متضادة .

ويشترط فى الإجابة المقبولة أن تشير إلى مفهوم عام يميز خاصية رئيسية
فى هذه الصفات ، ولا تقبل الإجابات المبنية على ترديد أنها متضادتان أو
أنهما طرفين أو أنهما نهايتين والمبنية على تصنيف لغوى كالقول أنها صفتان ،
وفى مثل هذه الحالات يعاد السؤال ثانية .

(أ) ثقيل وخفيف :

زائد : الاثنين يدلوا على الوزن - الاثنين يبينوا الوزن - الاثنين
مقاييس للوزن - الاثنين كميات .

ناقص: الاثنین مواد - یعنی لما نڪون شایلین حاجة - تقریباً نفس
الوزن - الاثنین فیهم عدد واحد من الحروف .

(ب) طویل وقصیر :

زائد : الاثنین أبعاد حجم - الاثنین أبعاد - الاثنین تقدير لمسافة -
الاثنین مقایس - الاثنین ارتفاع - الاثنین وصف للقامة -
الاثنین تقدير أطوال :

ناقص: الاثنین وصف للناس - الاثنین لازم نقيس فیهم - الاثنین
درجات (س) درجات للطول أو القصر .

(ج) مریض وصحیح :

زائد : الاثنین تعبير عن الصحة - مقياس للحالة الصحية - طرفی
الصحة - الحالین المتطرفین من الصحة - وصف لما يشعر
به الإنسان - الاثنین حالات للجسم .

ناقص: ممکن الإنسان يكون مریض ويكون صحیح - الواحد يكون
عایش فی الاثنین - الاثنین يحصلوا للواحد .

(د) أكثر وأقل :

زائد : الاثنین تعبير عن نسب - الاثنین كمیات - الاثنین يقولوا لنا
أد إليه - الاثنین طریقتین للقياس .

ناقص: حجمین مختلفین - أكبر یعنی كمية أكبر وأقل یعنی كمية
صغيرة - الاثنین صفات (س) الاثنین من خواص الأشياء .

(هـ) خارج وداخل :

زائد : الاثنین موقع - الاثنین يحددوا المكان - الاثنین فی مكان ما -
الاثنین يوضحوا العلاقة المكانية - الاثنین يبينوا اتجاه الحركة
بالنسبة لشيء .

- ناقص: حاجة برة أو جوة - الاثنين نسبة إلى مبنى - حالة - كيفية -
 إجتياز العتبة - الاثنين أماكن نمشى فيها - يخلل ويخرج .
 (و) نائم ويقظ :
- زائد : الاثنين حالات (س) حالة الجسم - حالات الشعور - حالات
 عقلية - حالات جسمية - حالة المنح - مقاييس لحالة الشخص
 الجسمية والذهنية .
- ناقص: حالة الواحد إذا كان نائم أو صاحى - التركيب الجسمى -
 حالة (س) حالة التفكير - الحيوية - الاثنين نسبة إلى ناس -
 الاثنين حركات جسمية .
- ينجح المفحوص إذا أعطى إجابات مقبولة عن ثلاث مقارنات .

الراشد المتفوق (١)

١ - المفردات :

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا عرف ٢٣ كلمة
 تعريفاً مقبولا .

٢ - الصناديق المقفلة :

يتطلب حل مسألة الصناديق المقفلة العوامل المعقدة التى تدخل فى حل
 المشكلات الفكرية . ويوضح تحليل الأخطاء التى ظهرت فى الإجابة على
 هذا السؤال أنها تكون عادة نتيجة تطبيق طريقة خطأ فى حساب عدد
 الصناديق . ويمكن القول فى حالة هذه الأخطاء ، وعلى الأخص فى المسألتين
 الأخيرتين أن المفحوص لم يستخدم التصور البصرى إلا قليلا .

الإجابات : أ - ٥

ب - ٧

ج - ١٣

د - ٢١

وينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا حل ثلاث مسائل حلا صحيحاً .

٣- تكميل الجمل : (انظر من ١٢ السؤال السادس) .

ينجح المفحوص إذا أكمل ثلاث جمل تكلمة مقبولة .

٤- إعادة أرقام بالعكس (انظر من ٩ سؤال ٦) :

ينجح المفحوص إذا أعاد بالعكس واحدة من السلاسل الثلاثة المعطاة .

٥- تكوين الجمل :

هذا الاختبار هو صورة أخرى لاختبارات تكميل الجمل . ولكن النجاح في هذه الصورة يعتمد على فهم الكلمات أكثر من اعتياده على القدرة على جمع العناصر المنفصلة في معنى كلي مفهوم .

وينبغي أن تضم الحملة الكلمات الثلاثة مستخدمة استخداماً مقبولاً ، كما ينبغي أن تكون الجمل صحيحة من الناحية اللغوية . ولا يسمح بعمل أى تغيير في صورة الكلمات الواردة أى لا يستعمل فعل بدلاً من الاسم . ولا يقبل إلا إضافة (أل) التعريف للكلمات ، وعدم فهم المفحوص لبعض الكلمات يؤدي عادة إلى جمل خلطية عديدة المعنى .

وفياً يلي أمثلة للجمل المقبولة والجمل غير المقبولة .

(أ) - محسن ، جمعية ، مساهمة :

زائد : اشترك محسن في جمعية مساهمة .

محسن عضو في جمعية مساهمة :

كون محسن جمعية مساهمة .

تبرع محسن بجمعية مساهمة .

هذا المحسن له مساهمة في جمعية خيرية :

محسن رئيس جمعية مساهمة :

مساهمة محسن في الجمعية لها أثر كبير .

محسن يفضل المساهمة في جمعية اقتصادية .

ذهب محسن إلى الجمعية المساهمة .

ناقص : محسن طالب في جمعية مساهمة .

محسن مساهم في جمعية .

سأهم محسن في جمعية خيرية .

(ب) — أحقية ، شرط ، موظف :

زائد : أحقية الموظف شرط في ترقيته .

أقلية الموظف شرط لأحقيته في الترقية .

الموظف له أحقية في العلاوة بشرط أن يكون قد مر عليه

وقت معين .

وضع هذا الشرط لتحديد أحقية الموظف .

ناقص : للموظف أحقية شرط مشروط على صاحب العمل .

عند ما اطلع الموظف على شرط الترقية طالب بأحقيته فيها .

وضع هذا الشرط نتيجة أحقية الموظف .

(ج) حصول ، ثروة ، بؤس :

زائد : حصول الفرد على ثروة لا يمنع شعور البؤس .

يرى بعض الناس أن الحصول على الثروة بؤس لأنها تجلب

المتاعب .

الحصول على الثروة أزال عنه البؤس .

ليس الحصول على الثروة السبيل للفرار من البؤس .

ناقص : ليس البؤس من شروط الحصول على الثروة .

الإنسان قد يحصل على ثروة وقد يعيش في بؤس .

حصوله على الثروة أزال عنه البؤس .
حصل محمد على ثروة فأزال عنه البؤس .

ينجح المفحوص إذا كون جملتين مقبولتين .

٦ - أوجه الشبه الأساسية : (انظر من ٧ سؤال ٢ والراشد المتوسط سؤال ٨) :

وفيما يلي نماذج الإجابة الصحيحة والخطأ :

(أ) الزراعة والصناعة :

تقبل أوجه الشبه على أساس الإنتاج أو على أساس توفير ما يسد حاجات الإنسان .

زائد : الاثنين يدونا حاجات نستفيد بها - كلاهما يمدنا بالطعام
والملبس - عمليات إنتاجية - كلاهما يعطينا مواد للاستهلاك .

ناقص : الاثنين يحبوا فلوس - الاثنين يستخدموا عدد كبير من المال -
الاثنين نطلع منهم حاجات - الاثنين ينهضوا بالبلد - الاثنين
مهنة - كلاهما مورد للثروة القومية .

(ب) اللوبان والاحتراق :

يجب أن تشير الإجابات المقبولة إلى تغيير شكل المادة .

زائد : كلاهما يؤدي إلى تغير في شكل المادة - كلاهما تغير من حالة
إلى حالة كلاهما تفكك يؤدي إلى تغير في شكل المادة - كلاهما
تغير اللوبان طبيعي والاحتراق تغير كيميائي .

ناقص : كلاهما تفاعل - في كلتا الحالتين تختفي المادة المذابة
أو المحترقة - كلاهما تلاشي شيء - الاثنين يقللوا حجم المادة -
في الاثنين نستخدم الحرارة - في الاثنين ما تقلدش نرجع المادة
إلى شكلها الأصلي - كلاهما تغير كيميائي .

البيضة والبلورة :

زائد : الاثنين يكونوا أحياء - الاثنين يلون نبات أو حيوان -
كلاهما يؤدي إلى التكاثر - كلاهما يمثل مرحلة في دورة الحياة
في النبات وفي الحيوان - الاثنين ينتجوا - الحياة تخرج
من البيضة والحياة تخرج من البلورة .
ناقص : الاثنين يتاكلوا - البلورة تطلع من النبات والبيضة من الفرخة -
البلورة هي أصل النبات والبيضة أصل الكتكوت - البيض
يفقس كتاكيت والبلور تطلع نبات .
بنجح المخصوص إذا أصاب في مقارنتين من المقارنات الثلاثة المعطاة .

الراشد المتفوق (٢)

١ - المفردات :

ينجح المخصوص إذا عرف ٢٦ كلمة تعريفاً مقبولا .

٢ - إعطاء الأسباب (٢) (انظر سن ١٠ سؤال ٤) :

الإجابة المقبولة في هذا السنوى يجب أن تكون أرقى من الإجابات
المقبولة في سن ١٠ ، ومع أن الأسباب المقبولة لا تقتصر على الأسباب
الأساسية وحدها إلا أنها يجب أن تكون أسبابا حقيقية ومحددة بوضوح .
غالبا ما يرجع الفشل إلى العجز عن إعطاء ثلاثة أسباب : ويجب أن
يتنبه الفاحص إلى احتمال تكرار نفس السبب في عبارات أو كلمات مختلفة .
(أ) اذكر ثلاثة أسباب لاستخدام بعض الناس الآلة الكاتبة
(التايبيرير) الباهظة التكاليف بينما يمكنهم شراء ريشة وحبر

بقروش معدودة :

الأسباب المقبولة تشمل أساساً الإشارة إلى :

(أ) السهولة في الاستعمال .

(ب) النظافة والمظهر .

(ج) السرعة .

(د) الوضوح :

(هـ) الاقتصاد .

زائد : أسهل وأوضح وأسرع — النظافة حس الخط الاقتصاد في الوقت — السرعة ونفس اللى حيكتب أريحله وأنظف — أليق للأعمال الرسمية وأسرع وأريح لصاحبها .

ناقص : أوفر في الوقت وأوضح في الخط ويمكن تقديمها لناس آخرين — أسرع وأوفر في التكاليف وأوفر في الوقت — للهوية وكان سريعة والخط جميل .

(ب) اذكر ثلاثة أسباب لوجوب عقاب الشخص الذى يرتكب جريمة :

تشمل الإجابات المقبولة ثلاثة مما يلي :—

(أ) لإعطائه درساً .

(ب) ليكون مثالا لغيره .

(ج) لمنعه من تكرار جرمه .

(د) لمنعه من عمل شيء أسوأ :

(هـ) لحماية المجتمع .

(و) كى يقامى نتيجة عمله :

(ز) لتطبيق القانون .

زائد : يلتقى جزاءه على فعله ويكون موعظة لغيره ولحماية المجتمع من الجرائم — لأنه يخالف قانون الجماعة ولأن عمله يؤدى إلى إفساد سعادة الجماعة ولكى لا يرتكب غيره جريمة مثلها — لاعتدائه على حقوق غيره ومخالفة النظم والتقاليد ولتحافظ على الجماعة من تكرار مثل هذه الحوادث — عشان تمنعه من تكرار الجريمة ولأنه خطر على المجتمع ولأنه لو سبناه يخلى غيره يعمل زيـه :

ناقص : عبرة لغيره وأنا لا أعترف بالعقاب ولكن يجوز علشان
ما يرجعش مرة ثانية وكان لما نفاقه على حاجة ياخذ حله
وما يعملهاش تانى - لأن لوسبناه من غير عقاب يمكن يقتل
حد تانى وبعدين يمكن يسرق وبعدين يمكن يحرق البيوت :

ينجح المفحوص إذا أجاب عن السؤالين لإجابة مقبولة .

٣- إعادة ٨ أرقام (انظر سن ٤ - ٦ سؤال ٢) :

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب
الصحيح بدون خطأ .

٤- الأمثال ٢ (انظر الراشد المتوسط سؤال ٥) :

(أ) الى على البر عوام :

زائد : ما يحسش بالنار إلا الى ماسكها - لا يعرف حقيقة الموقف
إلا الإنسان الذى يعيش فيه - الواحد ما يقدرش يعرف صعوبة
الحاجة إلا لما يشتغل فيها - الى بعيد عن المشكلة ما يقدرش
يقدرها تقدير صحيح - الى بعيد عن الخطر يستهن بيه .

ناقص : الواحد يقدر يتصرف عند اللزوم - الشاطرة تغزل برجل
حمار - الى بعيد عن المشكلة ما يفكرش فيها - الى واقف
على البر تيمناً له إنه يعرف عوام :

(ب) العين بصيرة واليد قصيرة :

زائد : الرغبة فى تقديم مساعدة للغير وعدم القدرة على عمل هذه
المساعدة لأسباب خارجة عن إرادة الشخص - الهدف
موجود لكن الوسيلة غير موجودة - مثلاً أنا أحب عمل الخير
لكن للأسف ما عنديش حاجة أقدمها - أتوقع حدوث مكروه
ولكن لا أستطيع دفعه :

ب : ناقص : شايف حاجة بيعينه لكن مش قادر يطولها بإيده - عينية مفتحة وإيده قصيرة - شاطر فى القول وخايب فى العمل .
ينجح المفحوص إذا شرح المثالين شرحاً مقبولاً .

٥ - تشابه الأضداد : (انظر الراشد المتوسط سؤال ٨) :
ينجح المفحوص فى هذا المستوى إذا أجاب عن خمسة أسئلة إجابة مقبولة .

٦ - إعادة معنى قطعة : « قيمة الحياة » :
تقسم هذه القطعة إلى الأفكار التالية :

(أ) - اختلف الناس فى نظرهم إلى قيمة الحياة .
(ب) - بعضهم يرى أنها خير .

(ج) - والبعض الآخر يعتقد أنها شر .

(د) - وقد يكون الأقرب إلى الصواب أن نقول إنها وسط بين الاثنين .
(هـ) - فمن جهة نجد أن ما يتحقق لنا من السعادة لا يصل قط إلى ما نتمناه .
(و) - ومن جهة أخرى نجد أن مصائبنا لا تصل قط إلى الحد الذى يتمناه
لنا أعداؤنا .

(ز) - وهذا المتوسط هو الذى يمنع من أن يكون فى الحياة ظلم شديد :
الإجابات المقبولة هى التى تشير بدقة إلى أربعة من الأجزاء السبعة السابقة . ويستثنى من ذلك الاستجابة التى تشمل الأجزاء (أ) ، (ب) ، (ج) فينبغى أن تشمل زيادة على ذلك جزأين آخرين أى يكون المجموع خمسة أجزاء . ولا يجب أن نتوقع إعادة كلمات القطعة إذ يغلب أن يعبر عنها المفحوص بلغته الخاصة .

زائد : الناس يختلفون فى نظرهم إلى الحياة فالبعض يعتقد أنها شر والآخرون يعتقدون أنها شر والواقع أنها حلقة وسطى بين الشر والخير لأن الإنسان لا ينال من السعادة كل ما يتمناه ولا ينال من الشر كل ما يتمناه له أعداؤه . (أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) :

تعددت آراء الناس في الحياة بعضها خير وبعضها شر ولكن احنا نشوف الوسط أحسن الفرد يتمنى السعادة ولو وصل للسعادة مايكونش اللي يتمناه هو ، والمصائب اللي تحصل لنا مش بتصل للحد الذي يتمناه لنا الأعداء فالوسط يعني خير الأمور الوسط - (ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) •

اختلف الناس في نظرهم إلى الحياة فبعضهم يعتقد أنها كويسة وبعضهم يعتقد أنها وحشة وذلك لأن ما نتمناه في الحياة لا نصل إليه كما نريده وما يتمناه لنا أعداؤنا لا يحدث لنا كما يريدون ولكننا نرى أن ما يحدث لنا هو أمر وسط . الحياة ليست ظالمة . (ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) •

الأحسن إن احنا نقول إن الحياة وسط بين الخير والشر بدل مانقول إنها وحشة أو كويسة لأنه مستحيل حتتصايق للدرجة اللي عايزها أعداؤنا أو حتتبسط للدرجة اللي احنا عايزينها (ب ، ج ، د ، هـ ، و) (تقبل هذه الإجابة رغم ما فيها من تحريف بسيط في هـ ، و) .

ناقص: ذكرت آراء كثيرة عن الحياة إلا أن سعادتنا لن تكون بالصورة التي نتمناها كما أن مصائبنا لن تكون بالقدر الذي يتمناه لنا أعداؤنا . (ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) •

الناس اختلفوا في معنى الحياة ولكن الحقيقة أننا نريد أن نحقق السعادة لأنفسنا فلا ننظر إلى نهايتها ، وحين ننظر إلى المصائب التي تحيط بنا نجد أنها أقل من مصائب غيرنا وهذا فالسعادة هي الوسط بين الخير والشر : (أ) (تحريف وخروج عن الفكرة) .

هناك أمور كثيرة تتصل بقيمة الحياة فأحيانا شر وأحيانا خير .

ولكنها في الحقيقة وسط لأن السعادة لا تحقق كاملة والوسط هو القاعدة الأقرب . (تحريف وتقص في عدد الأفكار المطلوبة) .

الراشد المتفوق (٣)

١ - المفردات :

ينجح المفحوص في هذا الاختبار إذا عرف ٣٠ كلمة تعريفياً صحيحاً .

٢ - الجهات (٢) (انظر سن ١٤ سؤال ٥) .

(أ) الإجابة الصحيحة هي « الشرق » أو « شرقاً » .

(ب) الإجابة الوحيدة الصحيحة هي « نصف ميل » .

وأكثر الأخطاء شيوعاً هي ٤ وهي التي يتوصل إليها المفحوص عن طريق حساب مجموع المسافة التي تقطعها السيارة .

لكي ينجح المفحوص يجب أن يجيب عن جزأى الاختبار إجابة صحيحة :

٣ - التشابه العكسى (٢) (انظر سن ٤ - ٦ سؤال ٦) .

؛ (أ) الأرنب خواف والأسد . . .

زائد : شجاع - جرىء .

ناقص : غير خائف - متوحش - برى - مقترس - خطير - مؤذى -

(ب) السمك حيوان مائى والصفدحة حيوان : : :

زائد : « برمائى » .

ناقص : برى - مائى برى - يعيش على الأرض - أرضى - مائى -

(ح) الزجاج شفاف والخشب : : .

زائد : معتم .

ناقص : غير شفاف - كثيف - لا شفاف - قائم - مصقول .

ينجح المفحوص إذا أعطى إجابات معقولة في حالتين اثنتين من الحالات الثلاثة المعطاة .

٤ - قطع الورق (٢) (انظر سن ٩ سؤال ١) :

يجب أن ترسم كل خطوط الثني ، وأن تكون الثقوب في موضعها الصحيح . ومن الممكن التفاوض عن الدقة في شكل الثقوب ، فقد تكون مثلاً أو ماسة ناقصة : ولكنها يجب أن تقاطع مع خط الثني الواقعة عليه :
ارجع إلى النماذج الواردة في شكل (١١) .

٥ - التفكير (انظر سن ١٤ سؤال ٤) .

الإجابة المتوقعة هي (١٠ بوصة) أربعين بوصة ونصف . ولكن حيث أنه يمكن تقدير الزيادة في النمو على أساس النسبة الحسابية بدلاً من الهندسية - الوصول إلى الإجابة : (٤٠ بوصة) أربعين بوصة ، فلان المفحوص يعطى الدرجة في هذه الحالة ولكن فقط بعد أن يشرح شرحاً مقبولاً طريقة وصوله إليها ، لأن هذه الإجابة غالباً ما تكون تخمينية :
والطريقتان المتبعتان هما :

الهندسية :

السنة الأولى : $8 + \frac{1}{2} = 8.5$ (٨) = ١٢ بوصة .

السنة الثانية : $12 + \frac{1}{2} = 12.5$ (١٢) = ١٨ بوصة .

السنة الثالثة : $18 + \frac{1}{2} = 18.5$ (١٨) = ٢٧ بوصة :

السنة الرابعة : $27 + \frac{1}{2} = 27.5$ (٢٧) = ٤٠ بوصة .

أى أن الشجرة ترداد كل عام بنسبة نصف ارتفاعها الكلى في أول العلم .

الحسابية :

السنة الأولى : $8 + 4 = 12$ بوصة .

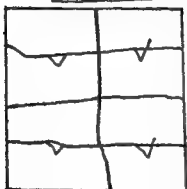
السنة الثانية : $12 + 6 = 18$ (بزيادة بوصتين عن زيادة السنة الأولى) .

قطع الورق ((٢))

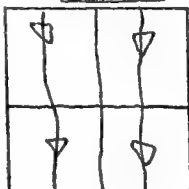
راشد متفوق ٤،٣

ناقص

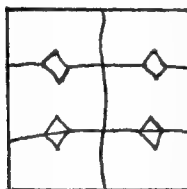
زائد



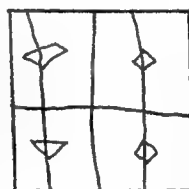
٤



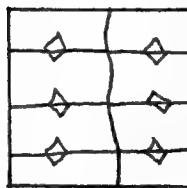
١



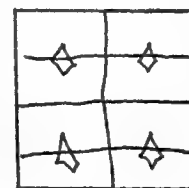
٥



٢



٦



٣

السنة الثالثة : $١٨ + ٩ = ٢٧$ (بزيادة ثلاث بوصات عن زيادة السنة الثانية)
 السنة الرابعة : $٢٧ + ١٣ = ٤٠$ (بزيادة أربع بوصات عن زيادة السنة الثالثة)
 وكثيراً ما يلجأ المفحوصون إلى التخمين فيصلون إلى نتائج مثل ٤٠
 بوصة أو ٤١ بوصة إلا أن الإجابة بـ ٤٠ لا يحتمل أن تكون نتيجة
 للتخمين ، ومن ثم لا يطلب من المفحوص شرحها كما أنه لا يجب طلب
 الشرح من المفحوص إلا في حالة إعطاء الجواب ٤٠ بوصة ، حيث أن هذا
 الطلب يعادل إعطاء المفحوص فرصة ثانية .

(٦) إعادة ٩ أرقام (انظر سن ٤ - ٦ سؤال ٢) .

ينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب الصحيح بدون أى
 خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

المفردات

[الاختبارات ٦، ١، ٩، ٤١، ١٠، ١، ١٢، ١، ١٤، ١، ١٠
راشد متوسط ١٠، راشد متفوق ١، ١، راشد متفوق ٢، ١، راشد
متفوق ٣، ١] .

يشيع استخدام اختبارات المفردات وغيرها من الاختبارات اللغوية في مقاييس الذكاء . وقد وجد ترمان وميريل أن اختبار المفردات هو أكثر اختبارات المقياس قيمة ، وذلك نظرا لإثارته لاهتمام المفحوصين ، ولأن العمل المطلوب في الاختبار مألوف بالنسبة لديهم لقراءة الشبه بينه وبين الاختبارات اللغوية المدرسية ، ويبدأ اختبار المفردات بكلمات يشيع استخدامها ثم تزايد في صعوبتها ، مما يمكن للفاحص أن يقدر تقديراً سريعاً قدرة المفحوص . ويلاحظ أن الاختبار يشمل فئات من الأعمار تبدأ من سن ٦ إلى الراشد المتفوق ٣ ، فهي تغطي بذلك مدى واسعاً ، وهذا يتفق مع اختيار الكلمات وترتيبها بصورة متدرجة على أساس الصعوبة .

وقد روعي في اختيار الكلمات الأولى أن تكون محسوسة ومألوفة في خبرات الطفل بحيث يستطيع حتى في سن ٦ أن يعرفها تعريفاً يدل على معرفته لمعناها . ونظراً لأن معايير التصحيح مستقاة مباشرة من واقع تعريف المفحوصين للمفردات ، لذلك كان من الطبيعي أن تمثل هذه المعايير إلى حد ما المراحل المتتابعة في نمو التفكير . وعلى وجه العموم ، كلما زادت الكلمة من حيث الصعوبة والتجريد ، كلما زادت معايير التصحيح صلابة :

كما يلاحظ أن هناك فروقاً مميزة بين الكبار والصغار في نوع استجاباتهم حتى للكلمات البسيطة . فالراشد ينزع بصفة عامة إلى تصنيف الموضوع إلى فئة ما ، وعزله عن طريق استبعاد الموضوعات التي لا تنتمي إلى هذه الفئة .

فهو قد يعرف البرقالة ، مثلاً ، بأنها « فاكهة » . بل وقد يحدد نوعها :
أما الطفل ، فإنه يعرفها بأنها « مدورة » أو « صفراء » ، الخ . .

ومن المهم أن يدرك الفاحص والمصحح أن الغرض من اختبار المفردات هو تحديد معرفة المفحوص لمعنى الكلمة ، وليس تعريفها تعريفاً منطقياً كاملاً ، أو تعريفاً يتفق حرفياً مع تعريف القاموس . ولذلك ، فإننا نتغاضى عن الركاكة في التعبير . وقد يتطلب الأمر في بعض الأحيان أن نستعين بالأسئلة الإضافية - كما هو موضح في النماذج التالية - لتحديد مدى فهم المفحوص لمعنى الكلمة . فإذا عرّف المفحوص « بقول » ، مثلاً ، بأنها « فئة من النباتات » ، تعين عليه أن يحدد أى الفئات ، ولو عن طريق المثال .

وتشمل النماذج التالية عينات للإجابات المقبولة (زائد) وللإجابات غير المقبولة (ناقص) ، وللإجابات التي يتعين في حالة الحصول عليها توجيه أسئلة إضافية لتحديد درجة صحتها . ورغم أنه لا يجب توجيه الأسئلة الإضافية إلا في حالة عدم وضوح المعنى الذي يعطيه المفحوص . إلا أنه من المهم جداً التأكد من حقيقة قصد المفحوص : وعدم الاعتماد إطلاقاً على الحدس والتخمين ، أو الترجيح في تصحيح إجابته .

وبالطبع ، يتعين أن تكون هذه النماذج شاملة لكل الإجابات المحتملة . ولكن يلاحظ أن بعض الكلمات قد يكون لها أكثر من معنى واحد ، مثل هش ، ونصل . كما أن استخدام الكلمة في صورة من الصور البلاغية المتعددة ، أو تعريفها بذكر عكسها يعد من الإجابات المقبولة . وقد أضيفت إلى نماذج الإجابات عن بعض الكلمات ملاحظات توضح القاعدة في التصحيح ، أو توضح بعض شروط الإجابات المقبولة وغير المقبولة ، وذلك في الحالات التي قد لا تتضح فيها هذه القاعدة أو تلك الشروط من نماذج الإجابات .

ومن المهم جداً في إعطاء هذا الاختبار أن ينطق الفاحص الكلمة نطقاً صحيحاً واضحاً غاية الوضوح ، وأن يسمح للمفحوص الذي يعرف القراءة

برؤية الكلمات أثناء قراءة الفاحص لها . ذلك أن بعض الكلمات يختلف معناها إذا اختلف نطقها ، مثل « عَلمَ » ، فقد تفهم على أنها علم (بكسر العين) ، وقد يسمع المبحوص كلمة « حظيرة » على أنها حصيرة ، أو « مقتر » على أنها مقطر ، أو « يتورع » على أنها يتفرع ، الخ . .

وقد راعينا في اختيار نماذج الإجابات أن تشمل مختلف هذه الاحتمالات لكي تكون عوناً في البلوغ بالتصحيح إلى درجة موضوعية مناسبة . وفيما يلي نماذج الإجابات :

١ - برتقالة :

زائد : « فاكهة » - « شجرة » - « نبات » - « ثمرة » - « زى »
 يوسف افندى - « البرتقانة حلوه » - « ملورة » - « دى صفرا » -
 « البرتقانة لونها برتقالى » - « فيها بندر » - « حرا (س) برتقان
 بدمه » - « اللى نعصرها (أو ناكلها ، نشرها نقطعها) » - « نزرعها » -
 « نحلى بيها » - « نممل منها مربة » - « بابا اللى بيعجيوها (س) علشان
 ناكلها » - « اللى بتتفشر بالسكين » .

ناقص : « يوسف افندى » - « ليمون حلوه » - « برتقانة (س)
 معرفش » - « زى الكترى » - « معرفش ، يعنى موز » - « حاجه
 (س) معرفش » .

٢ - كتاب :

زائد : « نقرا فيه » - « تكتب فيه » - « بنذاكر فيه » - « يسلى
 الواحد » - « بنشتره (س) علشان نقرا فيه » - « كراسة » - « فيه
 صور » - « سمير التلميذ » - « كتاب المطالعة » - « بابا بيشتغل فيه (س)
 بيكتب » - « فيه ا - ب » - « بالإنجليزى (س) فيه كتابة بالإنجليزى » -
 « رواية » - « فيه أناشيد » - « يعنى أبيض (س) ورق أبيض » :

ناقص : « الراجل اللى بيكتب » - « جميل (س) معرفش » - « أهر
طويل (س) معرفش » .
٣ - علكم :

زائد : « علم الجمهورية » - « علم التحرير » - « فيه هلال » -
« أخضر » - « أسود وأخر وأبيض » - « قاش » - « له عصاية » -
« بتاع الفرح » - « بنحطه زينة » - « بتاع الجيش » - « نلعب بيه (س)
نمسكه فى إيدنا ونجرى » - « علامة (س) فى الملعب مثلاً » - « نمسكه فى
الكشافة » - « العلم بيرفرف » - « راية » - « الذى يميز البلد » - « رمز
البلد » - « شعار الوطن » .

ناقص : « علامة (س) معرفش » - « علم يعنى هو العلم (س)
معرفش » - « خشب (س) بس كده » - « لما الواحد معرفش حاجة
ويعرفها » - « الدنيا والناس والعالم » .
٤ - منديل :

زائد : « قاش » - « حرير » - « ساعات يبقى ملون ونحطه فى
الجلاكتة » - « علشان العينين » - « علشان الواحد لما بيعيط » - « نفث
(أو نتف) فيه » - « نلبسه فى راسنا » - « الناس بمسكوه (س) بمسحوا
بيه » - « أبيض (س) ونتف فيه » - « دابت مناديل (س) من كتر
العياط » .

ناقص : « مناديل (س) معرفش » - « حته (س) يعنى حته ،
معرفش أكثر من كده » - « ألوان (س) أهر ، أخضر (س) بس
كده معرفش » :

٥ - ظرف :

زائد : « نخط فيه الجوابات » - « نكتب فيه (س) نكتب الجواب
ونحطه فى الظرف » - « نقراه (س) بيبقى العنوان مكتوب عليه » - « اللى

نُبعته « - ورق (س) نُبعت في البوستة « - نلِزق فيه طابع بوستة « -
 و يبقى ملزق علشان تقدر نلِزقه « - بيقاله غطا « - نخط فيه الشهادة «
 - نخط فيه حاجات « - زى الكيس « - ظرف البندقية « - مدفع
 (س) ظرف القنبلة بتاعة المدفع « - ندافع به الأعداء (س) ظرف
 الرصاصة بتاعة المسدس « - ظرف الزمان أو المكان « - دى ظروف
 زى بعضها (ضحكك المخصوص) « - مفيش أظرف من كده « .

ناقص : « أبيض (س) حاجة بيضة (س) معرفش « - جواب
 (س) يعنى جواب « .

٦ - ييكى :

زائد : « يعيط « - عمل ذنب (س) علشان كده المدرس ضربه
 فراح عياط « - يعمل نفسه يعيط « - ساعات لما الواحد يصلى (س)
 يعيط ساعات « - يحزن (س) تنزل الدموع من عينيه « - عندما يتأثر
 الإنسان ييكى « - تعبير عن حزن أو فرح « - يرسل صوتاً « - شىء
 يحدث لانفعال نفسانى « - بابكى على روحى (س) لما أكون حزين على
 نفسى « - البكاء يفيد العينين « - متألم من شىء ما (س) ييكى من الألم
 أو الفراق « -

ناقص : « مشفقش (س) معرفش « - ده بيلعب (س) يعنى يلعب «
 - بيصلى (س) معرفش « .

٧ - نهر :

ملحوظة : يقبل التعريف « يبَحَر » نظراً لشيوعه وخاصة بين
 الريفيين ، ولكن يلاحظ أن التعريف « بللاء المالح » من المعانى التى
 تصحح « بتاقص » .

زائد : « نهر النيل « - النيل بتاعنا « - نهر كبير (س) زى
 نهر النيل « - ميه « - نجيب منه سمك « - نعوم فيه - نستحم فيه « -

« تنفسح فيه (س) نركب المركب » - « تمشى فيه المراكب » - « نشرب منه » - « يروى العطشان » - « نروى منه البلاد » - « ين شطين » - « بحر » - « بحر صغير » .

ناقص : « يعنى أهار (س) فيه واحدة اسمها أهار (س) اسم واحدة » - « نهر طويل أبيض (س) معرفش » - « مطر غزير (س) يعنى مطر » - « ميه مالحه » .

٨ - أحرق :

زائد : « يحرق (س) يولع فيه النار » - « الطبخ يتحرق (س) من النار » - « حرق البدلة (س) بالسبجارة » - « يخلها زى الفحم » - « الوابور لما يهب (س) يمكن يولع فى هدوى » - « الواحد يتحرق لما يحط صابعه على حاجة سخنة » - « لما الحاجة تسخن قوى تتحرق » - « أشعل » - « النار (س) يولع فيها النار » - « حريقة (س) يعنى نار مولعة فى حاجة » - « واور الحريقة (س) يطفى النار لما تولع » - « أحر (س) النار اللي بتحرق » - « جهنم (س) لما الواحد يعمل ذنب يتحرق فيها » .
ناقص : « يتحرك » - « افحت » - « النار (س) معرفش » .

٩ - فيضان :

زائد : « فيضان النيل فى الصيف » - « المية تعلو وتفرق الزرع » - « المية تبقى كتيرة » - « جاي من الأمطار فى الحيشة » - « علشان كده عملنا خزان أسوان » - « زيادة » « يفيض خيره يعنى خيره كبير » .
ناقص : « هياج البحر » - « تبقى الموجة عالية » - « فوضى » .

١٠ - رماد :

زائد : « تراب » - « إالى يفضل بعد ما تحرق حاجة » - « هو ما فى القرن من متخلفات الحريق » - « رماد السجاير » - « يستعمل فى بناء مساكن القرى (س) تراب » - « رمادى اللون » .

ناقص : « رمدي العين » - « غفار (س) معرفش » - « مادة (س) معرفش » - « هباب » - « هو اللخان الأسود المتصاعد من احتراق أى مادة » .

١١ - جنوب :

زائد : « إحدى الجهات الأصلية الأربع » - « إحدى الأسماء الأربعة (س) الشمال والجنوب والشرق والغرب » - « عكس الشمال » - « اتجاه » - « جنوب مصر (س) يعنى الصعيد » - « مثلاً عند السودان » - « الناحية دى (يشير المفحوص إلى الجهة الصحيحة » - « جنوب الشرق (س) يعنى إذا كان الشرق كده يبقى الجنوب كده (يشير المفحوص إلى الجهات الصحيحة) » - « يعيش فيه الزوج وهو حار جداً » .

ناقص : « جنب (س) معرفش » - « يمين » - « شمال الشمال » - « تظهر الشمس من الجنوب » - « مكان يوجد في قاع الأرض (س) معرفش » - « نهاية الشئ » (س) يعنى آخر حاجة » .

١٢ - حظيرة :

زائد : « بيت الحيوانات » - « عش القراخ » - « اسطبل » - « مسكن الدواب » - « المكان الذى تحفظ فيه الطائرات » .
ناقص : « يصلوا عليها أو يقعدوا عليها » - « الشئ المحظور » .

١٣ - هش :

ملحوظة : تعدد معانى هذه الكلمة فتشمل سهولة الكسر ؛ وسرعة التفقت ؛ والرخاوة ؛ واللين ؛ والمهاشة ؛ والطرْد . لا تقبل المعانى الدالة على الخفة ؛ أو الانتفاخ ؛ أو على خاصية المسامية .

زائد : « سهل الكسر » - « سريع التفقت » - « غير متأسك » - « سهل الأكل (س) زى البسكويت لما يتفقت بسهولة » - « الطباشير هش عندما يسحق » - « لان واسترخى » - « مسرور » - « تبسم » -

« ارتاح ونشط » - « بشوش » - « هش الذباب يعنى طرد الشيء الذى لا يريد » - « كلمة لما أقولها تطير الطيور » .

ناقص : « غير صلب » - « غير مجسم » - « فاضى » - « منفوش » - « زى السفنجة أو القطن » - « انكماش الشيء » - « غالى بلا فائدة » .
١٤ - بقول :

ملحوظة : يشيع تعريف البقول بأنها نوع من الحبوب ، ورغم أن هذا التعريف غير صحيح من الناحية العلمية ، إلا أنه نظراً لشيوعه ، يقبل إذا ذكر المفحوص أمثلة صحيحة . أما إذا لم يذكر الأمثلة ، فإنه يطلب منه ذكر بعضها .

زائد : « زى القول واللوييا » - « نوع من الخضروات الجافة زى الفاصوليا » - « نوع من البنور مثل القول » - « نبات (س) لما بذور جوه غلاف زى العدس » - « أنواع من النبات تؤكل بنورها زى القول » - « حبوب زى القول » - « نباتات فى جذورها بكتيريا عقدية » .

ناقص : « حبوب (س) زى القمح والشعير » - « المحلات التى تباع فيها البقالة » - « مكسرات مثل البندق واللوز » - « توابل تستعمل فى الطعام » - « الأشياء النواشف مثل البطاطس » - « الزيتون » - « الملح والقلقل » - « يتكلم » .

١٥ - شرس :

زائد : « سبى الخلق » - « شرس الطباع (س) أخلاقه وحشه » - « مجرم » - « دأبم الشجار » - « شرير » - « غير مهذب » - « مفترس » - « أخلاقه بطالة » - « متوحش (س) زى الحيوانات دائماً يتخافق » .
ناقص : « متشرد » - « متضايق » - « متهور » - « دجال » - « كثير الطعام » - « شيء يلبس » - « يغير » .

١٦- لئرج :

- زائد : « سهل الالتصاق » - « ياصق الأشياء بعضها ببعض » -
 « الحاجة التي تمسك في حاجه تانيه » - « ماسك » - « شئ مصبغ » -
 « زى الصبغ » - « نصف سائل نصف صلب (س) زى الصمغ مثلاً » -
 « زى اللزقة التي نخطها على ظهرنا » :
 ناقص : « مادة سامة » - « لذيذ » - « وقع » .

١٧- وكر :

- زائد : « عش الطائر » - « جحر » - « غبأ » - « كهف في الجبل » .
 ناقص : « مكر » - « يتلف حول الخيط » - « فغ » .

١٨- وهاج :

- زائد : « شديد التوهج » - « مصباح وهاج يعنى يشع نور مضىء » -
 « يضىء بلمعان » - « يبرق في الظلام » - « مشتعل ويزداد اشتعالاً » -
 « شديد التوقد » - « نجم ساطع » - « النجم لما ييلمع » - « شئ يلفت الأنظار
 (س) زى المصباح الذي ييلمع » .
 ناقص : « جميل (س) بهيج » - « عظيم » - « ذو لون ناصع » -
 « حيوان هائج » - « ينقل من مكان لآخر » - « كثير الكلام » .

١٩- إضمحل :

- ملحوظة : لا بد من الإشارة - في التعريف - إلى التغير من القوة إلى
 الضعف ، أو الهبوط ، أو ما شابه ذلك من معاني صريحة أو منضمنة .
 زائد : « عندما يكون الشئ كبيراً ويأخذ في الضمور نقول إضمحل » -
 « الشئ يقل » - « لم يبق لها أثر » - « تصغير » - « ذبول » - « تدهور » -
 « فناء » - « إنسان مضمحل ضعيف (س) ييضمحل يعنى ييضعف » -
 « إنحلال » - « تأخر » - « تفكك » -
 ناقص : « احتلال » - « استعمار » - « اسوداد » - « مظلم » -

« اختلاف » - « الخوف » - « الشيء القديم (س) معرفش » - « عصر من العصور الماضية انقسم إلى قسمين » - « الأرض عند ما تكون عالية من ناحية وغير عالية من ناحية أخرى » .
٢٠ - المنايا :

زائد : « الموت » - « المقدر (س) الموت » - « النهاية المحتومة (س) الموت » - « العمر (س) نهاية العمر » - « يوم المنون وهو يوم الموت » .
ناقص : « الأمانى » - « الآمال » - « الأحلام » - « الضمائر » - « النوايا » - « العطايا » - « المصائب (س) معرفش » .
٢١ - أطلال :

ملحوظة : يقتصر المعنى المقبول على آثار الدور والمباني والمدن .
زائد : « بيوت الأحياء المهجورة » - « آثار » - « بقايا المدن » - « أنقاض » .

ناقص : « قصور وأملاك » - « جبال صغيرة » - « تلال » - « مرتفعات » - « مخارج » - « الخيام التي كان ينصبها العرب في الصحراء » - « ظلال » - « الشخص المفضل السبيل » - « شيء يطل به » - « الشلالات التي تتدفق منها المياه » .
٢٢ - رابية :

زائد : « الأرض المرتفعة » - « المكان العالي » - « أرض لا تصلح للزراعة (س) لأنها عالية » - « زائدة (س) أعلى من بقية الأرض » - « صخرة (س) عالية » .

ناقص : « أرض (س) حنة أرض خضراء » - « مكان يرعى فيه الإبل والأغنام » - « الأمكنة البعيدة » - « اعراية » - « المربية » .
٢٣ - البرعم :

زائد : « الزهرة قبل تفتحها » - « منشأ الفرع » - « أول النبات » -

« الطرف النامي من النبات » - « محور تنمية النبات » - « جسم صغير يوجد في إبط الورقة » - « جزء من الزهرة (س) يعنى تطلع منه الزهرة » - « الذى يكون بين عَقل القصب » .

ناقص : « يوجد في النبات (س) جزء في النبات (س) ذا كل الى أعرفه » - « طائر يظهر في فصول معينة » - « ما تغطى به المرأة وجهها » - « حيوان » .

٢٤ - يسدل :

زائد : « ينزل الستارة » - « يرخى » - « يغطى » - « يستر » - « يحجب » - « يخفى » - « حل أو هبط (س) أرخى الليل سدوله » - « ينجم مثل عند ما يسدل الليل على الغاب ستاره أى عند ما ينجم الليل على الغاب » - « شعر منسدل يعنى نازل » - « أسدل ستاراً على الماضي » - « ينهى شيئاً (س) زى ما ينهى الفصل الأول من رواية فينزل الستارة على المسرح » .

ناقص : « يسرد » - « يدلل بأقوال مهمة أو نصائح » - « القاضى يصدر حكماً على المتهم » - « يعرف » - « يفرغ » - « يطلق » - « يرسل » - « يرى » .

٢٥ - صهريج :

زائد : « حوض يجمع فيه الماء » - « إناء كبير فيه بترول أو أشياء أخرى » - « خزان (س) للمية » .

ناقص : « سراج » - « مصباح يضىء في الظلام » - « الضوء الخافت » - « ما يوضع على ظهر الحصان أو الحمار » - « دهليز » .

٢٦ - نخاع :

زائد : « مادة تدخل في تركيب العظام (س) مادة بيضة في وسط عظم الظهر » - « خيط جوه العامود الفقري » - « جزء من المخ (س)

طالع من المخ وماشى جوه العضم » - « يوجد فى المواسير التى نشترها من عند الجزار » - « سلسلة الظهر عند الإنسان (س) جواها حاجة يبيضه اسمها النخاع » - « مركز الساق » - « خلايا فى وسط النبات » .

ناقص : « بقايا شئ كالعظام » - « سلسلة الظهر عند الإنسان (س) نفس العضم الذى يعمل عمود الظهر » - « سائل يترسب فى القاع » - « قطرات » - « صوت الغراب » .

٢٧ - الجدل :

زائد : « العنف فى تبادل الحديث » - « مناقشة بين اثنين » - « المخاصمة الشديدة فى الكلام » - « التحدى أو المقاومة فى المناقشة » - « المنازلة (س) فى الكلام يعنى » - « المحاوره » .

ناقص : « مقايضة (س) يعنى طالع فيها » - « الضحك والتحكيت » - « الجدل هو عكس الجدل وهو المزار » - « الفرق بين الصديق والكذب » - « الحديث المطول (س) محاضرة ساعة ساعتين » - « هو الكلام الذى يظهر به أن الشخص يعرف الغيب والسحر » - « الصبر على الشدائد » - « الغيرة من أحسد » - « الربط » - « يبدل أى يفك عكس ينسج » - « جدل الحبال » .

٢٨ - حنف :

زائد : « الموت » - « لقي حنفة يعنى انتهى أجله » - « الحرب (س) الواحد يلاقى حنفته فى الحرب يعنى يموت » - « انتحار » - « مصير الشخص (س) الموت » - « المهالك » - « الآخرة (س) الموت » .

ناقص : « نصيب أو حظ (س) واحد يبقى حنفته كويس والثانى حنفته وحش » - « هدف الإنسان الذى يعمل به » - « بلوغ الغاية » - « خوف » - « انه يعيش الإنسان فى مكان بعيد » - « يرمى شئ من مكان إلى آخر » .

٢٩ - فصل :

زائد : « حد السيف (أو السكين أو السلاح أو السهم أو الرمح) » -
« قطعة من البندقية (س) زى حد السيف الصغير الذى يبقى مثبت فى البندقية »
- « حرف السكين » - « حرف الموس » - « سطح الورقة » - « الجزء
العريض من الورقة » - « جسم الورقة » .

ناقص : « دواء » - « التحصين ضد المرض » - « الحقنة » - « لاصع »
- « قبضة يد السكين » .

٣٠ - مقتر :

زائد : « الواحد لما يضيق على نفسه فى المصروف » - « بنجل » - « عكس
مبلر » - « شحيح » - « غير كريم » .

ناقص : « عدم الإصراف » - « مسرف » - « محب لنفسه » - « ترشيح
الماء العكر » - « أنبوبة أو قطارة تنزل الماء ببطء » - « إخراج الغذاء عند
الحيوان لمضغه ثانية » .

٣١ - يهجو :

زائد : « ضد يمدح » - « يشتم ويسب » - « يظهر عيوب الآخرين »
- « يذم » - « ينقد (س) نقد بقصد الذم » .

ناقص : « بأسف لوفته فى الشعر وفى النثر » - « يخاطب (س) يعنى
يكلمه (س) يعنى كلام » - « الذى يقول الكلمة حرفاً حرفاً » - « يستهجي » .

٣٢ - تمام :

زائد : « أحجية » - « طلسم » - « تعاويد » - « عقائد (س) الواحد
يعتقد أنه لو علق خرزة ولا حاجة تحميه » - « أشياء تذهب الحسد » -
« ما يقال أو يعلق من أشياء يراد بها استجلاب الخير أو دفع الشر » -
« خرزة » - « خفيسه » - « كف يمنع البشر » .

ناقص : « المياثم » - « الولائم العظيمة » - « إقامة الأفراح » -

« قبائل » - « عدد من الأولاد يولدون معاً ويكونوا متشابهين » - « الكلام بالصوت المنخفض » - « تمام يعنى تأكيد » - « يفتن عليه » - « أحجار كريمة (س) للزينة » - « شئء يكمل شئء آخر » - « يتم الشئء » - « يتمم عند ما يسمع كلام لا يعجبه » .

٣٣ - نمط :

زائد : « منهاج » - « نظام » - « طريقة » - « خطة » - « أسلوب » - « موضه » - « شكل » - « طراز » - « نموذج » - « منوال » - « نوع » - « نمط ثقافى يعنى السائد من الأفكار » - « على هيئة فيقال أن هذا المبنى على النمط الإغريقى » - « مثال » - « شخص يسير حياة على نمط معين يعنى على طريقة معينة » .

ناقص : « مد » - « شر » - « هرب » - « موافق على كل ما يقال » - « عيبط » - « لثم » .

٣٤ - بلسم :

زائد : « مادة تضمد بها الجراحات » - « دواء الشفاء » - « دواء » - « شفا (س) يجيب الشفا » - « علاج (س) يعالج جرحه بالبلسم » .

ناقص : « جرح » - « نهاية الحقنة » - « مبسم » - « جزء من الزهر » - « بلعوم » - « سب » - « سرور » - « اسم سيدة » - « قليل التكلم » .

٣٥ - يتورع :

زائد : « يتقى » - « يتحرج » - « يمتنع » - « يخشى » - « يتقرب إلى الله ويتعد عن نواهيه » - « يسير فى الطريق المستقيم (س) يتقى الله » - « الخوف من الله » - « لا يتورع عن عمل شئء يعنى لا يخشى عمل الشئء » .

ناقص : « يتوصل » - « يدعو » - « يتضرع ألى » - « التلم من المرض » - « يتصور جوعاً » - « يصبح فى صائب ولا يستطيع أن يحلها » -

« يترعرع ويتفرع » - « الشخص يكون عنده إخلاص (س) مخلص » -
 « يجد شجاعة في عمل شيء » - « يندهش » - « يبيح لنفسه عمل شيء » -
 « ينلغ دون تفكير » .

٣٦ - ترياق :

زائد : « دواء السموم » - « مادة تشفى الأمراض » - « شراب ضد
 السام » - « مادة تضاد وتعادل تأثير السموم » - « مادة يفرزها الجسم (س)
 لمقاومة السموم » - « التخلص من المرض (س) بالترياق لأنه دواء شافي » .
 ناقص : « تريقه » - « سخرية » - « الكلام المراق » - « اشتياق » -
 « من تلقاء النفس » - « مكان ضيق » - « نفاق » - « سم مميت » .

٣٧ - مخضوب :

زائد : « ملطخ بالدماء (أو الحناء) » - « مبلل بالدماء » - « دهن
 شيء بشيء آخر » - « تزيين (س) يزين بالحناء » - « ملوث (س)
 ملوث بالدم » - « مصبوغ » .
 ناقص : « خض البن » - « مغصوب » - « مخضوض » - « خائف » -
 « مهضوم الحق » .

٣٨ - قشيب :

زائد : « جديد » - « ثوب قشيب (س) جديد » - « زاهي (س)
 لسه جديد » .

ناقص : « خشن » - « ردى المنظر » - « أبيض الشعر » - « عجوز » -
 « مزخرف » - « العشب » - « ثوب جميل (س) ملون » - « ضعيف » -
 « باهت » - « أبيض » - « نصير » .

٣٩ - الحنا :

زائد : « الفحش » - « الفحشاء » - « العار (س) الزنا » - « أختي
 عليه الدهر يعني أهلكه » .

ناقص : « الخنوع » - « الفقر » - « الهلاك » - « الانطواء على عمل ما »
 - « الخناق » - « الرياح » - « منزل صغير » - « مكان مهجور » .
 ٤٠ - الردى :

زائد : « الهلاك » - « الموت » - « السقوط قتيلاً » - « الإنسان الذى
 يسلك سلوكاً خطأ (س) تردى فى الخطيئة » - « الحزن والمصيبة (س)
 لأن الردى هو الموت » - « غير مستقيم (س) يسقط ويتردى فيها » .
 ناقص : « قدارة الشيء » - « المهمل » - « الرداء » - « نخالة الدقيق »
 - « صوت مثل الصدى » - « الردى » .
 ٤١ - يأسن :

زائد : « يعنى يركد الماء » - « ماء غير صالح للشرب (س) لأنه
 راكد » - « أسن الماء أى تغير » - « ي تلف » - « يتعفن » ،
 ناقص : « يتارض » - « يائس » - « فشل وسأم من الحياة » -
 « يجد فى نفسه الكفاءة » .
 ٤٢ - سديم :

زائد : « الضباب الرقيق » - « مجموعة نجوم بعيدة تظهر كضباب
 رقيق » - « الكثير الذكر » .
 ناقص : « مسكين » - « يتيم » - « جزء فى زهرة النبات » - « حلول
 الظلام » - « سديد الرأى » .
 ٤٣ - أخمص :

زائد : « نظر إليه من أعلاه إلى أخمصه (س) هنا أخمص يعنى أسفل
 حاجة فى القدم » - « أسفل القدم » - « باطن القدم » - « القدم (س)
 بطن القدم » - « آخر (س) آخر الرجل من تحت » .
 ناقص : « الاصبع الصغير فى اليد » - « قة » - « نخمص » -
 « قصير » - « قزم » - « طرف الاصبع الكبير فى القدم » - « أحد
 أصابع القدم » :

٤٤ - سرمد :

زائد : « دائم » - « أبدى » - « ليل سرمد أى طويل » - « مالا أول له ولا آخر » .

ناقص : « قوى (س) قوى الجسم » - « ضيق الخلق » - « شئمة » - « كوكب » .

٤٥ - أبى :

زائد : « هارب » - « عاصى ، متمرّد (س) زى العبد لما يهرب » - « مختبى (س) هارب » .

ناقص : « متمسك بعقيدة » - « فاسد » - « سنى الخلق » - « يانع » - « ملحد » - « فشار » - « لبق » - « عان » - « أنيق » .

Bibliotheca Alexandrina



0616974